

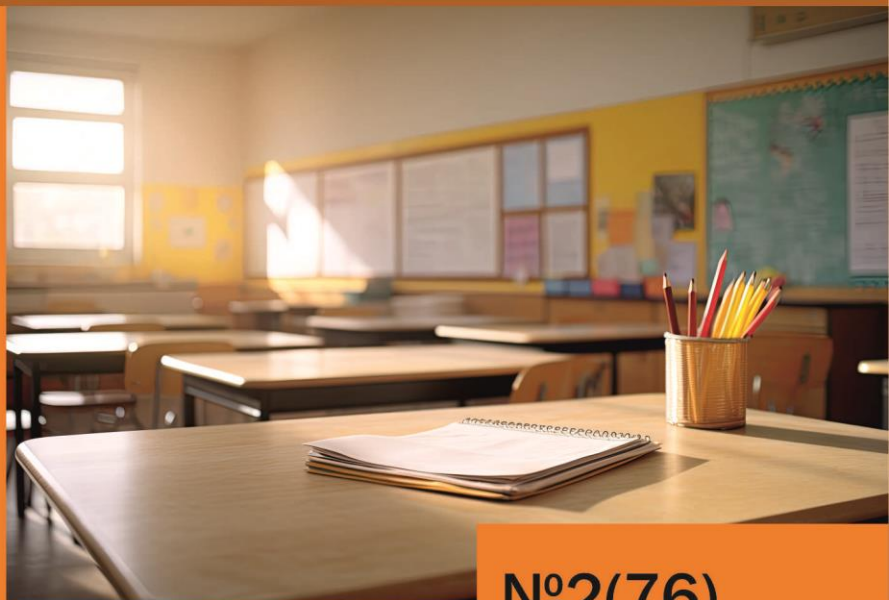


СибАК
www.sibac.info

ISSN 2587-9170

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ LX XIX
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ



№2(76)

г. НОВОСИБИРСК, 2024



СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

*Сборник статей по материалам
LXXIX международной научно-практической конференции*

№ 2 (76)
Февраль 2024 г.

Издается с августа 2017 года

Новосибирск
2024

УДК 159.9+37

ББК 74+88

С56

Председатель редакционной коллегии:

Ходакова Нина Павловна – д-р пед. наук, проф. Московского городского педагогического университета, чл.-кор. Академии информатизации образования, проф. Европейской и международной Академии Естествознания, почетный профессор и почетный доктор наук Российской Академии Естествознания.

Редакционная коллегия:

Виговская Мария Евгеньевна – канд. пед. наук;

Виштак Ольга Васильевна – д-р пед. наук, канд. тех. наук;

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук;

Иванова Светлана Юрьевна – канд. пед. наук;

Карпетян Владимир Севанович – д-р психол. наук;

Ларионов Максим Викторович – д-р биол. наук;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук;

Сидячева Наталья Владимировна – канд. психол. наук;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук.

С56 Современная психология и педагогика: проблемы и решения /
Сб. ст. по материалам LXXIX междунар. науч.-практ. конф.
№ 2 (76). Новосибирск: Изд. ООО «СибАК», 2024. 174 с.

Учредитель: ООО «СибАК»

Статьи сборника «Современная психология и педагогика: проблемы и решения» размещаются в полнотекстовом формате на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

При перепечатке материалов издания ссылка на сборник статей обязательна.

ISSN 2587-9170

© ООО «СибАК», 2024

Оглавление	
Педагогика	8
Секция «Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика»	8
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	8
Елисеева Ирина Гадынановна Мурзинова Ирина Евгеньевна Попенко Татьяна Александровна	
СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА, ИМЕЮЩЕГО ТЯЖЁЛОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ	16
Зими́на Анна Александровна	
ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА ПРИ СКОЛИОЗЕ	21
Левушкина Ксения Валерьевна Шишкина Юлия Петровна	
ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ МИОПИИ	26
Чихичина Кристина Анатольевна Шишкина Юлия Петровна	
Секция «Инклюзивное образование: актуальные вопросы отечественной теории и практики»	31
ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ГОЛОСОВЫХ ФУНКЦИЙ ЧЕРЕЗ ЛОГОПЕДИЧЕСКУЮ ИНТЕРВЕНЦИЮ	31
Шахматов Олег Дмитриевич Коняева Екатерина Максимовна	
Секция «Инновационные процессы в образовании»	41
ЦИФРОВОЙ ГЕЙМИНГ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА: РУКОВОДСТВО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ	41
Волкова Анна Владимировна	

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ Могуев Борис Дмитриевич	49
Секция «Информационные технологии в образовании»	53
LMS MOODLE И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ИНФОРМАТИКЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫЧИСЛЯЕМЫХ ВОПРОСОВ В ТЕСТАХ Иванов Александр Анатольевич	53
ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ Муравьева Елена Михайловна	57
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ Степанов Андрей Борисович	63
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КОЛЛЕДЖАХ Тарасов Кирилл Егорович	69
Секция «Общая педагогика, история педагогики и образования»	74
ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ Андреева Татьяна Александровна	74
Секция «Педагогика высшей профессиональной школы»	79
ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ) Ермолова Олеся Владимировна	79

ЛЕКЦИЯ КАК АКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ФИЗИКЕ Хухрянская Елена Станиславовна Сушко Татьяна Ивановна Попов Сергей Викторович	86
Секция «Педагогическое мастерство и профессиональное саморазвитие педагога: проблемы и перспективы развития»	92
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ В ДОУ: ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ДО МОЛОДОГО ПЕДАГОГА Гостюхина Елена Александровна Мурзинова Ирина Евгеньевна Кирякова Антонина Дмитриевна	92
КОНЦЕПЦИЯ УРОКА-ИСТОРИИ С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СУБЪЕКТИВИРОВАННОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ В КОНТЕКСТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Давыдов Евгений Сергеевич	101
СИСТЕМА РАБОТЫ СО СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ Михайленко Зоя Евгеньевна	110
Секция «Профессиональная компетентность: проблемы, поиски, решения»	114
РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ Сартакова Ирина Владимировна Ворончихина Анна Сергеевна Руденко Елена Ивановна	114

**Секция «Семейная педагогика
и домашнее воспитание» 122**

- СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ 122
Алексеева Дарья Олеговна
Ахмадулина Татьяна Викторовна
Семенова Наталья Леонидовна

**Секция «Современные технологии
в педагогической науке» 131**

- ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 131
Божко Ксения Анатольевна

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 135
Ермакова Алёна Анатольевна

- ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ
ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ 139
Кондратьева Алёна Викторовна
Онянова Елена Сергеевна
Ганиева Эвелина Робертовна
Люшкова Людмила Павловна

- МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ 147
Овчарова Мария Антоновна

**Секция «Теория и методика дополнительного
образования» 151**

- ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 151
Ятайкина Наталья Валерьевна

ПОИСК МЕТОДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДШИ Агафонова Елена Владимировна	156
Психология	160
Секция «Общая психология и психология личности»	160
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И ЧУВСТВА ОДИНОЧЕСТВА У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН Новак Николай Николаевич	160
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ Шанова Елена Леонидовна	165
Секция «Педагогическая психология»	169
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СПОРТУ Москвичева Анастасия Александровна	169

ПЕДАГОГИКА

СЕКЦИЯ

«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Елисеева Ирина Гадынановна

*инструктор
по физической культуре
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №478,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: iriska_8888@mail.ru*

Мурзинова Ирина Евгеньевна

*старший воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: mie2000@mail.ru*

Попенко Татьяна Александровна

*заведующий
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада № 478,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: d3tstvo@vandex.ru*

USING THE LITERARY EXPERIENCE OF PRESCHOOLERS IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Irina Eliseeva

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

Irina Murzinova

*Senior teacher
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Tatyana Popenko

*Manager
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

Авторы статьи рассматривают возможности использования литературного опыта дошкольников разных возрастных групп на занятиях физической культуры в дошкольных образовательных организациях. Ими отмечено, что литературный опыт дошкольников формируется в рамках круга их детского чтения. По мере взросления детей этот круг постепенно расширяется, что способствует обогащению литературного опыта и увеличению возможностей использования различного литературного материала в разработке программ занятий физической культурой в ДОУ.

ABSTRACT

The authors of the article consider the possibilities of using the literary experience of preschoolers of different age groups in physical education classes in preschool educational organizations. They noted that the literary experience of preschoolers is formed within the framework of their literary reading circle. As children grow up, this circle gradually expands, which contributes to the enrichment of literary experience and increases the possibilities of using various literary material in the development of physical education programs in preschool.

Ключевые слова: дошкольники; литературный опыт; круг физическое воспитание; физическая культура; дошкольные образовательные организации.

Keywords: preschoolers; literary experience; physical education; physical education; preschool educational organizations.

Занятия физической культурой – обязательный элемент образовательной программы в дошкольных образовательных организациях Российской Федерации. Как следует из положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), принятого в 2013 г., содержание образовательной программы в детских садах России должно формироваться таким образом, чтобы «обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности» [1] (п.2.6).

Как структурный элемент образовательной программы дошкольных образовательных организаций, занятия физической культурой, прежде всего, должны содействовать физическому развитию дошкольника, т.е. «процессу формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств» [2, с. 6].

Занятия физической культурой в ДОО – ключевой элемент физического воспитания дошкольников, «педагогического процесса, направленного на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства» [2, с. 6].

В настоящее время в дошкольной педагогике значительное внимание уделяется вопросам повышения эффективности физического воспитания детей и совершенствования методики проведения занятий физической культурой в ДОО, в том числе с использованием различных инновационных технологий, таких как детский фитнес, черлидинг, пилатеса, игровые технологии (СОРСИ, фрироуп, геокешинг) и др. Исследователи отмечают, что инновационный подход к организации занятий физической культурой в дошкольных образовательных организациях – объективная необходимость: «программы физического воспитания детей в ДОО должны регулярно обновляться и изменяться, чтобы дошкольникам процесс занятия был интересен» [3, с. 122-128].

Интересные возможности для актуализации содержания занятий физической культурой в ДОО и формирования интереса дошкольников к таким занятиям дает использование литературного опыта детей. Сегодня терминологический смысл термина «литературный опыт» в педагогической науке раскрыт недостаточно, поэтому осмыслить это явление

целесообразно, исходя из следующего. Литературный опыт – это часть более сложного и комплексного явления, именуемого жизненный опыт. В трактовке М.Е. Песковой жизненный опыт – это «социально-психологическое новообразование в структуре личности, сложившееся в результате практического взаимодействия субъекта с объектами окружающей действительности» [4, с. 34].

Литературный опыт, как и жизненный опыт в целом, начинает складываться с самого раннего детства, и основой его формирования и развития является взаимодействие личности с литературными произведениями. Литературный опыт – явление нарабатываемое, и он тем шире, чем чаще человек знакомится с книгами.

Литературный опыт дошкольников, как правило, небольшой, его глубина, широта и разнообразие зависят от ряда факторов:

- возраста детей;
- развитости традиций семейного чтения;
- сформированности умения самостоятельного чтения;
- доступности книг для детей в домашних условиях и в социальном окружении и др.

Чем чаще детям читают книги дома, чем раньше их начинают приобщать к прослушиванию аудиокниг, посещению театральных постановок, чем раньше дети начинают читать самостоятельно, тем быстрее формируется их личный литературный опыт и тем более разнообразным по содержанию он становится.

Возраст дошкольников – важнейший фактор, влияющий на литературный опыт дошкольников, и потому использование такого опыта при разработке содержания занятий физической культурой в дошкольных образовательных организациях, прежде всего, педагог должен исходить из периодизации кругов детского чтения. Исследователи сегодня выделяют в дошкольном возрасте три базовых круга чтения:

- первый – круг чтения дошкольников младшего возраста (2-4 года);
- второй – среднего дошкольного возраста (4-5 лет);
- третий – старшего дошкольного возраста (5-7 лет) [5, с. 19].

О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова указывают, что «круг чтения для детей 2-4 лет включает знакомство с малыми формами фольклора, слушание русских народных сказок, чтение рассказов о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций» [6]. Учитывая эти особенности круга детского чтения младших дошкольников и их литературный опыт, педагоги ДООУ при планировании занятий физической культурой с детьми этого возраста могут, прежде всего, опираться на сказочный и фольклорный материал.

Интеграция сказочных сюжетов, уже знакомых детям в рамках их начального литературного опыта, в программу проведения физкультурных занятий в ДООУ, может существенно повышать интерес дошкольников к участию в таких занятиях, усиливать их вовлеченность в процесс их проведения. Сюжеты широко известных русских народных сказок могут удачно использоваться педагогами детских садов при проведении с детьми 2-4 лет физкультурно-игровых занятий.

Сегодня можно найти интересные примеры таких методических разработок. Так, Н.Ю. Благинина предлагает включать в физкультурную работу с детьми второй младшей группы физкультурно-игровое занятие по мотивам сказки «Колобок» [7]. В рамках него на основе знакомого детям сказочного сюжета проводится пальчиковая гимнастика «Сказки», организуются разные формы двигательной активности (ходьба классическая, ходьба на носках, руки вверх, ходьба с высоким подниманием колена, ходьба гуськом, бег и т.д.), предлагаются общеразвивающие упражнения и т.д. Использование ролевого сценария, при котором одним из ведущих занятия наряду с воспитателем становится герой сказки – заяц, дополнительно повышает интерес детей: они вовлекаются в диалоги с персонажем, начинают подыгрывать, отвечать на вопросы, а знание сказочного сюжета помогает детям понимать алгоритмы правильных действий и формирует их готовность к активному участию в физкультурно-игровом сюжете.

Другим примером использования литературного опыта дошкольников и их знания сюжетов русских народных сказок является методическая разработка О.А. Хурасевой занятия физической культурой с младшими дошкольниками «В гостях у сказки» [8]. Программа проведения занятия строится на элементах сюжета сказки «Волк и семеро козлят». Также применяется ролевой сценарий, но в данном случае самим дошкольникам предлагается стать героями сказки – козлятками, а воспитатель выступает в роли мамы-Козы. В сюжет сказочной истории по ходу занятия вплетаются общеразвивающие упражнения с погремушками (наклоны вперед, прыжки, приседания и т.д.), задания на катание мяча друг другу, подвижные игры («Салки-догонялки»), упражнения на развитие физической выносливости, ловкости, сноровки и пр., органично вплетаемые педагогом в канву сказочного сюжета.

По мере взросления детей круг их чтения расширяется, а соответственно обогащается и литературный опыт. Дошкольники 4-5 лет знакомятся с различными жанрами русского фольклора (песенки, потешки, заклички), продолжают узнавать русские народные сказки («Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка» и др.), получают первый опыт чтения и

слушания фольклорных произведений народов мира, в частности, народных песен разных стран. Также в круг чтения детей 4-5 лет входят поэтические и прозаические произведения поэтов и писателей России (И. Бунина, А. Майкова, А.С. Пушкина, Я. Акима, Э. Усачева и др.), басни, литературные сказки отечественных и зарубежных авторов и др.

Расширение видов и жанров литературных произведений, на основе которого формируется литературный опыт детей 4-5 лет, позволяет педагогам ДОО существенно разнообразить литературную основу для проведения занятий физической культурой с дошкольниками. В частности, появляется возможность проводить физкультурные занятия, комбинируя в них элементы сюжетов и героев разных сказок. Наиболее подходящим форматом проведения таких занятий может стать занятие-путешествие по сказкам.

В частности, Т.Е. Баяндиной предложена методическая разработка занятия по физической культуре в средней группе «Путешествие в страну сказок» [9]. Занятие предусматривает использование нестандартного оборудования (мусорные пакеты, коробка-посылка и др.) в различных физических упражнениях, которые вплетаются в сюжет путешествия по сказкам народов мира. В ходе занятия помимо выполнения общеразвивающих упражнений и двигательной активности у детей актуализируются их литературные знания о сказочных героях (Аладдин, Баба Яга), сюжетах разных сказок («Три медведя», «Колобок», «Волшебная лампа Аладдина», «Цветик-семицветик» и др.). Интеграция в программу проведения занятия элементов разных сказок способствует повышению интереса дошкольников к их участию в играх и упражнениях, развивает творческую активность, показывает детям, как сюжеты сказок могут перетекать в их реальную жизнь, становиться основой интересного и увлекательного проведения свободного времени.

Еще более широким и разнообразным становится круг чтения детей 6-7 лет. Дошкольники знакомятся с новыми малыми формами фольклора (колыбельные песенки, потешки, пестушки, приговорки, скороговорки и др.), узнают еще больше русских народных сказок о животных («Заяц-хваста», «Лиса и кувшин», «Чудесные лапоточки» и др.), волшебных, бытовых сказов, литературных сказок русских и зарубежных писателей (Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», В. Гауф «Маленький Мук» и др.), художественной прозы и поэзии. Их литературный опыт становится более сложным, разнообразным, что позволяет усложнять и программы проведения занятий физической культурой с использованием знакомого детям литературного материала.

Например, некоторые педагоги-практики предлагают использовать в таких занятиях басенные сюжеты. Одну из таких разработок

предложила И.М. Папурина [9]. Рекомендуемое ею занятие ориентировано на детей подготовительной группы и основывается на по системно-деятельностном подходе. Главная цель занятия – формирование у детей основ здорового образа жизни, накопление двигательного опыта и развитие интереса к физической культуре. Благодаря тому, что занятие основывается на литературном материале, педагог также может решать в нем и целый ряд задач в области речевого развития старших дошкольников, в частности, расширять словарный запас, активизировать речевую деятельность детей и др. Опираясь на сюжет басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», педагог в ходе занятия получает возможность рассказать детям в увлекательной и ненавязчивой форме о правилах здорового образа жизни, необходимости укреплять свое здоровье, чтобы суметь пережить зимние холода. При этом герои басни выступают как носители разных моделей поведения, и на их примере дети наглядно узнают, какая модель поведения правильная, потому что здоровьесберегающая, а какая чревата негативными последствиями для здоровья. Дошкольники учатся сами и показывают басенной героине Стрекозе, как надо укреплять мышцы рук и ног, чтобы быть более выносливыми и сильными, иметь ресурс противостоять холодам и простудам.

Итак, изучение методических разработок современных педагогов-практиков дошкольного образования России убедительно доказывает, что литературный опыт дошкольников является важным педагогическим ресурсом, который можно использовать в процессе физического воспитания дошкольников в ДОУ и при планировании программ занятий физической культурой. Следует отметить, что необходимым условием включения литературного материала как основы для проведения занятий физкультурой в ДОУ является их предварительное знакомство детей с теми литературными и фольклорными произведениями. Оно может проводиться как на занятиях в ДОУ, так и в рамках практики семейного чтения (для этого необходимо вести постоянную, систематическую работу с родителями, чтобы вовлекать их в процесс формирования литературного опыта детей).

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. № 265.
2. Малозёмова И.И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы: учебное пособие для студентов педагогических вузов. Екатеринбург: [б. и.], 2018. 94 с.

3. Лукьянова Л.М., Малахова А.Р. Использование инновационных технологий физической культуры и спорта в дошкольных образовательных учреждениях // Наука-2020. 2022. №3. С.122-128.
4. Пескова М.Е. Жизненный опыт как категория и элемент воспитательного процесса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2008. №5. С 33-39.
5. Первова Г.М. Законы формирования круга детского чтения // Начальная школа. 2015. № 1. С. 17-21.
6. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / авт.-сост. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. СПб.: Детство-Пресс, 2018. 240 с.
7. Благинина Н.Ю. Физкультурно-игровое занятие с детьми второй младшей группы по мотивам сказки «Колобок». URL: <https://urok.1sept.ru/articles/686051> (дата обращения: 10.02.2024).
8. Хурасева О.В. Конспект занятия по физической культуре «В гостях у сказки» в младшей возрастной группе. URL: <https://vospitel.online/123286-konspekt-zanyatiya-po-fizicheskoy-kulture-v-gostyakh-u-skazki-v-mladshey-vozrastnoy-gruppe> (дата обращения: 10.02.2024).
9. Баяндина Т.Е. Открытое занятие в средней группе по ФИЗО «Путешествие в страну сказок». URL: <https://vospitel.online/84101-otkrytoe-zanyatie-v-sredney-gruppe-po-fizo-puteshestvie-v-stranu-skazok> (дата обращения: 10.02.2024).
10. Папурина И.М. Физкультурное занятие по теме «Стрекоза и Муравей». URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2018/09/27/fizkulturnoe-zanyatie-po-sistemno-deyatelnostnomu-podhodu> (дата обращения: 10.02.2024).

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА, ИМЕЮЩЕГО ТЯЖЁЛОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

Зими́на Анна Александровна

воспитатель,

ГБДОУ № 52 Кировского района

города Санкт-Петербурга,

РФ, г. Санкт-Петербург

E-mail: ziminaanuta@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрен вопрос развития эмоциональной сферы дошкольников для гармонизации личности и успешной социализации воспитанников в современном мире. Отмечается, что в ходе проведенной педагогической работы ребенок осваивает социальные формы выражения чувств; изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение; чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными; формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

*Научись любить и понимать людей
и рядом с тобой всегда будут друзья*

Радикальные преобразования, происходящие в последнее время в России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоций окружающих, рассматривается как условие ее успешной адаптации в современном социокультурном пространстве.

Детство – это «золотое время» для эмоциональной жизни. Эмоциональные реакции как внешнее проявление внутреннего состояния ребенка выступают показателем благополучного или затрудненного вхождения в социальную ситуацию и принятия определенной социальной роли. Эмоциональный способ взаимодействия с окружающими людьми является для ребенка первичным и искренним.

Одна из ведущих социальных потребностей дошкольников – это потребность в признании и принятии другими, особенно близкими и значимыми для ребенка людьми, удовлетворение которой не только влияет на характер отношений ребенка с окружающими и на особенности

поведения, но и определяет жизненную позицию формирующейся личности. Негативные социальные эмоции, которые испытывает ребенок в различных жизненных ситуациях, могут быть обусловлены именно непринятием и отчужденностью со стороны ближайшего окружения. «...Я сержусь, когда меня не понимают». (Петя 6лет); «Мне грустно, когда мама уходит» (Ваня 5лет).

Личностные особенности детей сказываются на характере их отношений к окружающим, на понимании своего положения в обществе и выполнении своих обязанностей в нем.

Работая много лет с детьми в логопедической группе, автор отмечает, что у детей с нарушением речи проявляются затруднения в процессе коммуникации. Ребят в группе тяжело объединить на игровую и совместную деятельность.

Проанализировав данную ситуацию, можно прийти к выводу о том, что развитие эмоциональной сферы и навыков коммуникативного общения в данном контексте должно быть одним из основных в направлении педагогической работы. Ведь именно распознавание эмоциональных состояний, адекватные эмоциональные реакции лежат в основе любого общения.

Цель работы – рассмотреть вопрос развития эмоциональной сферы дошкольников для гармонизации личности и успешной социализации воспитанников в современном мире.

Приоритетное направление педагогической деятельности состоит – в повышении осознания ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, тем самым обеспечивая всестороннее развитие его личности и эмоционального комфорта в социуме.

Задачи:

- помочь ребёнку научиться строить конструктивные отношения со сверстниками и взрослыми, развивая коммуникативные навыки;
- воспитывать у ребёнка позитивное отношение к себе;
- расширять представления об эмоциях, предлагая их сравнивать и передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства: мимику, пантомимику, речь;
- развивать воображение, произвольность, раскованность, выразительность движений и речи, наблюдательность, самоконтроль, творческие способности;
- развивать чувство общности в детском коллективе, групповой сплочённости; снимать психомоторное напряжение и эмоциональные зажимы;
- понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом; развивать эмпатию.

Концепция деятельности:

- организация предметно-развивающей среды, способствующей активной коммуникативной деятельности ребёнка;
- анализ творческих проявлений и интересов
- планирование педагогической деятельности с учётом индивидуальных маршрутов развития воспитанников;
- определение путей взаимодействия взрослых и детей;
- определение направлений и форм работы;
- определение критериев ожидаемых результатов: социализация воспитанников и развитие коммуникативных навыков;
- обеспечение высокого уровня общения со взрослыми и сверстниками; понимание чувств других детей и взрослых.

К критериям ожидаемого результата относятся:

- *развитие социально активной гармоничной личности, способной к самоопределению и саморазвитию*
- *создание единого пространства, способствующего общению детей и взрослых,*
- *сформированность речевых компонентов соответственно возрасту; творческое раскрытие индивидуальных особенностей детей*

Для реализации поставленных задач в группе созданы различные центры активности, которые наполнены играми и пособиями, направленными на развитие умения у детей совместного творчества. Это театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, продуктивное творчество (обязательно сопровождение детской речью), познавательные сюжеты, викторины и конкурсы, мнемотаблицы с заданными ситуациями, которые можно разыгрывать, этюды, работа с пиктограммами эмоциональных состояний и другие разнообразные методические приёмы. Предлагаемые игры строятся на отношениях игрового партнёрства при добровольном участии каждого ребёнка в том, что принято всеми. Исключается соперничество детей друг с другом. Содержания и правила игры не дают повода для конфликтов и взаимного отталкивания.

Особое внимание уделено развитию выразительности движений, так как это один из значимых компонентов эмоционально-чувственной сферы человека. Нет такой эмоции, переживания, которые не выражаются в телесных движениях. В связи с этим используются особые упражнения, направленные на координацию движений тела и пальцев: «Театр прикосновений», «Сбрось усталость» и др. Выполняя такие упражнения, дети лучше чувствуют и осознают своё тело, свои чувства, переживания, могут адекватно их выражать. А понимание себя, даёт и понимание телесной экспрессии других.

Диагностический срез, проводимый среди детей группы в начале года показал, что самыми ценными качествами для человека они считают красоту и ум. К концу года среди приоритетных качеств называлась доброта и отзывчивость.

В группе внедряется программа раннего развития информационной грамотности. Заметив устойчивый интерес детей к компьютеру, подобрали игры, способствующие развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникативных навыков с использованием: слайд-шоу, фото и видеосюжетов, классических отрывков из кино и мультфильмов (особое предпочтение отдано сказкам). Эти игры могут использоваться, как в совместной со взрослым деятельности, так и самостоятельно.

Однажды после совместной игровой деятельности у детей возник вопрос «Что такое дружба?» Так появился тематический проект: «Давайте дружить!», который раскрыл такие стороны личностного развития воспитанников, как формирование социального доверия (Я есть!); гармонизация личности ребёнка (Какой я?); развитие социальных эмоций (Кто я?); развитие коммуникативных навыков (Я и другие); развитие социальной активности (Я в мире); формирование адекватной самооценки (Я могу!).

В результате реализации этого проекта в группе появилось портфолио группы, отражающее интерес каждого воспитанника и его семьи, коллаж «Мои друзья», книга Дружбы, фотогалерея «Портрет моего друга», плакаты «Все обо мне», фотогазета «Где живут мои друзья», стенд «Звездочки недели», книга детских рассказов «Что будет с человеком, если у него не будет друзей», был показан театрализованный спектакль «Кто сверчку в беде поможет». Всё это дало возможность каждому ребёнку повысить осознание своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, тем самым обеспечить личностное развитие и эмоциональный комфорт в социуме группы.

В дошкольном детстве важна роль семьи, её максимальная поддержка, что особо важно для ребёнка, имеющего речевые нарушения. Родители детей группы являются хорошими партнёрами в организации воспитательно-образовательного процесса, принимают активное участие в спектаклях, КВН, викторинах, праздниках. Интересен опыт проведения таких совместных праздников как «День улыбки», «День дружбы», «День рождения ребёнка».

По желанию родителей в группе была организована работа семейной гостиной, где для родителей проводятся тренинги, помогающие лучше понять эмоциональный мир каждого ребёнка.

По наблюдениям специалистов, (учителя-логопеда, музыкального руководителя, руководителя по физическому воспитанию) работающих

с воспитанниками, дети стали эмоциональнее, пластичнее, дружнее, активнее, умеют владеть своим поведением, проявляют эмпатию и толерантность. Тестирование, проводимое педагогом-психологом, показало высокий уровень развития их эмоциональной сферы, сформированность навыков социально коммуникативного опыта,

Игровая и эмоциональная насыщенность педагогической работы имеет огромный эмоциональный отклик, что доказывает актуальность данной работы и предполагает новые направления в работе с детьми для их успешной социализации.

Список литературы:

1. Плотникова Н.В. Хочу и могу. Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке. Речь. СПб, 2011.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников д/у. – М-ва: Аркти, 1999;
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. « Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» М-ва «Генезис»,2007.
4. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения», ДЕТСТВО-ПРЕСС,СПб,2008.
5. Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников», М-ва, ТЦ Сфера, 2008.
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. «В мире детских эмоций», М-ва, АИРИС-ПРЕСС,2008.

ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА ПРИ СКОЛИОЗЕ

Левушкина Ксения Валерьевна

студент,
Астраханский государственный
технический университет»
РФ, г. Астрахань
E-mail: levushkina05@list.ru

Шишкина Юлия Петровна

канд, пед. наук, доцент, зав.
кафедры «Физическое воспитание и спорт»
Астраханский государственный
технический университет»
РФ, г. Астрахань
E-mail: j.shishkina@mail.ru

PHYSICAL ACTIVITY IN SCOLIOSIS

Ksenia Levushkina

Student,
Astrakhan State Technical University,
Russia, Astrakhan

Yulia Shishkina

Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor, Head of the Department
of Physical Education and Sports,
Russia, Astrakhan

АННОТАЦИЯ

В настоящее время сколиоз является одним из самых распространенным заболеванием. В данной статье рассматриваются причины, формы, степени заболевания. Приводятся виды физических нагрузок при данном заболевании.

ABSTRACT

Currently, scoliosis is one of the most common diseases. This article discusses the causes, forms, and degrees of the disease. The types of physical activity in this disease are given.

Ключевые слова: сколиоз, лечебная гимнастика, лечебное и оздоровительное плавание.

Keywords: scoliosis, therapeutic gymnastics, therapeutic and health-improving swimming.

На сегодняшний день сколиоз, как один из видов искривления позвоночника, является очень распространенным заболеванием. И в будущем может встречаться чаще. Главными причинами увеличения заболевания являются неподвижный образ жизни и уменьшение физической нагрузки у детей и взрослых. Наиболее опасно развитие искривлений в школьном возрасте, когда позвоночник ребенка только начинает формироваться.

Сколиоз – боковое искривление отдельных частей туловища и позвоночника относительно друг друга, которое может быть врожденным, приобретенным или же идиопатическим. К первой группе относятся патологии, возникшие из-за недоразвития или аномалий развития позвоночника, которые приводят к его асимметрии.

Выделяют несколько причин возникновения приобретенного сколиоза.

1. Неврогенный – возникает в результате нарушения нервно-мышечной регуляции.
2. Рахитический – развивается при рахите.
3. Диспластический – возникает в результате дисплазии пояснично-крестцового отдела позвоночника.
4. Рубцовый сколиоз – возникает при механических повреждениях мягких тканей.
5. Миопатический – патология мышечного каркаса, дистрофия.
6. Остеопатический – из-за врожденных нарушений строения позвоночника.
7. Идиопатический сколиоз – трехмерная деформация грудного и поясничного отделов позвоночника неизвестной этиологии.

По форме искривления сколиозы делятся на:

- С-образные (с одной дугой искривления);
- S-образные (с двумя дугами искривления);
- Z-образные (с тремя дугами искривления).

Степени сколиоза разделены на три группы по мере искривления:

- 1 степень – при отклонении от 5 до 10 градусов;
- 2 степень – при отклонении позвоночного хребта на 11-30 градусов;
- 3 степень – при сильном искривлении позвоночника и видимым горбом на спине на 31-60 градусов;

- 4 степень – серьёзная деформация позвоночника, выраженная отклонением на 60 и более градусов.

Значительный перечень противопоказаний при сколиозе:

- бег (разрешен только при начальных степенях заболевания);
- резкие движения и кувырки травмоопасны и для здорового позвоночника;
- активные виды спорта (бокс, хоккей, паркур, борьба, футбол, многие другие);
- бесконтрольные вытяжения, занятия на турниках;
- если позвонки склонны к ротации, то есть немного вращаются вокруг своей оси, то повороты следует совершать не резко, а предельно осторожно;
- бесконтрольные походы в тренажерный зал грозят ухудшением состояния позвоночника.

Лечебное и оздоровительное плавание наиболее эффективно при сколиозе и рекомендованы при всех степенях заболевания. Упражнения в воде способствуют не только растяжению позвоночника, но и укреплению всех групп мышц, а также улучшению дыхательной системы, что особенно важно при деформации грудной клетки.

При сколиозе назначается индивидуальный комплекс упражнений, например, ЛФК (лечебная физическая культура) – самая эффективная процедура при лечении сколиоза при условии, что она проводится регулярно. ЛФК и средства исправления осанки – самый надёжный способ в борьбе с данным недугом. При разных видах искривления ЛФК должна отличаться. Так, при сколиотической деформации назначается спортивная нагрузка, которая легко выполняется дома. Её задача – постепенное наращивание физических нагрузок. Упражнения при сколиозе в домашних условиях не составляют большого труда.

В чём заключается эффективность ЛФК?

1. Нет необходимости в медикаментозном лечении.
2. ЛФК помогает вернуть мышцам силу и упругость.
3. Активизируется работа сердца и лёгких.
4. Замедляется или прекращается искривление угла позвоночника.
5. Человек чувствует бодрость.
6. Снимается мышечная усталость.
7. Занятия физической культурой под контролем лечащего врача-ортопеда.

Также эффективна лечебная гимнастика, которая является включает в себя комплекс физических упражнений, оказывающих стабилизирующее влияние на деформацию позвоночника. Лечебная гимнастика проводится при любой степени сколиоза, но большей эффективностью

отличается на начальных стадиях заболевания. В детском возрасте лечебная гимнастика является эффективной, потому что позвоночник очень эластичен и способен вернуться в физиологическое положение. Методика лечебной гимнастики направлена на повышение устойчивости позвоночника. В комплекс входят общеразвивающие и специальные упражнения, а также упражнения на расслабление, которые направлены на средние и крупные мышечные группы и суставы. Применяются исходные положения: стоя, лёжа на спине и на животе, которые меняются и комбинируются. Выполнение физических упражнений нормализуют трофические процессы мышц туловища, создают благоприятные условия для увеличения подвижности позвоночника и осуществляют целенаправленную коррекцию имеющегося искривления позвоночника. На начальной стадии проведения лечебной гимнастики плотность занятия не должна превышать 60%, физические упражнения должны обязательно быть несложными по содержанию, выполняться с невысокой интенсивностью. В зависимости от конкретных условий, в каждом отдельном случае существуют определённые поправки: перераспределяется время между частями занятия и увеличивается или уменьшается количество выполняемых физических упражнений, их темп, ритм, амплитуда выполняемых движений в мышцах и суставах, исходные положения меняются и комбинируются.

Занятия лечебной гимнастикой делится на 3 части: подготовительную, основную и заключительную. В подготовительной части используют дыхательные упражнения, упражнения для увеличения мышц спины и брюшного пресса, а также упражнения на координацию и равновесие. В основной части используют упражнения, которые способны обеспечить общую и силовую выносливость мышц рук, ног, груди, спины, живота и шеи. В этой части занятия физические упражнения располагаются по мере возрастания сложности и интенсивности нагрузки. В заключительной части создаются условия, обеспечивающие наиболее плавный переход к повседневной деятельности, с использованием дыхательных упражнений и упражнений на расслабление, приводящие организм в относительно спокойное состояние. Быстрый переход от интенсивной работы к полному покою нежелателен. Важно помнить, что нагрузка в заключительной части снижается постепенно.

Рекомендуемый комплекс упражнений ЛФК:

1. Исходное положение лежа на спине.
2. Поднятие рук вверх – вниз при вдохе – выдохе.
3. Руки поставлены на пояс. Левая нога согнута в колене на 90 градусов, подтянута к животу, правая прижата к полу.
4. Упражнение: ножницы руками.

5. Отведение ноги в сторону.
6. Смена положения рук.
7. Руки вдоль туловища, прямое поднятие левой ноги на 30 градусов, правая же прижата к полу.
8. Велосипед левой ногой с рукой, далее это же с правой.
9. Поднятие прямых ног до 45 градусов.

Таким образом, сколиоз не является противопоказанием к занятиям физической культурой. Использование комплексов упражнений лечебной гимнастики, оздоровительного и лечебного плавания поможет не только в лечении, но и в профилактике сколиоза.

Список литературы:

1. Амосов В.Н. Искривление позвоночника. Сколиоз у детей и взрослых / В.Н. Амосов. – СПб.: Вектор, 2010. – 128 с.
2. Величко, Т.И. Основы реабилитации: ЛФК и лечебное плавание в ортопедии / Т.И. Величко, В.А. Лоскутов, И.В. Лоскутова. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – 124 с.
3. Медведев, Б.А. Сколиоз и остеохондроз: профилактика и лечение / Б.А. Медведев. – Ростов н/Д : Феникс, 2004 (ФГУИПП Курск). – 188 с.

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ МИОПИИ

Чихичина Кристина Анатольевна

студент,

*Астраханский государственный
технический университет*

РФ, г. Астрахань

E-mail: cihichinakristina4@gmail.com

Шишкина Юлия Петровна

канд. пед. наук,

*зав. кафедрой «Физическое воспитание и спорт»,
доцент, Астраханский государственный
технический университет*

РФ, г. Астрахань

E-mail: j.shishkina@mail.ru

FEATURES OF PHYSICAL EDUCATION IN MYOPIA

Kristina Chikhichina

Student,

*Astrakhan State Technical University,
Russia, Astrakhan*

Yulia Shishkina

*Candidate of Pedagogical Sciences, Head
of the Department of Physical Education and Sport,
associate Professor, Astrakhan
State Technical University
Russia, Astrakhan*

АННОТАЦИЯ

Занятия физической культурой при миопии является актуальной и важной темой, поскольку миопия является распространенным заболеванием. Люди с данным заболеванием должны знать, как правильно заниматься физическими упражнениями, чтобы сохранить здоровье и избежать ухудшения зрения.

В данной статье приведены некоторые рекомендации и особенности занятий физической культурой при миопии. Дано определение миопии,

перечислены её основные причины, выявлены особенности занятия физической культурой.

ABSTRACT

Physical education for myopia is an urgent and important topic, since myopia is a common disease. People with this disease should know how to exercise properly in order to maintain their health and avoid visual impairment. This article provides some recommendations and features of physical education for myopia. The definition of myopia is given, its main causes are listed, and the features of physical education are revealed.

Ключевые слова: миопия, физическая культура, рекомендации
Keywords: myopia, physical education, recommendations

Физическая культура играет важную роль в нашей жизни, способствуя поддержанию физической формы и общего состояния здоровья. Однако, для людей, страдающих миопией – одним из наиболее распространенных заболеваний глаз, есть некоторые особенности и ограничения, которые нужно учитывать при занятиях физической культурой.

Физическая культура имеет огромное значение для общего состояния здоровья. Регулярные физические упражнения и занятия физической активностью способствуют укреплению сердечно-сосудистой системы, повышению иммунитета, улучшению работы органов дыхания и пищеварения, а также снижению риска развития различных хронических заболеваний.

Основные преимущества занятий физической культурой включают:

1. Улучшение физической выносливости и силы: регулярные физические упражнения помогают укрепить мышцы и повысить общую выносливость организма.
2. Поддержание здорового веса: активный образ жизни и физические упражнения способствуют поддержанию нормального веса, что в свою очередь снижает риск развития ожирения и связанных с ним заболеваний.
3. Улучшение качества сна: регулярные физические нагрузки помогают улучшить качество сна и справиться с проблемами бессонницы.
4. Разгрузка стресса и улучшение психологического состояния: физическая активность способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья, что помогает снять стресс и улучшить настроение.
5. Улучшение когнитивных функций: физическая активность стимулирует кровообращение и поставку кислорода к мозгу, что улучшает память, концентрацию и когнитивные функции.

Таким образом, занятия физической культурой оказывают положительное влияние на общее физическое и психологическое состояние человека. Регулярные физические упражнения помогают поддерживать здоровье и повышают качество жизни [1].

Миопия, также известная как близорукость, является одним из наиболее распространенных заболеваний глаза. При миопии человек имеет затруднения с видением на расстоянии, тогда как близко расположенные предметы видятся отчетливо.

Основной причиной миопии является аномальное устройство глаза, при котором изображение фокусируется не на сетчатке (задней поверхности глаза), а перед ней [2].

Основными причинами развития миопии являются:

1. Генетическая предрасположенность: миопия может быть унаследована от родителей. Если один или оба родителя имеют миопию, у ребенка есть больший риск развития данного заболевания.

2. Длительное напряжение глаз: чрезмерное использование глаз для чтения, работы за компьютером, просмотра телевизора и других видов близки расположенных занятий может способствовать развитию миопии. Постоянное напряжение мышц глаза при работе на коротких расстояниях создает неправильное фокусирование изображения.

3. Недостаток физической активности: недостаток физической активности и проведение множества времени в помещениях может также способствовать появлению миопии. Проведение большей части своего времени в закрытых помещениях, без физической активности на свежем воздухе, может быть связано с развитием миопии.

4. Другие факторы: некоторые исследования указывают на связь между миопией и факторами, такими как низкий уровень освещенности в помещении, питание, уровень образования и даже климатические условия.

Важно отметить, что миопия может развиваться в течение детского и подросткового возраста, и ее прогрессия может замедлиться после окончания роста организма. Однако, при отсутствии правильного ухода и контроля, миопия может прогрессировать и привести к серьезным проблемам со зрением.

При миопии, в зависимости от степени заболевания, у людей могут быть проблемы с видением на расстоянии. Это может вызывать трудности при занятиях некоторыми видами спорта или физической активности. Однако, это не означает, что люди с миопией должны полностью исключать физическую культуру из своей жизни [3].

Некоторые рекомендации и особенности занятий физической культурой при миопии включают:

1. Правильный выбор видов спорта и физической активности: люди с миопией могут предпочитать такие виды физической активности как плавание, йога, теннис, баскетбол и игровые виды спорта.

2. Избегать чрезмерного нагрузки глаз: при выполнении физических упражнений необходимо избегать длительного напряжения глаз и переутомления. Рекомендуется делать регулярные перерывы, чтобы снять нагрузку с глаз и позволить им отдохнуть.

3. Использование правильной ортоптической коррекции: важно носить очки или контактные линзы, предписанные врачом, чтобы обеспечить хорошее зрение при занятиях физической культурой.

Важно отметить, что каждый случай миопии индивидуален, и решение о занятии физической культурой должно быть принято с учетом медицинского совета и индивидуальных особенностей каждого человека. Чередование физической активности и периодический отдых для глаз играют важную роль в поддержании здоровья глаз и общего физического благополучия [4].

Занятия физической культурой при миопии могут иметь некоторые особенности и рекомендации для безопасности и комфорта зрения:

1. Регулярные перерывы: при длительных тренировках или упражнениях, которые требуют напряжения глаз, важно делать регулярные перерывы. Рекомендуется делать перерыв каждые 20-30 минут и смотреть вдаль или закрыть глаза на несколько минут, чтобы снять напряжение с глазных мышц.

2. Уровень освещения: неблагоприятное освещение может ухудшить зрение и вызвать дискомфорт при миопии. Важно обеспечить яркое и адекватное освещение во время тренировок, чтобы улучшить видимость и комфортность.

3. Активности на свежем воздухе: занятия физической культурой, проводимые на свежем воздухе, могут быть особенно полезными при миопии. Исследования показывают, что проведение времени на улице связано с более низким риском прогрессирования миопии.

4. Избегайте чрезмерной нагрузки: при занятии спортом или физическими упражнениями важно избегать чрезмерной нагрузки на глаза, чтобы не вызывать более сильное напряжение глазных мышц. Рекомендуется выбирать физическую активность, которая не требует сосредоточения взгляда на близком расстоянии.

5. Регулярные контроль зрения: рекомендуется обращаться к врачу-офтальмологу для контроля зрения и получения рекомендаций по физической активности.

Важно помнить, что эти рекомендации могут различаться в зависимости от индивидуальных особенностей каждого человека и рекомендаций врача-офтальмолога.

Стоит заметить, что лечение миопии, как и лечение других видов заболевания глаз, требует бережного отношения не только к самим глазам и их мышцам, но и к правильному дыханию, правильным зрительным привычкам и ко многому другому. Специфические рекомендации на эту тему приведены в данной работе. Миопия появляется и прогрессирует обычно в тех случаях, когда дети и взрослые не соблюдают нормальный режим зрительной работы, большое количество времени (без перерыва) читают, особенно в положении лёжа, при плохом освещении или в движущемся транспорте, а также мало занимаются физкультурой, не выполняют тренировки для зрения.

Список литературы:

1. Демирчоглян Г.Г. Тренируйте зрение. – Москва, 2010. – 46с.
2. Физиология человека [Текст]: [Учебник для мед. ин-тов] / Е.Б. Бабский, А.А. Зубков, Г.И. Косицкий, Б.И. Ходоров; Под ред. акад. Е.Б. Бабского. – 2-е изд., перераб. – Москва: Медицина, 1972. – 656 с.
3. Фриман Д. Освободи свои глаза. – Москва, 2006.
4. Шенкман С. Можно ли жить без очков? – Москва, 2013. – 16с.

СЕКЦИЯ

«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ГОЛОСОВЫХ ФУНКЦИЙ ЧЕРЕЗ ЛОГОПЕДИЧЕСКУЮ ИНТЕРВЕНЦИЮ

Шахматов Олег Дмитриевич

*ассистент
высшей школы педагогического
и дефектологического образования,
ФГБОУ ВО Тихоокеанский
государственный университет,
РФ, г. Хабаровск
E-mail: 012725@pnu.edu.ru*

Коняева Екатерина Максимовна

*студент,
ФГБОУ ВО Тихоокеанский
государственный университет,
РФ, г. Хабаровск
E-mail: 2020101553@pnu.edu.ru*

INTEGRATIVE APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF VOCAL FUNCTIONS THROUGH SPEECH THERAPY INTERVENTION

Oleg Shakhmatov

*Assistant
of the Graduate School of Pedagogical
and Defectological Education,
Pacific National University,
Russia, Khabarovsk*

*Ekaterina Konyaeva**Student
Pacific National University,
Russia, Khabarovsk*

АННОТАЦИЯ

Голос является важным инструментом в повседневной жизни человека. Дети с нарушениями голоса могут испытывать трудности в образовании и социализации. Исследования в этой области помогают разрабатывать методики и подходы к коррекции голосовых проблем у детей. Исследование развития голосовых функций в логопедии представляет собой важную тему, обеспечивающую лучшее понимание и эффективное лечение голосовых расстройств. В данной области существует несколько ключевых направлений и подходов, которые заслуживают внимания и исследования.

Данная статья имеет целью исследовать и оценить эффективность интегративных подходов в развитии голосовых функций через логопедическую интервенцию.

В ходе исследования были проведены исследования наиболее эффективных подходов к фониатрическому лечению, таких как: психологического, искусствоведческого, пение, физиологического и др.

Исследование показало, что интегративные подходы в логопедической интервенции могут иметь значительное положительное влияние на развитие голосовых функций у пациентов с нарушениями речи.

ABSTRACT

The voice is an important instrument in a person's daily life. Children with voice disorders may experience difficulties in education and socialization. Research in this area helps to develop methods and approaches to correcting voice problems in children. Research on the development of voice function in speech therapy is an important topic for better understanding and effective treatment of voice disorders. There are several key areas and approaches in this area that deserve attention and research. This article aims to explore and evaluate the effectiveness of integrative approaches in the development of voice functions through speech therapy intervention. During the study, research was carried out on the most effective approaches to phoniatic treatment, such as psychological, art, singing, physiological, etc.

Ключевые слова: голос, голосовые функции, интегративный подход, логопедия

Keywords: voice, vocal function, integrative approach, speech therapy

Эффективная логопедическая интервенция часто требует комбинирования различных методов и техник. Интегративный подход включает в себя сочетание медицинских, психологических, искусствоведческих, физиологических и других подходов для оптимизации голосовых функций.

Голос человека имеет огромное значение в коммуникации, влияет на способ взаимодействия между людьми и на осуществление различных функций речи. Если голос нарушен, речь становится менее понятной и ясной, что затрудняет ее восприятие окружающими. Изучая значение голоса в общении, нельзя недооценивать его роль в передаче интонации, которая определяет не только эмоциональную, но и смысловую составляющую высказывания. Исследование подходов к оптимизации голосовых функций в логопедии имеет большое значение для здоровья и качества жизни людей с голосовыми проблемами. Развитие и совершенствование методик и подходов в этой области позволит логопедам и специалистам по речевой терапии лучше помогать пациентам и обеспечивать им более качественное и эффективное лечение [2, с. 182].

Методология исследования

I. Определение понятий. В ходе исследования необходимо определить ключевые понятия, связанные с темой исследования, такие как “голосовые функции”, “логопедическая интервенция” и “интегративный подход”.

II. Обзор литературы. Провести анализ научных источников по данной теме для выявления основных теорий и методов исследования, а также для определения наиболее эффективных подходов к изучению влияния логопедической интервенции на развитие голосовых функций.

III. Теоретические основы исследования. Изучить и систематизировать теоретические подходы к исследованию голосовых функций с учетом биологических, психологических и социальных аспектов.

Отсутствие полной освещенности в литературе о проблемах восстановления голоса детей создает значительные трудности для логопедической практики. В работах русских и советских педагогов-вокалистов и врачей-фоноiatров основное внимание уделяется развитию и сохранению певческого голоса у взрослых и детей, а также лечению функциональных нарушений голоса у взрослых. При восстановлении голоса у взрослых большинство исследователей предлагает использовать различные ортопедические упражнения, в основном голосовые. [1, с. 4].

Современная логопедия выполняет свою главную задачу – восстановление утраченных функций организма – с помощью человеческих и не травматичных методов. Однако методика занятий при расстройствах голоса в логопедии до сих пор остается малоразвитой. Недавно в этом

направлении начали работать вместе логопеды, врачи-оториноларингологи и фониатры, чтобы найти решение этой проблемы.

Интегративные подходы в логопедии действительно могут быть очень эффективными при работе с пациентами, имеющими различные проблемы в области речи и голоса. Рассмотрим отличительные моменты каждого подхода.

В медицинском подходе обратимся в первую очередь к этимологии нарушений. Определение медицинских причин нарушений в речи и голосе, таких как болезни, травмы или аномалии анатомии, может быть важным шагом в лечении. Логопеды могут сотрудничать с врачами, чтобы обеспечить правильную диагностику и лечение [3, с. 285].

Причины расстройств голоса объединяют в себе широкий диапазон факторов, включая заболевания голосового аппарата, такие как поражение гортани, бронхов? легких и трахеи. Более того, проблемы с голосом могут связываться с нарушениями в сердечно-сосудистой системе, а также с отсутствием должной гигиены для поддержания певческого и разговорного голоса. Кроме того, переутомление голосовых связок, неправильная техника использования голоса и ухудшение слуха также входят в список факторов, способных нарушить нормальное функционирование голосовых функций.

Упомянутые причины способны вызывать функциональные или органические нарушения голоса, а на самом деле разграничение между ними достаточно условно. В ранней стадии органических нарушений могут возникать лишь незначительные проблемы с работой гортани и незначительный хрип, однако продолжительные функциональные проблемы могут в конечном итоге привести к устойчивым органическим изменениям в гортани и, следовательно, к длительному нарушению голоса.

При принятии решения о выборе соответствующих методов и техник фониатрического лечения и при оценке эффективности логопедических занятий, важную роль играет классификация нарушений голоса на функциональные и органические. Функциональные нарушения голоса связаны с временными изменениями в работе гортани и голосовых складок, что можно исправить с помощью логопедических упражнений. Органические расстройства, напротив, вызывают стойкие изменения в структуре гортани и голосовых складок, что сказывается на коммуникативной функции голоса. Кроме того, в таких случаях, качество звучания голоса может отличаться от нормы по силе, тональности и тембру.

При изучении медицинского подхода к расстройствам голоса, мы учитываем несколько ключевых факторов. Вначале мы определяем, какой речевой анализатор находится в состоянии нарушения – речедвигательный или речеслуховой. Затем мы выясняем, в какой части данного анализатора происходит нарушение – периферической или центральной. И

наконец, мы обращаем внимание на характер этого нарушения, которое может быть органическим или функциональным.

Помимо этого, мы фиксируем время возникновения дефекта. Большинство органических и функциональных нарушений голоса у детей связаны с процессом их развития, формированием личности и приобретением речевых навыков. Тем не менее, центральные органические нарушения голоса могут проявляться как при рождении, так и быть следствием приобретенных состояний (таких как афония, дисфония в случае анартрии или дизартрии). Кроме того, периферические нарушения голоса могут быть связаны с врожденными аномалиями мягкого неба (речевой дефект "ринолалия") или дисфонией в случае врожденной глухоты. Практически все функциональные нарушения голоса развиваются у ребенка во время формирования речи или после ее приобретения [1, с. 4].

Психологический подход характеризуется психологическими факторами, которые могут играть роль в речевых нарушениях, особенно у детей. Логопеды могут сотрудничать с психологами или психотерапевтами, чтобы помочь пациентам развивать навыки самооценки и уверенности в себе, что способствует улучшению коммуникативных навыков.

Психологический подход к развитию голоса включает в себя понимание взаимосвязи между эмоциональным состоянием человека, его психологическими особенностями, уровнем стресса и качеством голоса. Этот подход помогает улучшить не только технические аспекты звучания голоса, но и эмоциональную выразительность.

Выделяются следующие аспекты психологического подхода к развитию голоса:

1. Самосознание, включающее в себя понимание особенностей своего голоса, его сил и ограничений.
2. Самооценка, характеризующаяся развитием положительного отношения к своему голосу и собственной звучности.
3. Обучение методам управления стрессом и эмоциями, поскольку эмоциональное состояние может сильно влиять на звучание голоса.
4. Аудирование и саморефлексия. Анализ собственного голоса, его восприятия другими людьми и коррекция при необходимости.

Психологический подход к развитию голоса может включать в себя индивидуальные тренировки с психологом или тренером по голосу, где основное внимание уделяется не только техническим аспектам, но и внутреннему состоянию человека, его эмоциональной устойчивости и уровню комфорта при использовании голоса в различных ситуациях.

Искусствоведческий подход может включать в себя использование искусства, музыки и театральных методов для улучшения речи и

голоса. Креативные подходы могут сделать лечение более интересным и привлекательным для детей и взрослых.

Конечно, пение – это основной аспект музыкальной деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию речи. Пение играет огромную роль в формировании речевого дыхания на протяжении всего жизненного пути. Оно обучает детей регулировать выдох в соответствии с музыкальной фразой, сохраняя гармонию мелодии песни, вне зависимости от использования духовых инструментов, таких как дудочка. Кроме того, пение попевок на различных звуках способствует развитию слухового восприятия речи. Всемирно известные мелодии и песни учат нас использовать естественный голос без излишнего напряжения и крика, формируя навык контроля над голосом. Они научат нас петь громко и тихо с одинаковым мастерством.

Пение способствует развитию протяжного произнесения гласных и четкого, понятного произнесения согласных звуков у детей. Оно также помогает детям вырабатывать хорошую дикцию без лишнего напряжения. Большинство детских песен состоят из простых и повторяющихся слов, что способствует развитию речи через повторение и заучивание слов. Запоминание куплетов из песен также развивает способность детей составлять фразы и предложения, а также позволяет им неосознанно изучать основы поэзии. Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата, таких как губы и язык, что содействует развитию четкой дикции у ребенка. [6, с. 3].

Физиологический подход заключается в работе с физиологическими аспектами речи и голоса, такими как дыхание, артикуляция и произношение, также важна. Логопеды могут использовать физические упражнения и техники для укрепления мышц и улучшения контроля над голосовыми функциями.

С учетом вышеизложенного, наша основная задача состоит в тщательной подготовке артикуляционного и дыхательного аппарата ребенка перед интенсивными голосовыми упражнениями. Также мы стремимся активизировать личность ребенка, помочь ему преодолеть дефект, стимулировать его мотивацию и настроить восприятие речи на правильное звучание голоса. Артикуляционная гимнастика, которую мы проводим, помогает уменьшить неправильное участие спинки и корня языка, а также гортани во время произнесения звуков.

В рамках психотерапевтической практики возникает потребность в ведении логоработы, которая является неотъемлемой частью процесса. Логоработа начинается с активизации мышц глотки, что способствует достижению желаемых результатов. Для этой цели рекомендуется использовать различные механические раздражители, такие как

металлические шпатели, бумажные трубочки, деревянные палочки, а также проводить массаж.

Общая артикуляционная гимнастика активизирует ротоглотку, что способствует развитию звучания голоса в позиции резонатора. Дыхательная гимнастика способствует дифференциации ротового и носового выдоха. Дыхательные упражнения снимают напряжение с диафрагмы, а следовательно, и с мышц гортани, что способствует лучшему звучанию голоса. При этом дуют на вату, спичку, свечу, надувание резиновых игрушек [4, с. 3].

Важно отметить необходимость использования индивидуального подхода. Каждый пациент уникален, и интегративный подход позволяет создавать индивидуальные планы лечения, учитывая конкретные потребности и цели пациента.

Профессиональные индивидуальные занятия адресуются определению и использованию различных артикуляционных упражнений, целью которых является коррекция конкретных звуковых нарушений, являющихся характерными для разных форм речевой патологии.

В ходе индивидуальных занятий с ребенком, логопед не только развивает его речевые навыки, но и устанавливает тесную эмоциональную связь. Через такую связь логопед способен активизировать контроль над качеством речи ребенка, а также корректировать различные личностные особенности, которые могут влиять на его развитие, например, речевой негативизм или фиксация на дефекте. Более того, благодаря индивидуальным занятиям можно сгладить и невротические реакции, которые могут возникать у ребенка в процессе обучения.

Индивидуальные занятия направлены на овладение правильной артикуляцией каждого учебного звука и его автоматизацию в условиях, способствующих легкому произношению (отдельно, в слогах, в словах с неполной слоговой структурой).

Разработка индивидуального подхода к образованию включает учет различных аспектов личности, включая индивидуальные предпочтения и интересы, эмоциональное состояние, социальный статус, а также особенности ребенка как активного участника образовательного процесса. Независимо от этого, ключевым фактором успешной индивидуализации является приспособление образования к уровню психического развития каждого ребенка. Индивидуальное обучение, а также общий коррекционно-педагогический процесс, строятся на основе двух этапов – подготовительного и основного, которые взаимодействуют с содержанием педагогического воздействия во всех разделах программы. На индивидуальных занятиях все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей игровой метод как ведущий.

Формирование индивидуального образовательного маршрута ребенка в методической литературе не имеет универсального рецепта. Необходимо построение этого маршрута быть продолжительным и отражать специфические особенности обучения и развития ребенка на протяжении определенного времени. Невозможно предварительно определить все этапы этого маршрута, так как он отражает динамику изменений в развитии и обучении ребенка. Именно поэтому, корректировка компонентов педагогического процесса должна осуществляться своевременно. В таком случае можно говорить о возможности альтернативных образовательных маршрутов [5, с. 1].

Интегративный подход к развитию голосовых функций ребенка представляет собой системный подход, объединяющий различные методики, техники и приемы в работе с речевым развитием детей. Он направлен на комплексное развитие и совершенствование голосовых функций у детей разного возраста и с разными особенностями.

Голосовые функции включают в себя такие аспекты, как артикуляция, дыхание, интонация, громкость, ритм и мелодика речи. Все эти аспекты должны быть развиты и гармонично функционировать для достижения хорошей речевой коммуникации и эффективного использования голоса.

Интегративный подход основывается на принципе целостности и системности, что означает необходимость учета всех факторов, влияющих на голосовые функции ребенка. Это включает в себя физическое, психологическое и социальное состояние ребенка, его окружение и взаимодействие с другими людьми. Интегративный подход предполагает работу различных специалистов, таких как логопеды, фониатры, реабилитологи, психологи и другие профессионалы, которые могут применять свои знания и методики для достижения максимального эффекта.

Совместная работа специалистов позволяет создать комплексную программу, включающую разнообразные упражнения, игры, тренинги и другие методики, направленные на развитие конкретных голосовых функций. Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, интегративный подход предлагает гибкость и адаптацию методик в зависимости от ситуации. Он учитывает возрастные особенности, степень развития голосовых функций, а также наличие заболеваний или дефектов, которые могут влиять на способность ребенка говорить и пользоваться голосом.

Важной составляющей интегративного подхода является работа с родителями и окружением ребенка. Родители играют ключевую роль в развитии голосовых функций ребенка, поэтому им необходимо предоставить информацию и обучить техникам, которые они могут применять в повседневной жизни с ребенком. Кроме того, интегративный

подход предполагает создание подготовительных условий в семье и в обществе, чтобы ребенок мог получать поддержку и стимулы для развития голосовых функций.

Интегративный подход к развитию голосовых функций ребенка имеет следующие особенности:

1. Целостность и системность. Интегративный подход учитывает все аспекты голосовых функций и максимально активизирует их развитие.

2. Индивидуальность. Подход адаптируется к конкретным особенностям и потребностям каждого ребенка, что позволяет добиться наилучших результатов.

3. Взаимодействие различных специалистов. Интегративный подход предполагает совместную работу логопедов, фоониатров, психологов и других специалистов, чтобы объединить свои усилия и навыки для достижения общей цели.

4. Работа с родителями и окружением ребенка. Родители являются ключевыми фигурами в развитии голосовых функций ребенка, поэтому им предоставляется информация и обучение, чтобы они могли активно участвовать в процессе развития ребенка.

5. Гибкость и адаптация. Интегративный подход позволяет изменять методики и техники в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, а также с учетом ситуации и результатов.

6. Создание подготовительных условий в семье и обществе. Ребенок должен получать регулярную поддержку и стимулы для развития голосовых функций не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Интегративный подход к развитию голосовых функций ребенка отличается комплексностью и системностью. Он объединяет различные методики и приемы, предоставляет индивидуализированный подход к каждому ребенку, и активно вовлекает родителей и окружение в процесс развития. Такой подход позволяет добиться наилучших результатов и обеспечить гармоничное и эффективное использование голоса у детей.

Вывод. Комбинирование разнообразных методов, техник и подходов в области реабилитации и лечения пациентов с речевыми и голосовыми нарушениями позволяет достичь значительных положительных результатов. Профессиональному логопеду необходимо обладать обширным набором инструментов и знаний, чтобы адаптировать терапию под уникальные потребности каждого пациента и обеспечивать максимальную эффективность вмешательства. Интегративный подход объединяет различные методы и подходы, включая такие техники, как артикуляционная гимнастика, речевая терапия, игровая терапия, музыкальная терапия, психологическое консультирование и другие. Это позволяет логопеду создать индивидуализированную программу для каждого пациента, учитывая его уникальные потребности и особенности. Одной из

преимуществ интегративного подхода является возможность максимально эффективного использования доступных ресурсов и инструментов. Логопед может выбрать те методики, которые наиболее эффективны и подходят для конкретного пациента в конкретном случае. Это может включать комбинацию различных техник и подходов, а также использование новых методов, основанных на последних научных исследованиях. Интегративный подход также способствует повышению мотивации и вовлеченности пациента в процесс реабилитации. Разнообразие методов, техник и подходов позволяет создать интересные и стимулирующие занятия, которые могут быть адаптированы под потребности и предпочтения пациента. Это помогает сделать терапевтический процесс более эффективным и эффективно мотивирует пациента к достижению лучших результатов.

Список литературы:

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: [Учеб. пособие для дефектол. фак. пед. ин-тов] / Москва : Айрис-Пресс, 2005. 150 с.
2. Лебедева Н.Ф. Применение фонической ортопедии для лечения различных проявлений ложносвязочного голоса //: Труды Ленинградского НИИ уха, носа, горла и речи, т. 10, 1952, 193 с.
3. Митринович-Моджеевска А. Патофизиология речи, голоса и слуха / Польское государственное медицинское издательство, Варшава, 1965. – 354 с.
4. Киселёва О.И. Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми младшего дошкольного возраста с учетом принципа индивидуализации // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 8 с. 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-korreksionno-logopedicheskoy-raboty-s-detmi-mladshego-doshkolnogo-voznrasta-s-uchetom-printsipa-individualizatsii> (Дата обращения: 27.12.2023)
5. Верещагина Ю.Б. Теоретические аспекты применения развития речи дошкольника средствами музыки // Теория и практика современной науки. 5 с. 2021. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-primeneniya-razvitiya-rechi-doshkolnika-sredstvami-muzyki> (Дата обращения: 27.12.2023)
6. Богомильский М.Р. К вопросу о ранней диагностике нарушений голоса // Российская оториноларингология. 7 с. 2022. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-ranney-diagnostike-narusheniy-golosa-u-detey> (Дата обращения: 27.12.2023)

СЕКЦИЯ

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ»

ЦИФРОВОЙ ГЕЙМИНГ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА: РУКОВОДСТВО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Волкова Анна Владимировна

бакалавр филологических наук

Российского Университета Дружбы Народов

РФ, г. Москва

E-mail: annachemak@gmail.com

DIGITAL GAMING AND CHILD DEVELOPMENT: A GUIDE FOR PARENTS AND EDUCATORS

Anna Volkova

Bachelor of Philological Sciences,

Peoples' Friendship University of Russia

Russia, Moscow

АННОТАЦИЯ

Современная социально-культурная динамика выдвигает новые вызовы для развития коммуникативных и эмоциональных навыков у детей и подростков, в контексте которых особое место занимает гейминг. Вовлеченность в игровые процессы может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на психологическое развитие молодого поколения, что требует более глубокого понимания и исследования данной сферы. Объект исследования – влияние гейминга на эмоциональное и социальное развитие детей и подростков. Предмет – методы и подходы к формированию здорового отношения к игровой деятельности. Цель исследования – выявить, как гейминг может способствовать развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, а также определить потенциальные риски и разработать рекомендации для родителей и педагогов. Методы исследования включают анализ научной литературы, опросы и интервью с родителями, детьми и специалистами, а также моделирование педагогических ситуаций. Научная

новизна заключается в разработке комплексного подхода к интеграции гейминга в систему воспитания и образования с акцентом на его положительные аспекты и минимизацию рисков.

ABSTRACT

This paper explores the multifaceted role of digital gaming in the development of children and adolescents, with a particular focus on the perspectives of both parents and educators. Through a comprehensive analysis of current literature, case studies, and firsthand accounts, we examine the challenges and opportunities presented by digital gaming. The study highlights the importance of understanding and engaging in children's gaming experiences, the impact of gaming on family dynamics and communication, and the potential educational and cognitive benefits of gaming when integrated into pedagogical practices. Recommendations are provided for parents and educators on fostering healthy gaming habits, setting boundaries, and encouraging a balanced lifestyle that includes sleep, study, physical activity, social interaction, and gaming. The paper aims to contribute to the ongoing dialogue on how digital gaming can be harnessed as a positive force in children's lives, emphasizing the need for a collaborative approach between parents and educators to navigate the complexities of the digital gaming landscape.

Ключевые слова: гейминг, социальное и эмоциональное развитие, коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, психолого-педагогические подходы, родительское руководство, адаптация в современном мире.

Keywords: Digital Gaming, Child Development, Parental Engagement, Educator Strategies, Gaming Habits, Family Dynamics, Educational Benefits, Cognitive Development, Balanced Lifestyle, Parent-Educator Collaboration.

В последние десятилетия цифровой гейминг стал неотъемлемой частью жизни многих детей, занимая значительное место в их ежедневных развлечениях и обучении. Это обусловлено не только широким доступом к разнообразным игровым платформам и устройствам, но и растущим признанием позитивного влияния игр на развитие когнитивных и социальных навыков.

Исследования показывают, что гейминг может иметь как положительное, так и отрицательное влияние на психологическое состояние детей. С одной стороны, игры могут способствовать улучшению психического здоровья и благополучия, развивая положительные эмоции, вовлеченность, отношения, смысл и достижения, как указано в исследовании, опубликованном в *Frontiers in Psychology*. Это исследование подчеркивает

потенциал игр в улучшении умственного благополучия через способствование развитию положительного функционирования и социального взаимодействия.

Игры стимулируют развитие многозадачности, улучшают внимание и концентрацию, а также способствуют развитию командного взаимодействия и креативного мышления. Они могут служить инструментом для обучения через игровую форму, улучшая учебные навыки и предоставляя образовательный контент в захватывающей форме.

Детей видеоигры привлекают возможностью погружения в различные миры, предоставляя уникальные испытания и возможности для самовыражения. Они позволяют детям испытывать ощущение достижений и улучшать навыки решения проблем.

С другой стороны, есть исследования, указывающие на риски, связанные с играми, включая увеличение агрессивного поведения и проблемы с вниманием у детей, которые проводят много времени за играми. Например, исследование, опубликованное на сайте Science Translated, показало, что длительное время, проведенное в играх, может повысить уровень агрессии и спровоцировать депрессию, тревожность и снижение академических успехов.

Родители и педагоги также выражают обеспокоенность по поводу возможного негативного влияния гейминга на детей. К основным опасениям относятся риск развития зависимости от игр, негативное воздействие на физическое здоровье, связанное с малоподвижным образом жизни, а также возможные проблемы с социальными навыками, особенно у детей, проводящих много времени в виртуальных мирах, что может ограничивать их общение в реальной жизни.

Одной из главных задач, стоящих перед родителями и педагогами, является нахождение баланса между развлекательной и образовательной функциями видеоигр и потребностью в обеспечении здорового образа жизни детей, а также сбалансированное использование видеоигр, при котором родители и педагоги могут контролировать время, проведенное ребенком за играми, и выбирать игры, способствующие развитию положительных навыков и социального взаимодействия.

Многие взрослые сталкиваются с трудностями в определении приемлемого количества времени, которое их дети могут проводить за играми, не ущемляя при этом их интересы и необходимость в отдыхе и развлечениях. Кроме того, существует проблема в выборе контента игр, который был бы подходящим для возраста и способствовал бы положительному развитию ребенка, не содержа в себе излишней агрессии или неадекватных моделей поведения.

Влияние гейминга на семейную динамику и коммуникацию разнится: видеоигры могут как способствовать совместным досугу и укреплению семейных связей, так и приводить к конфликтам и недопониманию между детьми и взрослыми. Проблемы в коммуникации могут возникать из-за различий во взглядах на ценность и место гейминга в жизни ребенка. Для многих взрослых вызовом является поиск способов конструктивного обсуждения и установления правил использования видеоигр, которые учитывали бы интересы и потребности всех членов семьи.

Важным аспектом является разработка совместных подходов и правил, позволяющих интегрировать гейминг в семейную жизнь таким образом, чтобы это способствовало развитию навыков, обучению и укреплению семейных отношений. Родители и педагоги должны стремиться к открытому диалогу с детьми о том, как видеоигры влияют на их жизнь, учебу и отношения с окружающими, а также о том, как можно использовать гейминг для достижения положительных целей.

В контексте современных дискуссий о влиянии видеоигр на детей и подростков, особое внимание должно уделяться вопросу формирования здоровых игровых привычек. Оптимальное сочетание сна, учебы, спорта, общения и игры может служить фундаментом для гармоничного развития личности ребенка, предотвращая развитие игровой зависимости и способствуя его всестороннему развитию. Данная модель подразумевает не просто ограничение времени, проведенного за играми, но и активное включение в повседневную жизнь детей различных видов деятельности, способствующих их физическому, интеллектуальному и социальному развитию.

Также важен сбалансированный подход к игровому времени. Установление четких границ и регламентов помогает детям лучше ориентироваться в своем распорядке дня, обеспечивая достаточное время для отдыха, учебы и личностного развития. Родителям и педагогам следует активно участвовать в процессе выбора игр, обращая внимание не только на их развлекательные функции, но и на потенциальные образовательные и развивающие возможности. Также крайне важно поощрять детей к участию в физических упражнениях и спорте, что способствует улучшению физического здоровья и общего самочувствия.

Общение со сверстниками и членами семьи играет не менее важную роль в развитии социальных навыков и эмоционального интеллекта. В этом контексте видеоигры могут служить как средством для социального взаимодействия, так и поводом для диалога с родителями о различных аспектах жизни и интересах. Взаимодействие с ребенком на тему его увлечений может способствовать укреплению семейных связей и обеспечению эффективной поддержки в процессе его развития.

Одним из ключевых аспектов формирования здорового отношения к видеоиграм у детей является активное участие родителей в игровом процессе и поддержка их интересов. Понимание того, что представляют собой современные видеоигры, какие у них цели и задачи, позволяет родителям лучше осознавать потребности и интересы своих детей, а также способствует построению доверительных отношений.

Вовлеченность родителей и педагогов в игровой мир ребенка означает не столько необходимость проводить много времени за играми вместе с ним, сколько попытку понять и поддержать его увлечение. Это может выражаться в обсуждении пройденных уровней, персонажей, сюжетных линий и достижений в играх. Такой подход позволяет взрослым не только узнать больше о предпочтениях и интересах своего ребенка, но и обсудить с ним важные жизненные ценности и навыки, такие как умение работать в команде, решать конфликты и принимать решения.

Построение положительного диалога вокруг игровой деятельности включает в себя открытость к обсуждению и критическому анализу содержания игр, а также выражение интереса к игровому процессу и достижениям ребенка. Это способствует формированию критического мышления у детей, помогает им различать реальность и виртуальный мир, а также обучает их умению аргументированно выражать свою точку зрения.

Также важно обучить ребёнка принципам безопасного и ответственного использования интернета и видеоигр, чтобы обеспечить необходимую поддержку и защиту ребёнка. Родительская и педагогическая поддержка и участие должны выходить за рамки простого контроля и ограничений, превращаясь в совместную деятельность, направленную на развитие полезных навыков и умений, включая управление временем, саморегуляцию и эмпатию.

Мой профессиональные кейсы успеха, демонстрирующие, как семьи справляются с вызовами, связанными с играми, выделяют важность совместного времени, проведенного в играх, и обсуждения с ребенком того, как игры могут быть интегрированы в здоровый образ жизни. Интервью с родителями и детьми выявляют эффективные стратегии регулирования игрового времени, которые включают установление четких правил и границ, обеспечение баланса между играми и другими жизненными аспектами, такими как учеба, спорт и общение, а также поощрение интересов за пределами цифрового мира.

Родительское и педагогическое вовлечение и поддержка являются неотъемлемой частью процесса формирования здорового отношения к играм. Они способствуют не только предотвращению возможных негативных последствий чрезмерного увлечения играми, но и обогащению

отношений в семье и образовательном учреждении, делая их более открытыми, доверительными и поддерживающими.

В ходе написания данной статьи были рассмотрены разнообразные аспекты взаимодействия детей и подростков с видеоиграми, а также роль родительского и педагогического участия и поддержки в формировании здорового отношения к геймингу. Основываясь на анализе представленных данных были выявлены ключевые факторы, способствующие положительному влиянию игр на развитие детей, в том числе улучшение когнитивных функций, социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Однако не менее важно отметить и потенциальные риски, связанные с чрезмерным увлечением видеоиграми, включая возможность развития зависимости, негативное влияние на физическое здоровье и социальную изоляцию. В этом контексте родительская поддержка и правильно организованное взаимодействие с ребенком играют ключевую роль в предотвращении возможных негативных последствий и способствуют формированию здоровых игровых привычек.

Рекомендации для родителей и педагогов:

1. Активное участие в игровой деятельности ребенка, включая выбор игр и обсуждение игрового контента.
2. Установление четких правил и границ в отношении времени, проведенного за играми, с учетом необходимости сбалансированного распределения времени между играми, учебой, спортом и общением.
3. Поощрение и поддержка интересов и увлечений ребенка вне мира видеоигр, способствующих его всестороннему развитию.
4. Обучение детей принципам безопасного и ответственного использования интернета и цифровых технологий.

Дальнейшие исследования в области гейминга и педагогики могут быть направлены на изучение долгосрочного влияния видеоигр на развитие детей и подростков, а также на разработку эффективных методов и инструментов для родителей, помогающих в формировании здорового отношения к играм. Важным направлением является также изучение влияния новых технологий и трендов в игровой индустрии на психологическое и социальное развитие молодого поколения.

Список литературы:

1. Андерсон М., Цзян Ц. Подростки, социальные сети и технологии // Pew Research Center, 31 мая 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.pewresearch.org/> (дата обращения: 21.01.2024).

2. Браак С. ван ден, Томас М., Воутерсен Э. Не мыться, не есть. Играть! // De Groene Amsterdammer, 9 октября 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.groene.nl/>(дата обращения: 23.01.2024).
3. Буист Хенк-Ян. Чем отличаются VR, AR, MR и XR? У нас, похоже, разные реальности; что что делает? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www2.computerworld.nl, 7 января 2019 URL: <https://www.computerworld.com/nl/>(дата обращения: 03.02.2024).
4. Валкенбург, Патти и Калверт, Сандра. СМИ и развивающееся воображение ребенка // Handbook of children and the media. Sage Publications, 2011. Pp.157–170. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sk.sagepub.com/reference/hdbk_childmediaculture/n11.xml?PageNum=174 (дата обращения: 04.02.2024).
5. Гранич И., Лобел А., Энгельс, Рутгер К.М.Е. Преимущества игры в видео-игры // American Psychologist. – 2014. – Vol. 69 (1). – Pp. 66–78. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://psycnet.apa.org/journals/amp/69/4> (дата обращения: 06.02.2024).
6. Кён С., Глейх Т. Игра в Super Mario вызывает структурную пластичность мозга: изменения серого вещества в результате тренировки с коммерческой видеоигрой // Molecular Psychiatry – 2013. – Vol. 19 (2). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.nature.com/mp/volumes/19> (дата обращения: 07.02.2024).
7. Кнер Ю., Якобс Р., Фергюсон К. Можно было просто спросить: восприятие мотивации к игре в насильственные видеоигры // Studies in media and communication. – 2018. – Vol. 6 (2). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://redfame.com/journal/index.php/smc> (дата обращения: 01.02.2024).
8. Коуэрт Р., Домахида Э., Фестл Р., Квандт Т. Социальные игры, одинокая жизнь? Влияние игры в цифровые игры на социальные круги подростков // Computers in Human Behaviour – 2014. – Vol. 36. Pp. 385–390 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.sciencedirect.com/journal/computers-in-human-behavior> (дата обращения: 12.01.2024).
9. Тичон Дженнифер Г., Торнквист Д. Видеоигры: Развитие устойчивости, компетентности и мастерства // Integrating technology in positive psychology practice, IGI Global, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.researchgate.net/publication/299445330_Integrating_Technology_in_Positive_Psychology_Practice (дата обращения: 23.01.2024).
10. Фергюсон К. Делают ли Angry Birds детей злыми? Мета-анализ влияния видеоигр на агрессию детей и подростков, психическое здоровье, прообщественное поведение и учебные достижения // Perspectives on Psychological Science – 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://journals.sagepub.com/home/pps> (дата обращения: 24.01.2024).

11. Фростлинг-Хеннингссон М. Игры от первого лица как способ связи с людьми: «Братья по крови» // Cyber Psychology & Behavior – 2009. – Vol. 12 (5), [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.liebertpub.com/toc/cyber/19/12> (дата обращения: 26.01.2024).
12. Элсон М., Бройер И., ван Лой Я., Кнер Ю., Квандт Т. Сравнение яблок и апельсинов? Доказательства того, что темп действия является помехой в исследованиях насилия в цифровых играх // Psychology in popular media and culture – 2014. – Vol. 4 (2). – Pp. 112–125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://phys.org/journals/psychology-of-popular-media-culture/> (дата обращения: 28.01.2024).

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ РЕСУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Могуев Борис Дмитриевич

*канд. экон. наук, доцент
департамента экономики и управления
института экономики управления и права,
Московский государственный
педагогический университет,
РФ г. Москва
E-mail: sadpoet@mail.ru*

FEATURES OF USING MULTIMEDIA RESOURCES (USING THE EXAMPLE OF ONLINE LEARNING) IN PROFESSIONAL EDUCATION

Boris Moguev

*PhD in Economics, Associate Professor
of the Department of Economics
and Management at the Institute
of Economics, Management and Law,
Moscow City University,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена, проблемам использования мультимедийных ресурсов в профессиональном образовании. В ней рассмотрены аспекты их применения, достоинства и недостатки. Даны рекомендации по использованию.

ABSTRACT

The article, problems of use of multimedia resources in professional education. It examines aspects of their application, strengths and weaknesses, recommendations for use.

Ключевые слова: профессиональное обучение, онлайн обучение, мультимедийные средства.

Keywords: vocational training, online training, multi-media tools.

На сегодняшний момент, многими учеными, среди которых особенно можно выделить Лаврова Н.Н., Стриженко А.А., Сылку Н.В., Иванова А.М., проведены соответствующие исследования на тему эффективности использования мультимедийных средств в профессиональном образовании.

По их многочисленным работам, особое место в современной педагогике занимает такая категория, как онлайн обучение.

Мультимедиа – это информационная система, обеспечивающая одновременное представление информации в различных формах – звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд.

Известные мультимедиа ресурсы можно классифицировать по различным признакам. Панкова, Е.В. выделяет следующую градацию этих документов:

1) по степени доступности.

В этом случае выделяют: а) ресурсы открытого доступа (открытые образовательные или справочные сайты Интернет, презентационные материалы, демонстрационные версии); б) ресурсы ограниченного доступа (они доступны либо определенным целевым аудиториям – студентам учебных заведений, сотрудникам данной системы или корпорации; либо на определенных условиях – за плату, по запросу и пр.)

2) по материальному носителю.

В этом случае можно назвать: а) ресурсы на компакт-дисках (в т.ч. на DVD); б) ресурсы, доступные через Интернет (виртуальные для данного пользователя) [1].

Однако стоит заметить, что данная практика ведения образования базируются на нескольких особенностях. Во-первых, необходимо учитывать тот факт, каков уровень восприятия студентами предлагаемого им материала, на сколько эффективно они усваивают его. Во-вторых, использование мультимедийных ресурсов требует от педагога трех ключевых особенностей:

1) Необходимость самому осваивать новые технологии и образовательные программы, которые позволяют эффективно достигать достаточного уровня усвоения студентами.

2) Разрабатывать специальный порядок проведения урока, с учетом индивидуальных особенностей студентов.

3) Исследовать и адаптировать ведущие онлайн программы обучения к преподаваемой дисциплине.

На сегодняшний момент в интернете представлено множество онлайн ресурсов, охватывающих довольно широкий спектр предметов. Ключевая задача педагога, выбирающего тот или иной курс онлайн

обучения, состоит в том, чтобы сделать процесс обучения активным, а не пассивным [2].

Создание эффективной системы обучения студентов, занимающихся онлайн, является достаточно сложной задачей. Однако исследователи данной проблемы выделяют несколько возможных путей решения этой важной задачи. А именно:

1) Педагог должен четко представлять, что и каким образом будет реализовано на занятии, в частности, какую структуру будет носить занятие, будет ли он проводить занятие самостоятельно или предоставит возможность студентам самим изучить ту или иную проблему.

2) Неотъемлемой частью проводимого онлайн занятия, должно быть консультирование студентов в освоении ими предлагаемого материала, в независимости от формы проведения занятия.

3) Система онлайн занятия должна включать в себя следующий "принцип последовательности", а именно: каждое занятие должно содержать в себе определенную степень развития. Таким образом, все занятия должны быть выстроены в качестве "учебной лестницы", по ступеням которой, студент бы поднимался к освоению преподаваемой дисциплины [3].

Так же стоит отдельно поговорить, о достоинствах и недостатках проведения онлайн занятий. Достоинства проведения онлайн занятий:

1) Они позволяют развивать широкий спектр, навыков у студентов, а именно: развитие воображения, мышления, логики и т.д.

2) Наличие возможности для проведения тематических дискуссий по изучаемому материалу, среди студентов, поиска путем коллегиального обсуждения оптимальных решений, всеобщего участия в образовательном процессе.

3) Возможность сделать точную оценку результатов обучения студентов (на сколько был усвоен материал, какими навыками стали они обладать и т.д.) [4].

Однако, как и у всех вещей, в том числе и у онлайн обучения есть свои недостатки:

1) Необходимость достаточной материальной базы, а именно: а) необходимого количества компьютеров б) соответствующего программного обеспечения в) подключения Интернета г) необходимых навыков у студентов, по использованию ПК и софта.

2) Данный процесс требует больших затрат по времени, для успешного усвоения преподаваемого курса.

3) В процессе обучения, могут возникнуть всякого рода проблемы, с изучением предлагаемого материала, а именно: в сети Интернет, много различного рода информации, и она не всегда бывает

доступной, достоверной и достаточной. Из-за этого у студентов, может возникнуть неправильное впечатление о представляемом объекте.

В итоге, хотелось бы отметить, что онлайн обучение, является эффективным, но сложным методом обучения в профессиональном образовании, и чтобы, воспользоваться всеми его преимуществами, необходимо четко представлять те задачи, для которых оно будет использоваться.

Список литературы:

1. Панкова, Е.В. Мультимедийные ресурсы в образовательном процессе // Девятая международная конференция и выставка «LIVCOM-2015». – М., 2015. – С. 56-57.
2. Волков В. Современные мультимедиа // Компьютер-ИНФО, 1999. С. 21-27.
3. Олифер, В.Г. Новые технологии и оборудование IP-сетей / Виктор О., Наталья О. – СПб. и др. : BHV, 2000. – 512 с.
4. Сахарусова Т.А. Использование информационных технологий для повышения уровня мотивации всех участников образовательного процесса / Т.А. Сахарусова. – Волгоград: БХВ, 2008. – С. 117.

СЕКЦИЯ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

LMS MOODLE И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ИНФОРМАТИКЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫЧИСЛЯЕМЫХ ВОПРОСОВ В ТЕСТАХ

Иванов Александр Анатольевич

учитель информатики

*Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №1 г. Ивделя*

РФ, г. Ивдель

E-mail: alexander.ivanov.zx@gmail.com

LMS MOODLE AND COMPUTER SCIENCE PROBLEM SOLVING

Alexander Ivanov

Computer science teacher

*at the Municipal Autonomous Educational
Institution of Secondary School № 1 in Ivdel*

Russia, Ivdel

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена использованию платформы Moodle для дистанционного обучения информатике. Авторы рассматривают преимущества использования Moodle, а также возможности, которые она предоставляет для решения вычислительных задач. В статье также обсуждается система задач, которая помогает улучшить учебный процесс и контролировать качество знаний учащихся.

ABSTRACT

The article is devoted to the use of the Moodle platform for distance learning in computer science. The authors consider the benefits of using Moodle, as well as the opportunities it provides for solving computing problems.

The article also discusses a system of tasks that helps improve the learning process and monitor the quality of students' knowledge.

Ключевые слова: дистанционное обучение; индивидуализация обучения; компетентностный подход; система задач; обучение информатике; вычислительные задачи.

Keywords: distance learning; individualization of learning; competency-based approach; task system; computer science training; computing tasks.

Пандемия COVID-19 и связанные с ней ограничения на перемещение и проведение массовых мероприятий заставили учебные заведения во всем мире перейти на дистанционный формат обучения. В этих условиях платформы для дистанционного обучения, такие как Moodle, стали важным инструментом для продолжения образовательного процесса.

Грамотно выстроенное использование системы LMS Moodle в рамках дистанционного обучения позволяет обеспечить индивидуализацию обучения, учет потребностей и возможностей каждого учащегося. Это особенно важно в условиях введения ФГОС, которые предусматривают изменение подходов к обучению и переход от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу.

Одним из критериев качества полученных знаний и умений является способность учащихся к решению задач. Наличие сбалансированной системы задач по предмету является необходимым условием качественного учебного процесса. Такая система необходима как учащимся, так и преподавателям [1, стр.2].

В решении этой проблемы на помощь приходят конструкторы дистанционных курсов, которые позволяют учителю систематизировать учебный материал, использовать мультимедийные учебные материалы, которые доступны в онлайн, учесть особенности своего класса, контролировать и курировать участие каждого ученика в учебном курсе.

В качестве такой системы была выбрана система управления обучением LMS MOODLE, которая была разработана под эгидой ЮНЕСКО. Система распространяется бесплатно как проект, программный код которого разрешается копировать, модифицировать и распространять [2, стр.4].

При дистанционном обучении из-за отсутствия прямого контакта между обучающимся и преподавателем возникают сложности с практической отработкой решения задач, в том числе и по информатике. При дистанционном обучении обучающимся может быть сложнее контролировать свою мотивацию и сосредоточиться на обучении, поэтому чаще всего ответы на задания обучающиеся ищут в сети Интернет.

С целью решения данной проблемы на платформе LMS MOODLE были созданы тесты с вычисляемыми вопросами, в которых необходимо задать формулу и указать переменные, использованные в этой формуле. Затем система автоматически генерирует различные варианты вопросов, основываясь на заданных переменных. Таким образом, каждый обучающийся получает уникальный вопрос, который требует индивидуального решения.

В качестве примера приведем один из вычисляемых вопросов, использованных в тесте для 8 класса по теме «Двоичная, восьмеричная, шестнадцатеричная система счисления». Данная работа была составлена из 3 вопросов, основной задачей в ней выступает проверка перевода обучающимся числа из десятичной системы счисления в двоичную/восьмеричную/шестнадцатеричную систему счисления.

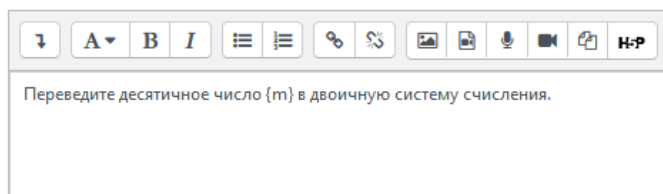


Рисунок 1. Вычисляемый вопрос

При этом обучающиеся увидят один из 60 сгенерированных заданий с подставленными числами вместо переменной {m} – числа в десятичной системе счисления:

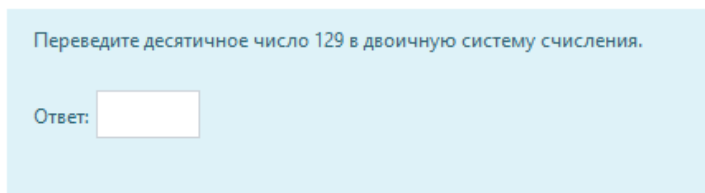
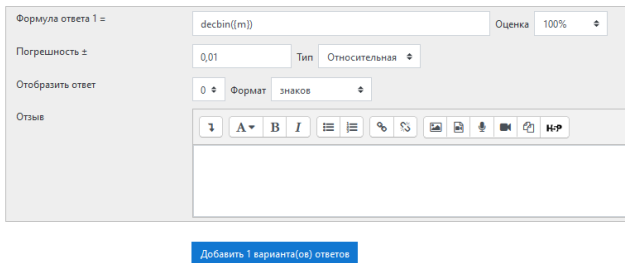


Рисунок 2. Сгенерированное задание

Изначально в вопросе заложена формула, состоящая из функции перевода числа из десятичной в двоичную систему счисления. Есть возможность добавлять дополнительные формулы, проводить различные вычисления в ответе.



Формула ответа 1 = decbin(m) Оценка 100%

Погрешность ± 0,01 Тип Относительная

Отобразить ответ 0 Формат знаков

Отзывы

Добавить 1 вариант(ов) ответов

Рисунок 3. Формула вычисляемого вопроса

Такой подход в организации дистанционного обучения по информатике имеет несколько преимуществ. Обучающиеся могут тренировать свои навыки в решении задач на практике, так как система автоматически проверяет правильность ответа. Это позволяет быстро узнать свои ошибки и исправить их.

Использование вычисляемых вопросов позволяет педагогам оценивать не только правильность ответа, но и способ его получения. Таким образом, преподаватель может более точно оценить понимание обучающимися материала по информатике.

Однако, следует отметить, что использование вычисляемых вопросов требует определенной подготовки и внимательности. Необходимо тщательно проверять формулы и переменные, чтобы убедиться в правильности расчетов и получить корректные ответы. Кроме того, необходимо принимать во внимание возможность ошибок и неточностей в расчетах обучающихся, особенно при сложных задачах.

В целом, использование вычисляемых вопросов в тестах по информатике в LMS MOODLE является эффективным инструментом для обучения и оценки знаний обучающихся. Он позволяет стимулировать активность обучающихся, развивать навыки аналитического мышления.

Список литературы:

1. Луговской Кирилл Игоревич Системы учебных задач в курсе информатики: требования, цели и свойства // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemy-uchebnyh-zadach-v-kurse-informatiki-trebovaniya-tseli-i-svoystva> (дата обращения: 26.01.2024).
2. Белоконова С.С., Макаренченко М.Г., Назарова В.В. Технологии дистанционного обучения. Возможности платформы Moodle // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы Международной научно-практической интернет-конференции. Москва, 24 апреля – 12 мая 2020 года.

ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ

Муравьева Елена Михайловна

*старший преподаватель
кафедры Медиапроизводство,
Донской государственной
технической университет,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: shki@elenamuraveva.ru*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрено развитие цифрового образования на примере цифровых образовательных платформ, а так же понятия «децентрализованных технологий», которые могут помочь в реализации образовательного продукта. Показаны особенности и примеры возможного внедрения технологии в современную образовательную среду. Перечислены проблемы и перспективы их применения на примере разработки образовательной платформы.

Ключевые слова: децентрализованная сеть, Web 3.0, образовательный продукт, образовательные платформы, инструменты блокчейн, цифровая среда, NFT.

Введение

Если проследить последние 5-7, а может и 10 лет, сфера онлайн образования плотно осела в цифровой среде и набирает все большие обороты. С приходом новой волны, возникает справедливый вопрос: почему традиционное образование не имеет такого колоссального спроса? Если разобраться, то цифровая среда просто удобнее для так называемого студента. Так же плюсами является то, что образование предлагается по новейшим трендовым направлениям, для людей абсолютно разных категорий и возраста.

Все эти мейнстримы с тренинговыми компаниями, а в последствии цифровыми площадками обучения, через какое – то время, трансформировались в уже привычную среду – обратили на себя внимание и заставили пересмотреть многих к ценности получения и привлекательности информации. Уже на данном этапе можно отметить зачаточные ступени децентрализации данной формы представления образовательной среды.

Помимо рассмотренной выше системы «виртуального» образования, существуют и другие модели, которые несколько разнятся между собой, но в целом представляют собой одинаковую форму предоставления информации в рамках обучения оговоренных направлений (онлайн встречи, вебинары, однодневные лекции, дискуссии и прочее).

Следует отметить, что данные формы обучения – это лишь начальный этап по трансформации образовательной среды, так как в настоящее время в нашей стране появляются такие виды дополнительного образования, как: школы креативных индустрий, робототехники, IT лагеря и прочее. Помимо новых интересных форм развития, веб среда так же не стоит на месте. Возникают новые инструменты, которые помогут развивать сферу интерактивного образования, а так же помогут авторам монетизировать результат.

1. Общее понятие «децентрализации».

Одним из основных стратегических национальных приоритетов Российской Федерации является переход к цифровой экономике, что отражено в Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг. и Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 г. [2]. Это показывает стремление нашего государства к высокому уровню развития как современного образования, так и науки. Чуть выше уже было затронуто понятие децентрализации. «Это процесс перераспределения, рассеивания функций, сил, власти, людей или вещей от центрального местоположения или управляющего органа» [3]. Если привязать этот термин к работе с образовательной среде, то децентрализованным называется продукт, в котором третья сторона – администратор/модератор, имеющий возможность единоличного влияния на загруженные в систему продукты – отсутствует. Также стоит отметить важность того, что в децентрализованной сети нет единого сервера для хранения загруженной информации и, отключив который, можно закрыть платформу, лишив пользователей возможности доступа к нему и вообще прекратив его существование. Как же построить образовательный процесс без руководителя платформы? В данном контексте, руководителем платформы является руководитель сервера, который становится владельцем всей информации, после ее загрузки на платформу. Децентрализованная платформа обладает полезным свойством распределения, то есть информация в ней разбита на разделы и располагается на устройствах всех пользователей данной сети. То есть вывести из строя данную систему не получится, из-за того, что нужно будет взломать более 51% пользователей. В такие действия не вмешивается глобальный управляющий орган.

Таким образом, загружая образовательный контент на децентрализованную платформу, автор будет являться ее единственным владельцем, который может продавать, дарить или сдавать в аренду созданный продукт. Инструменты, с помощью которых можно реализовать данную методику рассмотрим далее.

2. Инструменты децентрализованной сети.

2017 год стал отправной точкой к перестройки образования на переход к системе криптовалюты. Первыми, кто официально начал использовать блокчейн для хранения данных (дипломы/сертификаты) стал Университет Никосии [4]. Так же стоит отметить, что он данный университет стал первым в мире, кто принимает биткойн в качестве оплаты за обучение. Массовые Открытые Онлайн Курсы (МООС) университета реализованы в 83 странах мира. Он также является членом Европейской Ассоциации Университетов (European Universities Association (EUA)) и Европейской Ассоциации Учреждений Высшего образования (European Association of Higher Education (EURASHE)) [4]. Соответственно, дипломы стали признаваться по всему миру. После этого старта, тематику децентрализации подхватили и другие образовательные учреждения, такие как “Открытый Университет

Великобритании”, “Sony”, “Массачусетский Технологический Институт” и другие.

С 2020 года стало очевидным, что децентрализованная сеть начала свое глобальное развитие. Чтобы понять, как данная система может помочь в образовательных проектах, рассмотрим некоторые инструменты Web 3.0, активно развивающиеся в настоящее время:

Блокчейн-технологии – это реестр децентрализованных данных, которыми можно безопасно обмениваться [5]. Данная технология позволяет совершать обмен данными какой-либо группе участников. То есть выступает в роле как такового сервера с системой децентрализации и выполняет функцию приемника и передачи загруженного контента.

NFT. Невзаимозаменяемые токены – это токены, которые хранятся в блокчейне с криптографическим хэшем, что делает токен уникальным [6]. Токен представляет собой устройство, направленное на обеспечение информационной безопасности пользователя. Его можно использовать для идентификации владельца, безопасного доступа к информационным ресурсам и прочее.

Авторизация токенов. С помощью авторизации вторичная служба проверяет запрос сервера. Это устройство, предназначенное так же для реализации информационной безопасности. Его можно использовать для идентификации владельца. Это физическое устройство по типу флеш-карты, используемое для авторизации в системе.

Децентрализованные финансы (DeFi) – это новый вариант использования децентрализованной сети, в котором блокчейн выступает в роли основы для предоставления финансовых операций за пределами традиционной централизованной банковской структуры.

Криптовалюты – специализированные приложения, с новыми цифровыми денежными средствами, стремящийся быть независимым от стандартной централизованной системы оплаты.

Децентрализованное приложение (dApps) – это приложения, на основе блокчейна. Для совершения денежных операций в них используются смарт-контракты, которые регистрируются в децентрализованном реестре.

Смарт-контракт – программа, выполняющая автоматические соглашения по запросу. Данная система задействуется под ранее запрограммированное условие на основе установленных, при загрузке продукта, авторских прав различного уровня.

ДАО. Могут стать организаторами сервисов, обеспечивающие функцию модератора, построенную на системе голосования самих пользователей, о спорных случаях при размещении продукта в децентрализованной системе.

Метавселенные – действующее виртуальное пространство, в котором пользователи взаимодействуют друг с другом и с цифровыми децентрализованными объектами, с помощью технологий виртуальной реальности [7].

Все эти инструменты подразумевают как новый уровень взаимодействия между пользователями, так и новые способы реализации образовательных продуктов.

3. Использование технологии децентрализации на примере создания образовательного продукта.

Децентрализованная познавательная среда может быть представлена разными способами, но самое главное – это инструменты, благодаря которым каждый пользователь сам может создавать и выкладывать информацию, а так же получать вознаграждение, как только эта информация была использована.

Для того, чтобы лучше понять суть системы, представим, в рамках децентрализованной сети, созданную познавательную платформу, назовем ее к примеру: «Знание».

Итак, на этой платформе любой пользователь может выкладывать тематические продукты, например, образовательный контент в разной форме: лекция, объяснение понятия, доклад, статью/научную работу – все, что угодно. Далее этот пользователь – будет являться главным автором. Помимо этого, он может прикрепить соавторов работы, облако

тегов и прочую информацию. Познавательная платформа «Знание», основанная на базе блокчейна, загружает ваш продукт в децентрализованное хранилище и создает NFT-ключи, по которым автор или пользователь могут взаимодействовать с этим продуктом (степень влияния прописана в смарт-контрактах прав доступа). Автор, загрузивший контент в систему, может осуществлять продажу этих ключей пользователям.

Таким образом, на выходе система, не имеющая привязки к серверу / хостингу / сторонней организации – не будет требовать от вас комиссии с каждой продажи, а средства от продаж будут поступать на счет мгновенно.

Второй немаловажный акцент стоит сделать так же на надежности хранения и отсутствие влияния третьих лиц на цензуру/блокировку и прочее.

Так же в данной децентрализованной платформе будет существовать система ключей и прав доступа:

Мастер-ключ – выпускается в единственном экземпляре и есть только у того, кто загрузил продукт (его продажа и передача означает полную передачу прав на все операции с продуктом);

Базовый ключ – обычный ключ, по которому система будет осуществлять вывод продукта для просмотра/прослушивания. Приобретается единожды и не подлежит передаче.

Ресейл ключ – дает доступ к системе монетизации платформы «Знание». Он предоставляет право самостоятельно осуществлять продажу базовых ключей.

Таким образом, пример образовательной платформы «Знание» – это система, которая дает новые возможности авторам как по реализации своих проектов, так и по сближению их с необходимой аудиторией.

Выводы

Современное образование, основанное на новейших технологиях, зарекомендовавших себя в цифровой практике, имеет все шансы стать более востребованным и привлекательным для любого студента (пользователя).

Так, на опыте зарубежных коллег, можно увидеть большое количество положительных отзывов, качаемых децентрализованных систем образования. К положительным аспектам децентрализации образовательного процесса можно отнести следующее: отказ от бумажных носителей в пользу цифровых; отсутствие посредников; образовательный продукт может реагировать индивидуально, в зависимости от потребностей заказчика; исключение возможности несовпадения структуры в разных образовательных организациях; снижение нагрузки на ментора

(преподавателя) и т.д. О положительных сторонах в практике применения технологии децентрализации в образовательном процессе есть множество публикаций. В целом можно отметить то, что данная технология уже приходит на смену Web

1. и является важной частью развития как образовательной системы в целом, так и развитии продуктов для повышения уровня осведомленности в разных сферах применения.

Список литературы:

1. Степанова В. О децентрализации в сфере образования // Высшее образование в России. – 2004. – № 3. – с. 96-99.
2. Зеленко О.В., Валеева Л.Р., Климанов С.Г. Обзор современных Web – технологий [Электронный ресурс] // КиберЛенинка. – 2021. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-sovremennyh-web-tehnologiy?ysclid=li4s9sn61h245543208> (Дата обращения: 18.03.2023).
3. Education at a Glance 2022: OECD Indicators [Электронный ресурс]. – OECD, 2022. – URL: https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2022_3197152b-en (Дата обращения: 18.01.2024).
4. Молодякова Э.В. Современная национальная система образования в Японии // Образовательные системы и образовательное законодательство государств Востока. М., 2005. С. 17.
5. Кананыкина Е.С. – Политика децентрализации школьного обучения в США //NB: Административное право и практика администрирования. – 2013. – №3. – С. 34 – 58. DOI: 10.7256/2306 – 9945.2013.3.681 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=681 (Дата обращения: 17.12.2023)
6. Рябинин М.К. Методы и проблемы децентрализованного глубинного обучения,-М.:Эксмо, 2023, 100 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ: ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ

Степанов Андрей Борисович

*канд. техн. наук, доцент
кафедры прикладной математики, доцент,
Южно-Российский государственный политехнический
университет имени М.И. Платова,
РФ, г. Новочеркасск
E-mail: stepandbor@yandex.ru*

MODERN APPROACHES TO TEACHING COMPUTER SCIENCE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS: INNOVATIONS, TECHNOLOGIES AND TECHNIQUES

Andrey Stepanov

*Candidate of Science, Assistant Professor
of the Department of Applied Mathematics,
assistant professor, South Russian State
Polytechnic University named after M.I. Platov,
Russia, Novocherkassk*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются современные подходы к обучению информатики в высших учебных заведениях. Автор исследует инновации, технологии и методики, которые применяются в современном образовательном процессе. Автор обращает внимание на то, что традиционные методы преподавания информатики могут быть недостаточно эффективными в современных условиях. Поэтому, в статье предлагаются новые подходы, основанные на инновационных технологиях и методиках.

ABSTRACT

This article discusses modern approaches to teaching computer science in higher education institutions. The author explores innovations, technologies and techniques that are used in the modern educational process. The author draws attention to the fact that traditional methods of teaching computer science may not be effective enough in modern conditions. Therefore, the article proposes new approaches based on innovative technologies and techniques.

Ключевые слова: инновационные технологии; образовательный процесс; методы обучения; цифровизация.

Keywords: innovative technologies; educational process; teaching methods; digitalization.

В эпоху цифровизации и постоянного прогресса инновационные технологии становятся ключевым элементом в развитии всех сфер человеческой деятельности, включая образование. В современном образовательном процессе инновации играют важнейшую роль, способствуя повышению эффективности учебного процесса, улучшению доступности и качества образования, а также подготовке студентов к успешной карьере в быстро меняющемся мире. Применение современных инновационных технологий в вузах России не только улучшает процесс передачи знаний, но и вносит значительный вклад в развитие научных исследований, а также в интеграцию образовательных учреждений в мировое образовательное и научное пространство.

Глобальные тенденции внедрения инноваций в высшем образовании отражают стремление вузов к обеспечению студентов актуальными и востребованными навыками. Для достижения этой цели ведущие университеты мира и России активно внедряют такие технологии, как:

- обучение с использованием искусственного интеллекта и машинного обучения;
- виртуальная и дополненная реальность для иммерсивного обучения;
- блокчейн для безопасности и прозрачности академических данных;
- большие данные и аналитика для персонализации учебного процесса.

Эти технологии позволяют создавать более гибкие и адаптируемые к индивидуальным потребностям студентов программы обучения, а также способствуют развитию критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде.

В России применение инновационных технологий в вузах становится все более распространенным явлением. Учебные заведения внедряют передовые образовательные платформы, цифровые лаборатории, системы дистанционного обучения, что способствует повышению качества образования и делает его более доступным для широкого круга студентов. Инновационные методы обучения, такие как флипед-классрумы, онлайн-курсы и международные образовательные проекты, позволяют вузам России быть на одной волне с мировыми образовательными

трендами и подготавливать специалистов, способных конкурировать на международном уровне.

Таким образом, интеграция современных инновационных технологий в образовательный процесс является не просто трендом, а необходимостью, отвечающей требованиям времени и обеспечивающей подготовку высококвалифицированных кадров, способных к инновационной деятельности в различных сферах экономики и науки.

Российские высшие учебные заведения активно интегрируют инновационные технологии в учебный процесс, стремясь повысить качество и доступность образования. Одним из ключевых направлений является развитие дистанционного обучения и онлайн-платформ. Современные вузы России предлагают широкий спектр онлайн-курсов и программ, которые позволяют студентам из любой точки страны и мира получать знания без необходимости физического присутствия в аудитории. Это особенно актуально в свете глобальных вызовов, таких как пандемия COVID-19, когда возможность обучаться удаленно стала не просто удобством, но и необходимостью.

Использование интерактивных методов преподавания также занимает важное место в образовательной практике российских вузов. Игровые технологии, симуляторы, мультимедийные презентации и интерактивные доски делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Студенты могут участвовать в виртуальных дебатах, работать над совместными проектами в режиме онлайн и использовать образовательные приложения для лучшего усвоения материала. Такой подход не только способствует развитию критического мышления и командной работы, но и готовит молодых специалистов к реалиям современного цифрового мира.

Особое внимание в российских вузах уделяется созданию и использованию виртуальных лабораторий. Эти инновационные платформы позволяют студентам проводить эксперименты и исследования в условиях, максимально приближенных к реальным, без риска для здоровья и без необходимости использования дорогостоящего оборудования. Виртуальные лаборатории открывают новые возможности для обучения студентов-медиков, инженеров, химиков и представителей многих других специальностей. Интерактивные симуляции и моделирование процессов позволяют глубже понять предмет и приобрести практические навыки, которые будут востребованы на рынке труда.

Применение современных инновационных технологий в вузах России не только повышает качество образования, но и делает его более доступным и интересным для студентов. Интеграция цифровых решений в учебный процесс открывает новые горизонты для развития науки

и подготовки квалифицированных специалистов, способных справляться с вызовами современного мира.

В современном мире образование не стоит на месте, и ведущие вузы России активно внедряют инновационные технологии для повышения качества обучения и научных исследований. Одним из перспективных направлений является использование кейс-методов и игровых технологий в учебном процессе. Эти методы позволяют студентам развивать практические навыки решения реальных задач, а также стимулируют критическое мышление и командную работу. Примером может служить Московская школа управления Сколково, где кейс-методы используются для подготовки будущих лидеров и менеджеров высшего звена.

Игровые технологии, включая симуляторы и образовательные игры, также находят широкое применение в вузах. Они позволяют студентам в интерактивной форме усваивать сложные концепции и развивать необходимые навыки. Например, в Российском университете транспорта (МИИТ) используются симуляторы для подготовки квалифицированных специалистов в области железнодорожного транспорта, что значительно повышает безопасность и эффективность будущей профессиональной деятельности выпускников.

В области научных исследований российские вузы также активно применяют инновационные технологии, такие как искусственный интеллект и машинное обучение. Эти технологии открывают новые возможности для анализа больших данных, оптимизации экспериментов и разработки новых материалов и лекарств. Примеры такого применения включают:

- Анализ генома и разработку персонализированной медицины в Московском физико-техническом институте.
- Использование искусственного интеллекта для создания новых материалов с заданными свойствами в Национальном исследовательском университете "МИСиС".
- Разработка алгоритмов машинного обучения для прогнозирования и предотвращения техногенных катастроф в Санкт-Петербургском политехническом университете.

Эти примеры демонстрируют, как применение современных инновационных технологий в вузах России способствует подготовке высококвалифицированных специалистов и развитию научных исследований, что в свою очередь ведет к технологическому прогрессу и укреплению экономического потенциала страны.

В последние годы российское высшее образование активно стремится к интеграции современных инновационных технологий. Это направление развития обещает значительные перспективы, однако сталкивается с

рядом серьезных проблем и препятствий. Одной из основных проблем на пути цифровизации образования в России является недостаточная инфраструктура и нехватка квалифицированных специалистов, способных эффективно внедрять и использовать новые технологии в учебном процессе. Кроме того, существует проблема финансирования: обновление оборудования, лицензирование программного обеспечения и обучение персонала требуют значительных вложений. Также не стоит забывать о сопротивлении части преподавательского состава, предпочитающего традиционные методы обучения.

Тем не менее, будущее инноваций в образовании кажется весьма перспективным. Внедрение искусственного интеллекта, машинного обучения, больших данных и облачных технологий может радикально трансформировать образовательный процесс, сделав его более персонализированным, доступным и эффективным. Российские вузы имеют потенциал для становления лидерами в применении инновационных технологий благодаря сильным научным школам и высокому уровню математического и инженерного образования.

Развитие технологической инфраструктуры и подготовка кадров, способных работать с современными инструментами, откроют перед российскими вузами новые возможности. Проекты по созданию виртуальных лабораторий, онлайн-курсов и интерактивных платформ для обмена знаниями и опытом могут значительно повысить качество и доступность образования. Важным аспектом является также разработка и внедрение методик оценки качества и эффективности применения инновационных технологий в образовательном процессе.

В заключение, несмотря на существующие проблемы и препятствия, интеграция инновационных технологий в вузах России открывает широкие перспективы для развития образовательной сферы. Это позволит подготовить высококвалифицированных специалистов, способных конкурировать на международном уровне, и обеспечит переход к новому качеству обучения и научных исследований.

В итоге изучения влияния современных инновационных технологий на систему высшего образования в России, можно сделать важные выводы. Внедрение инноваций в вузах страны привело к значительному улучшению качества образовательного процесса. Студенты получили доступ к интерактивным платформам, виртуальным лабораториям и онлайн-библиотекам, что расширило их возможности для глубокого изучения предметов. Профессорско-преподавательский состав, освоивший новые технологии, смог более эффективно передавать знания, используя различные формы обучения: от дистанционного до гибридного.

Внедрение инноваций также способствовало повышению конкурентоспособности российских университетов на международном уровне. Студенты и преподаватели получили возможность участвовать в международных научных и образовательных проектах, благодаря чему расширился обмен знаниями и опытом с ведущими мировыми учебными заведениями.

Однако для поддержания и развития достигнутых результатов необходимы дальнейшие шаги. Выводы и рекомендации по улучшению использования инновационных технологий в вузах России включают:

- Постоянное обновление технического оборудования и программного обеспечения для соответствия современным требованиям.
- Организация обучающих программ для преподавателей, направленных на повышение их компетенций в области инновационных методик преподавания.
- Расширение инвестиций в научно-исследовательскую деятельность, связанную с разработкой и внедрением новых образовательных технологий.
- Содействие в создании и поддержке стартапов в сфере образовательных технологий, инициированных студентами и преподавателями.

Применение современных инновационных технологий в вузах России открыло новые горизонты для образовательного процесса и стало основой для подготовки квалифицированных специалистов, способных конкурировать на глобальном рынке труда. Для поддержания этого тренда важно не только сохранять, но и многократно усиливать усилия в инвестировании в образовательные инновации, что, безусловно, принесет свои плоды в будущем.

Список литературы:

1. Иванов А.П. Современные технологии обучения информатике в высших учебных заведениях. Москва: Лениздат, 2018.
2. Орлова Н.А. Развитие информационной культуры студентов в обучении информатике в вузах. Москва: НИЦ "ИНФРА-М", 2017.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КОЛЛЕДЖАХ

Тарасов Кирилл Егорович

студент,

Поволжский государственный колледж,

РФ, г. Самара

E-mail: kirilltarasov.com543@mail.ru

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN TEACHING TECHNICAL STUDENTS IN COLLEGES AND TECHNICAL SCHOOLS

Kirill Tarasov

Student,

Humanities department

Volga State College

Russia, Samara

АННОТАЦИЯ

В данной статье исследуется роль информационных технологий в образовательном процессе студентов, обучающихся техническим специальностям в колледжах. Введение информационных технологий в обучение имеет значительное значение для современного образования и подготовки будущих технических специалистов. Методология исследования обеспечивает обзор литературы и анализ существующих исследований, а также сбор и анализ данных, включая опросы студентов и преподавателей. Результаты исследования выявляют, что информационные технологии играют важную роль в улучшении процесса обучения и достижении образовательных целей студентов. Они способствуют повышению мотивации, улучшению учебной успеваемости и развитию практических навыков. Информационные технологии позволяют студентам получать доступ к актуальной информации, осуществлять эффективное изучение материала и применять полученные знания на практике. В заключении статьи подчеркивается важность дальнейшего внедрения информационных технологий в образовательный процесс для подготовки высококвалифицированных специалистов в технической сфере.

ABSTRACT

This article examines the role of information technology in the educational process of students studying technical specialties in colleges and technical schools. The introduction of information technology into education is of significant importance for modern education and the training of future technical specialists. The research methodology provides a literature review and analysis of existing research, as well as data collection and analysis, including student and faculty surveys. The results of the study reveal that information technology plays an important role in improving the learning process and achieving the educational goals of students. They help increase motivation, improve academic performance and develop practical skills. Information technologies allow students to access up-to-date information, effectively study the material and apply the acquired knowledge in practice. In conclusion, the article emphasizes the importance of the further introduction of information technology into the educational process for the training of highly qualified specialists in the technical field.

Ключевые слова: информационные технологии; образовательный процесс; технические специальности; колледжи.

Keywords: information technology; educational process; technical specialties; colleges.

Введение

Современное общество проживает в эпоху информационных технологий, которые становятся неотъемлемой частью повседневной жизни людей. В настоящее время особенно важно обеспечить высокий уровень информационной грамотности и компетенций у выпускников образовательных учреждений, в том числе колледжей, предоставляющих образование в области технических специальностей.

Главной причиной внедрения информационных технологий в сфере образования связана с изменениями в восприятии информации студентами [1].

Стоит отметить, что современные студенты с самого раннего детства получают огромное количество информации с экранов телевизоров, из интернета, радио и значительно меньший объём сведений – из книг. Это привело к тому, что представителям данного поколения гораздо легче воспринимать информацию из электронных, нежели традиционных носителей. К тому же, уменьшение количества часов, отводящихся на аудиторные занятия студентов, обучающихся на технических специальностях,

заставляет преподавателей искать новые методы и для подачи учебного материала.

Одной из особенностей информационных технологий является её вездесущее применение, которое приводит к свертыванию общественных взаимодействий, уменьшению практики социального контакта и общения. В каком-то из значений, данные процессы объективны, и их ликвидация, в принципе, не представляется возможной. Во все временные периоды незначительную сложность представляло переключение от стандартных действий с учебной информацией к самостоятельным операциям по её практическому применению. На языке психологов это трудность перехода от мысли к действию. Непрерывная связь с компьютером способна еще больше усложнить подобный переход. Индивид привыкает взаимодействовать со знаковой системой, в то время как логичность практической деятельности совершенно иная.

В наименьшей степени это относится к тем, чья последующая профессиональная специализация, фактически целиком будет сопряжена с информационными технологиями.

В настоящее время в рамках распределения технологий особенное сосредоточение отведено развитию доступных образовательных систем, инновационным способам стимулирования учащихся, техническим принципам дистанционного обучения, разработке новых систем поощрения и контроля успеваемости.

Не стоит упускать из виду то, что излишнее пользование средствами информационных технологий имеет особенность неблагоприятно сказываться на состоянии здоровья.

К числу негативных нюансов можно причислить:

- уменьшение практики социального контакта и общения;
- трудность перехода от мысли к действию.

В случае глобального применения мультимедийного оборудования преподаватели и учащиеся становятся неспособны пользоваться внушительным объемом информационных данных, который предоставляются инновационными мультимедийными технологиями и телекоммуникационными ресурсами.

Невзирая на весь список отрицательных характеристик, который наблюдается при использовании информационных технологий в образовании, положительные аспекты также присутствуют в достаточном количестве [3].

В качестве плюсов можно отметить:

- улучшение эффективности обучения за счет его дифференциации и индивидуализации;

- использование системы поощрения для дополнительной мотивации;
- проведение новых моделей взаимодействия в ходе изучения материала;
- изменение характера деятельности учеников и учителя;
- усовершенствование механизмов контроля общего среднего образования.

Методики и технологии для успешного внедрения информационных технологий в образовательный процесс колледжей играют важную роль в обеспечении эффективности и качества обучения студентов на технических специальностях. Рассмотрим некоторые из них:

1. Использование интерактивных учебных платформ и онлайн-курсов. Online-Learning Platforms (онлайн-учебные платформы) – такие как Coursera, Udemy, edX, Khan Academy, Skillshare, AutoSkill International, Virtual Automotive Training и Electude предлагают широкий спектр курсов и уроков по различным техническим темам, включая автомобильное дело, электрику, сварку и др. Здесь студенты могут выбрать подходящий курс, изучать его онлайн, смотреть видеоматериалы и выполнять практические задания.

Это способствует активизации самостоятельной работы студентов и повышению их мотивации к обучению.

2. Специализированные веб-сайты и форумы – такие как Automotive Forums, WeldingWeb и Electrical Engineering Stack Exchange предлагают множество информации, руководств и обсуждений в соответствующих областях. Здесь студенты могут задавать вопросы, находить полезную информацию и общаться с другими специалистами и энтузиастами.

3. Мобильные приложения – существуют приложения, которые помогают студентам изучать технические навыки. Например, Car Mechanic Simulator позволяет студентам симулировать ремонт автомобиля, а Electrical Wiring Pro позволяет студентам изучать основы электротехники и электрики через интерактивные задания.

4. Обучение преподавателей. Очень важно предоставить преподавателям необходимые знания и навыки для эффективного использования информационных технологий в образовательном процессе. Для этого можно организовывать специальные курсы по повышению информационной грамотности и обучению использованию современных технических средств и программ.

Использование данных методик и технологий позволяет существенно повысить качество образования на технических специальностях в колледжах. Однако важно учитывать специфику каждого учебного заведения,

адаптировать методики под конкретные образовательные программы и обеспечить доступность информационных ресурсов для всех студентов.

Для того чтобы понять, насколько использование информационных технологий в учебном процессе технических специальностей эффективно, мы сделали наблюдения и опросы среди студентов и преподавателей ГБПОУ «Поволжский государственный колледж».

Результаты исследования. Участники опросов, включая студентов и преподавателей, высоко оценили эффективность информационных технологий в обучении техническим специальностям. Они отметили, что использование информационных технологий способствует более глубокому пониманию материала, повышению мотивации студентов и развитию практических навыков. Сравнительный анализ показал, что студенты, использующие информационные технологии в обучении, демонстрируют более высокую учебную успеваемость по сравнению с теми, кто использует исключительно традиционные методы обучения. Использование информационных технологий позволило студентам получить более глубокое и последовательное понимание материала и применять его на практике.

Выводы и заключение. Таким образом, внедрение информационных технологий при обучении техническим специальностям в колледжах имеет большую значимость и принесёт множество преимуществ для образования и профессиональной подготовки студентов. Использование компьютерных программ, виртуальных сред обучения и других информационных технологий позволяет повысить эффективность образовательного процесса, развить навыки работы с современными программными средствами и подготовить высококвалифицированных специалистов.

Список литературы:

1. Современные информационные и коммуникационные технологии в высшем образовании: новые образовательные программы, педагогика с использованием e-learning и повышение качества образования. Сб. докл. российских участников междунар. научно-практ. конференции. Рим, 3-4 апреля 2013 г., 201 с.
2. Бирюкова, М.И. Современные информационные технологии в сфере образования / М.И. Бирюкова, В.П. Неvejeин // Профильная школа: журнал. – 2019. – Т.7. -№1. – С. 47–56.
3. Кормилицина, Т.В. Проблемы использования современных информационных технологий в образовании / Т.В. Кормилицина // Учебный эксперимент в образовании: журнал. – 2019. – №1 (89). – С. 90–98.

СЕКЦИЯ

«ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»

ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Андреева Татьяна Александровна

*магистрант,
ФГБОУ ВО Оренбургский государственный
педагогический университет,
Управление образованием ИПиП ОГПУ,
МДОАУ «Детский сад № 156» г. Оренбурга,
РФ, г. Оренбург
E-mail: tatyana-andreeva-84@list.ru*

Патриотическое воспитание является важным аспектом развития личности ребенка. В современном мире, где глобализация и мультикультурализм становятся все более распространенными, сохранение национальной идентичности и гражданской приверженности выступает актуальной задачей. Воспитание патриотических чувств и ценностей должно начинаться с самого раннего возраста и детский сад играет важную роль в этом процессе.

Проблема патриотического воспитания рассматривается авторами в различных аспектах. Значимость проблемы патриотического воспитания отмечали В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста нашли свое отражение в работах Л.В. Логиновой, М.Д. Маханевой Н.В. Алешинной, А.А. Зеленовой. Авторы утверждают, что именно в дошкольных образовательных организациях должны осуществляться первые шаги в формировании основ патриотизма.

Патриотизм определяется исследователями как любовь и преданность своей Родине, а также готовность служить ей и защищать ее интересы. Это понятие охватывает чувства гордости за свою страну, ее историю, культуру, народ и достижения [3; 5].

Патриотизм у детей дошкольного возраста может проявляться в разных формах. Ребенок может демонстрировать интерес к истории своей страны, географии, культуре и традициям. Он может быть заинтересован в изучении национальных героев, знаков и символов своей страны. Ребенок может гордиться своей родиной и рассказывать о ней с энтузиазмом. Например, он может восхищаться достижениями своей страны в спорте, научных открытиях или культурном развитии [2].

Кроме того, ребенок может принимать активное участие в праздновании национальных праздников, таких как День независимости или День памяти, и проявлять свою любовь к своей стране через участие в различных мероприятиях, песнях и танцах. Патриотическое чувство также может выражаться в уважении к другим культурам и народам. Ребенок может проявлять интерес к традициям других стран, изучать их историю и обычаи. Ребенок может маленькими делами проявлять заботу о благополучии своей страны: принимать активное участие в экологических акциях по очистке природы или помогать тем, кто нуждается.

Понятие патриотического воспитания в детском саду означает формирование у детей любви к Родине, гордости за свою страну, осознания и уважения к национальным традициям, истории и культуре. В основе патриотического воспитания лежат ценности гражданственности, ответственности и патриотизма [5].

Патриотическое воспитание требует использования различных методов и подходов. Одним из наиболее эффективных подходов является интеграция патриотических тем в образовательную программу детского сада. Это означает включение патриотических аспектов в различные виды деятельности и активности ребенка-дошкольника. Педагогическое сопровождение патриотического воспитания в детском саду предполагает комбинацию различных методов, приемов и средств [4].

Оценка эффективности патриотического воспитания может быть сложной задачей, так как она зависит от многих факторов и может иметь разные аспекты. Эффективность патриотического воспитания в детском саду может быть оценена по нескольким критериям, включая: понимание понятия «патриотизм», проявление любви и уважения к своей стране, развитие гражданских навыков, укрепление чувства принадлежности к своей стране. Для оценки эффективности патриотического воспитания можно использовать различные методы, такие как наблюдение, анкетирование или проведение интервью с детьми и их родителями. Также можно оценивать результаты воспитания, основываясь на достижениях детей в образовательной и социальной сфере, их участии в общественных мероприятиях и способности соблюдать правила и нормы поведения. Имея достоверные данные о показателях эффективности,

педагоги смогут определить, насколько успешно осуществляется патриотическое воспитание в детском саду и вносить необходимые коррективы в свою работу [1].

Все вышеперечисленные направления работы требуют высокого уровня профессиональной компетентности педагога в реализации данного вида воспитательной работы с детьми и требуют серьезного методического сопровождения. Для эффективного обучения воспитателя методист/старший воспитатель дошкольной образовательной организации может предпринять следующие шаги в рамках методического сопровождения педагогов:

1. Изучение материалов по патриотическому воспитанию: воспитатель должен быть хорошо осведомлен о патриотических ценностях и истории своей страны. Методист/старший воспитатель может помочь ему в изучении книг, статей, журналов и другой литературы по этой теме, чтобы развить свои знания и навыки.

2. Посещение специализированных семинаров и тренингов: Методист/старший воспитатель может направить педагогов на посещение семинаров и тренингов, которые организуются для обучения педагогического персонала вопросам патриотического воспитания. Там педагоги получат возможность обменяться опытом с коллегами и получить практические рекомендации от экспертов.

3. Разработка планов занятий: важно помочь воспитателям разработать содержание календарно-тематического планирования по направлению патриотического воспитания, которое поможет детям понять значимые патриотические ценности. Например, можно рассмотреть в рамках какого-либо методического мероприятия как провести с детьми экскурсии в исторические места или музеи города/области (в том числе виртуальные), организовать ролевые игры или тематические мероприятия, где дети могут активно взаимодействовать с историей и культурой своей страны.

4. Создание патриотической атмосферы: воспитателю необходимо освоить способы создания патриотической атмосферы в детском саду, используя национальные символы, песни, флаги и другие атрибуты. Он также должен осознавать, как организовать тематические мероприятия ко Дню независимости, Дню защитника Отечества или другим обязательным государственным праздникам, чтобы дети лучше понимали и уважали свою страну. Часто у педагогов возникают сложности с составлением конспектов подобных занятий, сценариев мероприятий в виду их значительной сложности для восприятия ребенком-дошкольником.

5. Взаимодействие с родителями: воспитателю необходимо активно взаимодействовать с родителями, чтобы они также участвовали в патриотическом воспитании своих детей. Он может организовывать родительские собрания, где будут обсуждаться вопросы патриотического воспитания, предлагать совместные мероприятия или предоставлять информацию о роли и значении патриотизма в становлении личности. Данный аспект профессиональной деятельности воспитателя – педагогическое просвещение родителей – так же нуждается в поддержке со стороны методиста/старшего воспитателя, так как воспитатели не всегда могут самостоятельно выбрать необходимые эффективные способы донесения информации до родительской общественности.

Важно помнить, что патриотическое воспитание детей требует постоянного развития педагога, его глубокого интереса к теме и применения разнообразных методов обучения. В этом ему в значительной степени может помочь деятельность методической службы дошкольной образовательной организации.

Таким образом, методическое сопровождение патриотического воспитания детей в детском саду является важной составляющей успешного процесса формирования патриотических чувств и гражданской идентичности у детей. Компетентный воспитатель должен обладать знаниями о культуре и истории своей страны, уметь передать эту информацию детям в доступной и интересной форме. Воспитатель должен также уметь проводить патриотические мероприятия, развивающие любовь к родине и гордость за нее. Компетентность воспитателя в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста имеет большое значение для формирования гражданственности и готовности детей активно участвовать в жизни своей страны.

Список литературы:

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – М.; Волгоград: Учитель, 2021. – 125 с.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-пресс», 2019. – 192 с.
3. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2018. – 120 с.

4. Рагимова, Л.И. Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс] / Л.И. Рагимова // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2015. – № 1 (30). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-i-grazhdanskoe-voospitanie-doshkolnikov-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatel'nogo>.
5. Сабодаш, О.А. Патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс] / О.А. Сабодаш // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 4-2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-doshkolnikov>.

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗАХ)

Ермолова Олеся Владимировна

*преподаватель
кафедры иностранных языков,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Луганский государственный университет
имени Владимира Даля,
РФ, г. Луганск
E-mail: olesya_yermolova94@mail.ru*

INCREASING STUDENTS' MOTIVATION TO STUDY (WITH THE EXAMPLE OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN UNIVERSITIES)

Olesya Ermolova

*Teacher
of the Department of Foreign Languages,
Federal State Budgetary Educational
Institution of Higher Education
Lugansk State University
named after Vladimir Dahl,
Russia, Lugansk*

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены проблемы мотивации учебной деятельности студентов высшей школы, определено понятие мотива, приведены системы классификаций мотивов различных учёных, обозначены ошибки, допускаемые преподавателем в результате учебной деятельности студентов, а также предложены способы повышения мотивации студентов

на примере изучения дисциплины «Иностранный язык» в непрофильных вузах.

ABSTRACT

The article considers the problems of motivation of educational activities of students of higher education, defines the concept of motive, provides systems of classifications of motives of various scientists, identifies mistakes made by a teacher as a result of students' educational activities, and also suggests ways to increase students' motivation by the example of studying the discipline "Foreign language" in non-core universities.

Ключевые слова: мотивация студентов; понятие мотив; классификация мотивов; учебная деятельность; иностранный язык.

Keywords: motivation of students; the concept of motive; classification of motives; educational activity; foreign language.

Актуальность темы обусловлена проблемой снижения мотивации к обучению среди учащихся высшей школы, а также поиском решения указанной проблемы с целью подготовки будущих специалистов, востребованных современным обществом.

Вопрос мотивации и мотивированности многогранен и имеет множество различных подходов к рассмотрению как среди отечественных (А.Н. Леонтьев, В.Г. Асеев, В.К. Вилюнас, В.И. Ковалев, П.М. Якобсон, Л.И. Божович, П.А. Рудик, Г.А. Ковалев, К.К. Платонов, А.А. Реан, В.А. Якунин, Н.И. Мешков и др.), так и зарубежных исследователей (Дж. Аткинсон, Г. Холл, К. Мадсен, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др.) [2, с. 488].

С точки зрения психологии понятие «мотив» имеет терминологическую многозначность. Под ним понимают:

- осознанную субъектом цель действия; неосознаваемые влечения, обуславливающие наблюдаемые проявления в поведении (психоанализ);
- общую активацию организма, связанную с актуализацией потребности (теория драйва);
- внешний по отношению к организму, субъекту стимул, ключевой раздражитель, запускающий ту или иную программу поведения (биохевиоризм).

В отечественной и зарубежной психологической науке «мотив» рассматривается «как сложное интегральное психическое образование, включающее потребность, цель, намерение, побуждающие человека к сознательным действиям и поступкам и служащие для них основанием». При этом побудителем мотива является стимул, а побудителем действия или поступка – мотив (внутреннее осознанное побуждение).

А.А. Реан под мотивом понимает «внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности (деятельность, общение, поведение), связанное с удовлетворением определенной потребности».

В теории А.Н. Леонтьева мотив определяется как «материальный или идеальный объект, в котором опредмечивается, конкретизируется, находит свое выражение та или иная потребность» [5, с. 114].

В связи с тем, что термин «мотивация» многопонятийный и активно используется в различных областях науки, учёные разнятся в системе классификаций мотивации, формируя ее в зависимости от личностных и профессиональных потребностей человека.

При анализе мотивации в психологическом контексте, исследователи выделяют следующие ее разновидности: экстринсивную (внешнюю) мотивацию, связанную с внешними обстоятельствами, оказывающими влияние на человека; интринсивную (внутреннюю) мотивацию, связанную с внутренними факторами, влияющими на человека; позитивную мотивацию, основанную на положительных стимулах; негативную мотивацию, основанную на отрицательных стимулах; материальную мотивацию, включающую материальные поощрения, такие как премии и т.д.; нематериальную мотивацию, которая основана на признании коллективом и включает почётные грамоты и звания; мотив самоутверждения – стремление индивида укрепить свою позицию в обществе; мотив власти – стремление индивида оказывать влияние на окружающих людей; процессуально-содержательную мотивацию – стремление индивида заниматься определенной деятельностью, которая ему нравится; устойчивую мотивацию – мотивацию, основанную на потребностях человека; индивидуальную мотивацию; групповую мотивацию; познавательную мотивацию и так далее [7].

В последние годы в области психолого-педагогической отечественной и зарубежной науки активно изучаются вопросы, связанные с анализом мотивации учебной деятельности. Особый интерес в этом отношении вызван неспроста, поскольку проблема мотивации непосредственно влияет на эффективность образовательного процесса.

Преодоление испытываемых трудностей в учебной деятельности является неотъемлемым фактором для возникновения заинтересованности в ней. Сложность учебного материала вызывает повышенный интерес лишь в случае соизмеримости этих трудностей с собственными возможностями студентов. В противном случае интерес к обучению угасает.

Согласно подходу И.А. Зимней, учебная мотивация определяется образовательной системой и учебным учреждением, где осуществляется учебная деятельность, связана с организацией образовательного

процесса и зависит от особенностей обучающегося. Она также исходит из системы отношений учащийся-преподаватель и различается в зависимости от особенностей изучаемого предмета.

А.К. Маркова считает учебную мотивацию системной. Она формируется системой мотивов, которая включает познавательные потребности, цели, интересы, стремления и идеалы.

Эта система является побудителем учебной деятельности и характеризуется стабильностью и динамикой.

Внутренние мотивы определяют устойчивость учебной мотивации, в то время как внешние, социальные мотивы определяют динамику побуждений [1, с. 12].

Однако наиболее полной можно считать классификацию учебной мотивации студентов, которая выделена Мормужевой Н.В. (на примере изучения иностранных языков):

а) познавательные мотивы (приобретение новых знаний и становление более эрудированным, поскольку интерес к изучению английского языка способствует развитию лингвистического мышления);

б) широкие социальные мотивы (включает чувство долга, ответственности и осознание социальной значимости образования); выражаются в стремлении личности к самоутверждению посредством получения будущей специальности, востребованной в обществе;

с) прагматические мотивы (достижение более высокого заработка и получение справедливой оплаты за труд);

д) профессионально-ценностные мотивы (расширение возможностей со знанием иностранного языка для поиска перспективной и интересной работы в будущем);

е) эстетические мотивы (получение удовольствия от обучения, изучения языка и культуры другой страны, развитие скрытых способностей и талантов);

ф) статусно-позиционные мотивы (стремление утвердиться в обществе через изучение иностранного языка, получение признания от окружающих и занятие определённой должности);

г) коммуникативные мотивы (возможность использования английского языка как средства обмена информацией, изучение культуры, истории, развития действительности как стран изучаемого языка, так и регионального культурно-исторического наследия);

h) традиционно-исторические мотивы (установленные со временем общественные стереотипы);

и) утилитарно-практические мотивы (меркантильные интересы, желание научиться самообразованию, стремление усвоить иностранный язык с целью самосовершенствования);

ж) учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы получения знаний, усвоение конкретных учебных дисциплин);

к) мотивы социального и личного престижа (стремление утвердить себя и занять определенное положение в обществе и в ближайшем социальном окружении);

л) неосознанные мотивы (получение образования не по собственному желанию, а по влиянию кого-либо, основано на полном непонимании смысла получаемой информации и полном отсутствии интереса к познавательному процессу) [3].

Зачастую снижение учебной мотивации у студентов происходит не в результате внутренних причин самого студента, а из-за ошибок, допускаемых преподавателем в ходе учебной деятельности.

Прежде всего, это так называемые «голые знания», которые преподаватели дают студентам без объяснения их значимости [6, с. 2]. Студент приходит в учебное заведение не только за знаниями, но и за тем, чтобы стать хорошим работником. Преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен студентам в их будущей деятельности.

Во-вторых, отсутствие роли преподавателя в качестве наставника для студента. Если между студентом и преподавателем нет никакого контакта, то ни о какой мотивации говорить не приходится.

Следующей часто допускаемой ошибкой является отсутствие уважения к студентам. Преподаватели склонны забывать о том, что не только студент обязан проявлять уважение к преподавателю, но и преподаватель в свою очередь должен уважительно относиться к обучающемуся и с пониманием относиться к нему в случае возникновению каких-либо трудностей у последнего в изучаемом предмете.

Помимо устранения вышеуказанных ошибок существует достаточно способов повысить мотивацию студентов в обучении.

На примере изучения иностранного языка в неязыковом университете можно выделить несколько эффективных способов повышения мотивации.

Первым и наиболее важным шагом является создание интереса к языку. Студенты должны понимать, что знание иностранного языка может помочь им в будущей карьере, путешествиях и общении с людьми из других стран. Для этого можно использовать различные методы, такие как просмотр фильмов, чтение книг или журналов на иностранном языке, а также общение с носителями языка.

Второй способ – создание комфортной обстановки для изучения языка. Студенты должны чувствовать себя уверенно и комфортно при изучении нового языка. Для этого можно использовать различные

методы, такие как проведение занятий в небольших группах, использование интерактивных методов обучения и создание дружеской атмосферы на занятиях. Язык лучше всего изучать через тесное сотрудничество и общение между студентами. Этот тип сотрудничества приносит пользу всем или обоим учащимся. Учащиеся могут помогать друг другу в работе над различными типами заданий, такими как написание диалогов, интервью, ролевая игра и т. д.

Третий способ – использование различных методов обучения. Студенты могут иметь различные стили обучения, поэтому важно использовать различные методы обучения, такие как аудио- и видеоматериалы, игры, тесты и т. д. При этом не стоит забывать, что данные средства являются не первостепенными в обучении языку, а дополнительными, и не смогут в полной мере заменить преподавателя.

Четвертый способ – создание плана изучения языка. Студенты должны иметь четкий план изучения языка, который будет помогать им достигать поставленных целей. Для этого можно использовать различные методы, такие как ежедневное изучение языка в течение определенного времени, установление конкретных целей и наград для достижения этих целей.

Пятый способ – поощрение студентов. Важно поощрять студентов за их достижения в изучении языка. Это может быть как небольшая награда, так и слова благодарности и похвалы. Это поможет студентам чувствовать себя уверенно и мотивированными для продолжения изучения языка.

Шестой способ – исправление ошибок. Когда педагог указывает на каждую ошибку, учащиеся начинают слишком сильно бояться делать ошибки. Следовательно, из-за чрезмерной одержимости ошибками они будут слишком неохотно участвовать в коммуникации. Что касается способов исправления ошибок, то есть несколько приёмов, которые необходимо выбрать в зависимости от типа ошибки. Среди этих способов можно выделить: самокоррекцию, коррекцию со стороны других учащихся и коррекцию со стороны преподавателя.

Эффективность обучения иностранному языку зависит от многих факторов, но мотивация студентов играет решающую роль. Мотивация является ключевым фактором, который способен внести изменения в заинтересованность студентов в учебном процессе. Следовательно, образовательная система и преподаватели должны придавать особое значение мотивации и создавать ситуации, при которых у студентов появится интерес к изучению материала. Для того, чтобы повысить мотивацию студентов к изучению языков, необходимо создать интерес к языку, создать комфортную обстановку для изучения, использовать

различные методы обучения, разработать план изучения языка и поощрять студентов за их достижения. Эти способы помогут студентам чувствовать себя уверенно и мотивированными для продолжения изучения иностранного языка.

Список литературы:

1. Борзова Т.А. Мотивация студентов к обучению в современном вузе. Мир культуры, науки, образования. № 5 (102), 2023. – С. 11-13
2. Генова, Т.Н. Мотивация учебной деятельности современного студента / Т.Н. Генова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 47 (442). – С. 488-490. – URL: <https://moluch.ru/archive/442/96709/>.
3. Гурова Н.А. Мотивация студентов к учебной и научной деятельности [Электронный ресурс] // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сборник статей по материалам XLVII междунар. научно-практической конф. (15 декабря 2014 г.). – URL: <http://sibac.info/17033>.
4. Гусаева, С.Б. Способы повышения мотивации при обучении иностранному языку / С.Б. Гусаева, Р.И. Агаларова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 25 (315). – С. 388-389. – URL: <https://moluch.ru/archive/315/71943/>.
5. Сергеева Н.Н., Угрюмова С.В. Классификация мотивов к изучению иностранного языка. Педагогическое образование в России. № 3, 2012. – 114-118 с.
6. Стародубцева В.К. Мотивация студентов к обучению // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. ; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15617>.
7. Шагивалеева, Г.Р. Изучение учебной мотивации студентов вуза / Г.Р. Шагивалеева, В.Ю. Калашникова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 19 (99). – С. 341-343. – URL: <https://moluch.ru/archive/99/22136/>.

ЛЕКЦИЯ КАК АКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ФИЗИКЕ

Хухрянская Елена Станиславовна

*канд. техн. наук, доц.,
Военный учебно-научный центр
Военно-воздушных сил «Военно-воздушная
Академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина»,
РФ, г. Воронеж
E-mail: helen-kh@yandex.ru*

Сушко Татьяна Ивановна

*канд. техн. наук, доц.,
Военный учебно-научный центр
Военно-воздушных сил «Военно-воздушная
Академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина»,
РФ, г. Воронеж
E-mail: tane2020102010@mail.ru*

Попов Сергей Викторович

*канд. физ.-мат. наук, доц.,
Военный учебно-научный центр
Военно-воздушных сил «Военно-воздушная
Академия им. профессора Н.Е. Жуковского
и Ю.А. Гагарина»,
РФ, г. Воронеж
E-mail: tane2020102010@mail.ru*

LECTURE AS AN ACTIVE ELEMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF TEACHING PHYSICS TO MILITARY STUDENTS

Elena Khukhryanskaya

*Candidate
of Technical Sciences, associate professor,
Military Training and Research Center
of the Air Force "Air Force Academy Named
After Professor N.Ye. Zhukovsky and Yu.A. Gagarin"
Russia, Voronezh*

Tatiana Sushko

*Candidate of Technical Sciences, associate professor,
Military Training and Research Center
of the Air Force "Air Force Academy
Named After Professor N.Ye. Zhukovsky
and Yu.A. Gagarin"
Russia, Voronezh*

Sergey Popov

*Candidate of Physics and Mathematics sciences,
Military Training and Research Center
of the Air Force "Air Force Academy
Named After Professor N.Ye. Zhukovsky
and Yu.A. Gagarin"
Russia, Voronezh*

АННОТАЦИЯ

Показан опыт использования тестирования в рамках лекции для получения оперативного представления о качестве усвоения теоретического материала курсантами. Динамическая корректировка плана последующих занятий производится с учетом анализа результатов.

ABSTRACT

The experience of using testing at a lecture to obtain an operational understanding of the theoretical material assimilation quality by military students is shown. Dynamic adjustment of the subsequent classes plan is made taking into account the results analysis.

Ключевые слова: тестовая система; физика; контроль знаний.

Keywords: test system; physics; knowledge control.

Курс общей физики является необходимым компонентом в структуре образовательной системы военно-технического вуза, где целевой направленностью преподавания дисциплины является не только подготовка курсантов в области физики, обеспечивающей им успешное освоение общепрофессиональных и специальных дисциплин, но и формирование научного мышления и основ современной естественнонаучной картины мира. Однако, в последние годы не только в стране, но и в мире констатируется снижение интереса к инженерным специальностям, за исключением области ИТ-технологий, и как следствие, интереса к физике и профильной математике. Так, если в 2019 и 2020 годах физику сдавали 139,5 тыс. человек, в 2021 году – 128 тыс., в 2022 году – 100 тыс.,

то в 2023 – 89 тыс. Несмотря на то, что Рособрнадзор в отчете 2023 года отмечает стабильность среднего балла по предмету [3], по нашему опыту, можно констатировать, что уровень знаний выпускников, поступающих в технические вузы, в том числе и военные, не повышается [6], что углубляет растущее противоречие между постоянно усложняющимися требованиями обучения и возможностями обучающихся, т.е. между более сложной познавательной задачей и наличием прежних, недостаточных для ее решения способов [2].

Подход к построению траектории качественного обучения в военном вузе изначально требует разрешения противоречия: с одной стороны, ограниченность во времени каждого из видов занятий, с другой стороны, насущное требование индивидуализации и дифференциации образовательного процесса [5]. При сложившейся естественной неоднородности учебных потоков и групп важна не только фиксация данного факта, но оценка потенциала с выделением укрупненных подгрупп. В первом приближении, в качестве ориентира по определению возможностей учебной группы нами выбраны результаты единого государственного (ЕГЭ) или внутреннего экзамена, отражающего степень подготовки первокурсника. Предварительный анализ результатов помогает преподавателю, как сделать оценку потенциала группы / потока в целом, так и определить подгруппы по диапазонам оценок уровню подготовки: базовый, средний, повышенный, высокий. В нашем исследовании [1] практически во всех группах анализ показал заметную резкую правостороннюю асимметрию с положительными коэффициентами эксцесса, так, рисунке 1 показаны основные подгруппы, объединяемые в гистограмме распределения с границами интервалов.

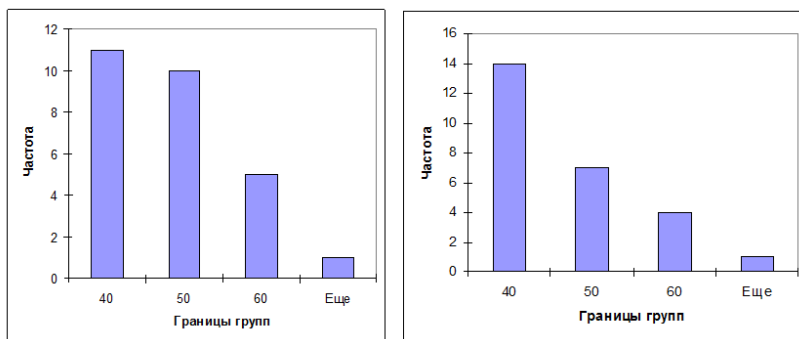


Рисунок 1. Пример определения укрупненных подгрупп по верхним границам интервалов

На этой основе могут формироваться дифференцированные задания для каждой подгруппы, выдаваемые на практических и лабораторных занятиях. Методической и информационной основой исследования является программно-методический комплекс (ПМК), представляющий совокупность унифицированных учебно-методических и тестовых материалов по каждой из двенадцати изучаемых тем курса физики, при этом каждая специальность предполагает разную степень вариативности контента в зависимости от количества часов тематического плана, а также требуемой углубленности изучения отдельных вопросов. Автоматизированная подсистема обеспечивает ввод и хранение информации о тестах, тестируемых и результатах, обмен данными между приложениями, возможности для расширения и масштабирования, графический вывод результатов.

Не вызывает сомнений, что в ходе учебного процесса важен текущий контроль усвоения знаний, позволяющий получать оперативно информацию о состоянии процесса и регулировать его. При идентификации причин ошибок и неудач обучаемых анализируются различные ситуации, используется обратная связь, что характерно для организации процесса управления [4]. Оценка усвоения материала темы осуществляется последовательно: лекция – практические занятия – лабораторные работы – общий контроль по теме; – в соответствии с принятой в настоящем вузе парадигмой организации учебного процесса. Обратная связь с курсантами всегда была важной составляющей учебного процесса, как правило, ее осуществляют на всех видах занятий, кроме лекций, из-за ограниченности времени подачи материала. Во время проведения лекционного занятия осуществить обратную связь и определить уровень восприятия материала несколько сложнее. Одним из решений этой проблемы может стать проведение планового письменного опроса в конце лекции всех курсантов в аудитории. В качестве эксперимента опрос проводился в виде десятиминутного теста, включающего три задания свободного изложения, каждое из которых соотносится с вопросом лекции. Выбор такого вида теста не ограничивает обучаемых на содержание и форму представления ответов и не требует каких-либо вычислений.

Целью тестирования является получение оперативного представления о качестве усвоения материала тестируемым курсантом, как раздела программы, так и отдельных вопросов, поэтому предусмотрена обработка результатов тестирования пользователей, на рисунке 2 показан графически общий анализ тестирования двух групп по трем лекциям одной темы, по вертикали доля усвоения.

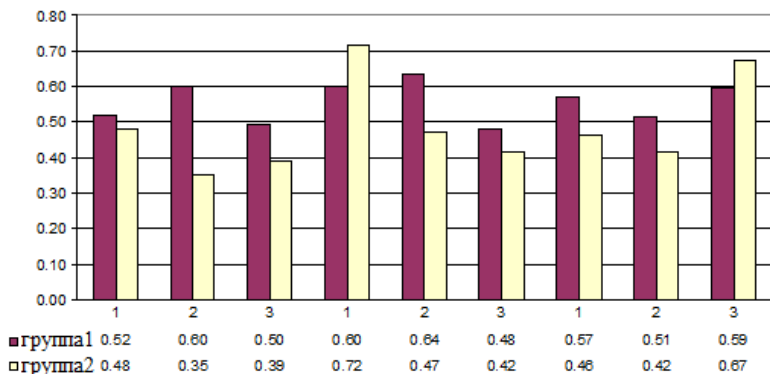


Рисунок 2. Результаты тестирования двух групп

Динамический анализ и интерпретация результатов оценок позволяет не только получать «срез» достоверных знаний, но и выявлять на каждом этапе «узкие» места в усвоении и преподавании темы. Корректировка плана последующих практических и лабораторных занятий производится с учетом анализа результатов лекционного тестирования и комплектования как унифицированных учебно-методических и тестовых материалов, но и творческих заданий. Для решения проблем, выявленных по результатам анализа оценок, предлагается ряд рекомендаций по направлениям деятельности: требованиям к аудиториям, оборудованию, профессиональной подготовке преподавателей, содержанию учебных программ, методическим разработкам и заданиям для самостоятельной работы курсантов.

Список литературы:

1. Бакланов И.О., Сушко Т.И., Хухрянская Е.С. Технологии индивидуализации обучения физике с унификацией знаний в военном вузе // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 62–12. – С. 18-21.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
3. Подведены предварительные итоги первых экзаменов кампании ЕГЭ 2023 года // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: Официальный сайт. – 2023. – URL: <https://obrnadzor.gov.ru/news/podvedeny-predvaritelnye-itogi-pervyh-ekzamenov-kampanii-ege-2023-goda/> (дата обращения 16.02.2024)

4. Растринин Л.А. Современные принципы управления сложными объектами. – М.: Сов. радио, 1980. – 232 с.
5. Сичинава А.В. Проблемы индивидуализированного и дифференцированного обучения в условиях реализации образовательных программ // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. – № 6А. – С. 42–49.
6. Сушко Т.И., Кожемякин А.Е., Хухрянская Е.С. Оценка уровня обученности курсантов по предмету «Физика» посредством компьютерного сопровождения // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: мат. VII междунар. науч. конф. – Донецк, 2022. – С. 281–283.

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ В ДОУ: ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ДО МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Гостюхина Елена Александровна

*воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №478,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: eag2023@yandex.ru*

Мурзинова Ирина Евгеньевна

*старший воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: mie2000@mail.ru*

Кирякова Антонина Дмитриевна

*воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №478,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: antoninak52@gmail.com*

MENTORING AS AN EFFECTIVE MODEL OF TEACHERS' COOPERATION IN PRESCHOOL: FROM THE HEAD TO THE YOUNG TEACHER

Elena Gostyukhina

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

Irina Murzinova

*Senior teacher
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Antonina Kiryakova

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается современная практика организации наставничества в дошкольных образовательных организациях России и определяется роль наставничества в развитии эффективного сотрудничества педагогов ДОУ. Автор статьи характеризует современные нормативно-правовые основы системы наставничества в ДОУ, обобщает модели и формы наставничества, применяемые в практике детских садов РФ.

ABSTRACT

The article examines the modern practice of mentoring in pre-school educational organizations in Russia and defines the role of mentoring in the development of effective cooperation of preschool teachers. The author of the article characterizes the modern regulatory and legal foundations of the mentoring system in preschool institutions, summarizes the models and forms of mentoring used in the practice of kindergartens of the Russian Federation.

Ключевые слова: наставничество; модель наставничества; форма наставничества; наставник; наставляемый; дошкольная образовательная организация.

Keywords: mentoring; mentoring model; form of mentoring; mentor; mentored; preschool educational organization.

Одной из главных кадровых проблем современной системы дошкольного образования в России является нехватка квалифицированных кадров. Это обусловлено рядом причин: относительно невысоким уровнем заработных плат в педагогической сфере, непрестижностью работы воспитателя в обществе, объективными трудностями в работе педагогов, которые могут отталкивать от ДОУ молодых специалистов и др. [1, с. 789-791].

Однако важно отметить, что даже когда штат дошкольной образовательной организации бывает укомплектован в полном объеме, проблема квалификации кадров и постоянного повышения педагогического мастерства работников ДОУ не решается полностью и не теряет своей актуальности. Это обусловлено тем, что дошкольная педагогика – это динамично развивающаяся сфера, в ней постоянно идет педагогический поиск, генерация новых педагогических идей, методик работы, создаются и внедряются педагогические инновации и т.д. Стать единой и навсегда хорошим, квалифицированным педагогом невозможно. Для того чтобы быть профессионалом педагогической профессии необходимо постоянно развиваться, повышать свое педагогическое в целом и методическое в частности мастерство.

Современные ДОУ России ведут поиск кадровых технологий, которые бы помогли поддерживать и развивать профессионализм педагогических работников, совершенствовать профессиональные умения и навыки воспитателей дошкольных образовательных организаций, и одной из таких кадровых технологий, в пользу которых сегодня часто делают свой выбор руководители ДОУ, является наставничество, или менторинг (mentoring).

По мнению специалистов, наставничество – это «не дань моде и не инновация, а традиционный метод обучения персонала как в российской, так и в зарубежной практике управления персоналом» [2, с. 42].

Основная цель внедрения наставничества в педагогических коллективах дошкольных образовательных организациях состоит в том, чтобы помочь учителям и руководителям ДОУ в критическом осмыслении имеющихся у них профессиональных знаний, умений и навыков с тем, чтобы в дальнейшем их улучшать и совершенствовать. Кроме того, по мнению специалистов дошкольных образовательных организаций России, наставничество в педагогическом коллективе ДОУ может решать и другие важные задачи, например, служить инструментом методической поддержки и стратегического развития педагогических кадров, совершенствования их потенциала, «формирования поведенческих моделей, соответствующих целям развития организации, повышения

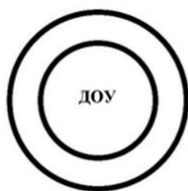
вовлеченности и инновационной активности» [3, с. 15], создавать «условия для непрерывного профессионального роста педагогов в ДООУ» [4] и т.д.

При создании внутренней системы наставничества каждое ДООУ сегодня руководствуется собственным видением того, как должен решаться этот вопрос, но при этом опорой должны выступать положения действующих нормативно-правовых актов, прежде всего, Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» [6] и «Профессионального стандарта педагога» [7].

Важно также помнить, что с 2021 г. в России утверждены и начали действовать новые принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, формируется национальная система учительского роста и приняты «Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях» [7] (далее – «Методические рекомендации...»). Их разработчиками являются Министерство просвещения РФ и Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ. Они ориентируют дошкольные образовательные организации страны на возрождение лучших традиций наставничества, которые в отечественной педагогической практике стали складываться еще в XIX в., и на преобразование наставничества из преимущественно волонтерского в регламентированный вид профессиональной деятельности в образовании.

В «Методических рекомендациях...» система наставничества педагогических работников (ее целевая модель) имеет два контура (рисунок 1).

«Во внутреннем контуре концентрируются структурные компоненты, позволяющие непосредственно реализовывать систему (целевую модель) наставничества в образовательной организации и отвечающие за успешность ее реализации. На внешнем контуре представлены структурные компоненты различных уровней управления образованием, которые способствуют реализации системы (целевой модели) наставничества» [7].



Внешний контур: структурные компоненты различных уровней управления образованием, которые способствуют реализации системы (целевой модели) наставничества

Внутренний контур: структурные компоненты, позволяющие непосредственно реализовывать систему (целевую модель) наставничества в ДООУ и отвечающие за успешность ее реализации

Рисунок 1. Система (целевая модель) наставничества педагогов ДООУ

Руководство ДОУ отвечает, главным образом, за создание внутреннего контура системы наставничества – в рамках своей образовательной организации. Для эффективного построения такого контура в детском саду должны быть разработаны следующие локальные правовые акты:

1. Положение о системе наставничества педагогических работников ДОУ. Это обязательный локальный акт, т.к. из «Методических рекомендаций...» следует, что образовательная организация признается реализующей систему наставничества педагогических работников только при наличии такого утвержденного положения. В «Положении...» должны быть концептуально и методически определены основные категории и понятия, связанные с наставничеством, правовое обеспечение наставнической деятельности, «направленное на повышение правового статуса наставничества и наставников, определение организационно-педагогических, методических и технологических механизмов реализации системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях» [7].

2. Дорожная карта (план мероприятий) по реализации принятого положения о наставничестве.

В «Дорожной карте...» должны быть определены содержание деятельности по созданию системы наставничества в ДОУ и примерный план мероприятий в рамках каждого запланированного направления деятельности.

Также в соответствии с «Методическими рекомендациями...» для педагогов ДОУ, желающих развиваться при поддержке и участии наставников, в детском саду должны разрабатываться персонализированные программы наставничества (иногда их называют индивидуальными планами развития наставляемых под руководством наставника), имеющие «точечный, индивидуализированный и персонализированный характер, ориентированные на конкретного педагога и призванные решать в первую очередь его личностные, профессиональные и социальные проблемы» [7]. Как правило, это краткосрочные программы на срок от 3 месяцев до 1 года, включающие в себя описание форм и видов наставничества, участников и направления ведения наставнической деятельности, перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон.

Дополнением к персонализированным программам наставничества должны выступать согласованные перечни мероприятий дорожной карты по реализации таких программ в ДОУ.

Современная практика наставничества в дошкольных образовательных организациях России только складывается. Каждый детский

сад, внедряющий у себя наставничество, стремится сформировать в рамках него наиболее эффективную модель сотрудничества педагогов-наставников и педагогов-наставляемых. Изучение действующих положений о наставничестве в детских садах России показало, что на практике применяется несколько альтернативных моделей.

Наиболее распространенной является традиционная модель, при которой наставничество является индивидуальным и реализуется в паре «наставник – наставляемый» (модель «один-на-один»). Существуют разные варианты практической реализации такой модели наставничества:

- в рамках первого варианта в наставнической паре оба участника являются воспитателями, при этом в качестве наставника выступает более опытный педагог, педагог-профессионал, педагог-стажист, а в качестве наставляемого – молодой специалист, начинающий воспитатель, нуждающийся в различных формах поддержки и сопровождения профессиональной деятельности;

- в рамках второго варианта наставническую пару могут формировать, с одной стороны, заведующий или старший воспитатель (выполняющие роль наставника), а с другой, молодой специалист – воспитатель, студент педагогической практики (являющиеся наставляемыми).

Наряду с моделью индивидуального наставничества современные российские ДОО также применяют и комбинированную модель, внутри которой сочетается и индивидуальное, и групповое наставничество. При этом групповое наставничество может выступать в двух основных вариантах:

- первый вариант: «один наставляемый – несколько наставников»; в рамках него за одним молодым, начинающим специалистом закрепляется несколько наставников из числа педагогических работников ДОО; такой вариант наставничества, например, используется в МБДОУ детский сад №56 г. Новочеркаска Ростовской области [8];

- второй вариант: «один наставник – несколько наставляемых»; в рамках такого него один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно.

Важно, что ДОО, которые наряду с индивидуальной формой также предполагают и групповую форму наставничества, по-разному решают вопрос о допустимом количестве наставляемых у одного наставника:

- некоторые ограничивают это количество, например, разрешают наставникам иметь не более двух подшефных педагогов одновременно (так принято, например, в МБДОУ «Детский сад № 149» г. Нижнего Новгорода [9]);

- другие позволяют наставникам иметь от двух и более наставляемых без каких-либо количественных ограничений. Так сделано, в частности, в МК ДОУ «Детский сад № 78» г. Новокузнецка [10].

Представляется, что в рамках положений о наставничестве, принимаемых в ДОУ, все-таки целесообразно определенным образом ограничивать количество подшефных педагогов, прикрепляемых к одному наставнику, т.к. наставничество – энергетически, интеллектуально и эмоционально затратная деятельность, требующая от наставника значительного расхода личных ресурсов, она не должна приводить к истощению и провоцировать профессиональное выгорание. Считаем, что оптимальным количеством при одном наставнике является от 1 до 3 наставляемых педагогов.

Традиционный подход к наставничеству в ДОУ, как правило, предполагает личное, очное общение наставника и наставляемого педагога. Однако развитие современных цифровых технологий влияет на всю деятельность дошкольных образовательных организаций, в том числе на практику наставничества, и под влиянием информационно-коммуникационных технологий сегодня активно развиваются новые формы наставничества. Они, в частности, допускают отсутствие очного контакта между участниками наставнической пары. Одной из таких форм, встречающейся на практике, является виртуальное (дистанционное) наставничество – «дистанционная форма организации наставничества с использованием информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, социальные сети и онлайн-сообщества, тематические интернет-порталы» [10].

Стремительный темп жизни и высокая рабочая нагрузка на педагогов ДОУ также способствуют использованию на практике новых форм наставничества, при которых личный, очный контакт наставника и наставляемых педагогов не исключается, но сводится к определенному минимуму. В результате такого подхода могут возникать следующие альтернативные формы наставничества:

- краткосрочное наставничество (его также называют целеполагающим), при котором встречи педагога-наставника и наставляемого педагога ДОУ происходят в рамках заранее согласованного графика и только для того, чтобы определить конкретные цели деятельности наставляемого педагога на предстоящий период и наметить краткосрочные результаты, которые должны быть достигнуты. В периоды между встречами с наставником наставляемый педагог должен прилагать усилия для достижения поставленных целей;

- скоростное наставничество – еще более лаконичная форма наставничества, при которой между наставляемым педагогом и педагогом-

наставником происходит однократная встреча; в рамках нее формулируются и определяются цели индивидуального развития и карьерного роста наставляемого педагога на основе информации, полученной из авторитетных источников, происходит обмен мнениями и личным опытом, налаживаются отношения «наставник – наставляемый»; как правило, такая форма наставничества используется, если в качестве наставника выступает профессионал более высокого уровня, педагог-эксперт.

Также говоря о разнообразии форм наставничества в ДООУ, следует отметить, что сегодня наряду с традиционной формой наставничества, когда в качестве наставника выступает более опытный и взрослый педагог, активно используется и форма реверсивного наставничества. Ее своеобразие состоит в том, что при такой форме в качестве наставника выступает профессионал более младшего возраста, а наставляемым педагогом становится более взрослый и опытный работник. Актуальность и необходимость возникновения реверсивного наставничества определяется также влиянием на педагогическую деятельность новых информационно-коммуникационных технологий. Молодые специалисты ДООУ подчас гораздо лучше опытных воспитателей-стажистов знают современные тенденции и новые информационно-коммуникационные технологии, цифровые сервисы и платформы, которые могут использоваться в воспитательной работе в ДООУ. Имея этот багаж актуальных знаний, они могут многому научить более возрастных педагогов-стажистов. Однако при реверсивном наставничестве, как правило, идет и обратный обмен опытом: опытный педагог для начинающего специалиста одновременно становится наставником в вопросах методики и организации учебно-воспитательного процесса. Таким образом, реверсивное наставничество способствует взаимному обогащению знаниями, умениями и навыками обоих участников наставнической пары.

Проведенный анализ позволяет заключить, что в настоящее время наставничество рассматривается как актуальная и перспективная модель развития педагогического мастерства и повышения профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций. Сегодня наставничество в ДООУ предусматривает разные модели и их сочетание, а также может опираться на разные, альтернативные формы осуществления наставничества. Это создает для педагогического коллектива ДООУ большой простор для выбора наиболее эффективных моделей и форм наставничества для применения на практике.

Список литературы:

1. Кадушкина А.А. Проблема нехватки квалифицированных специалистов в сфере дошкольного образования // Экономика и социум. 2017. № 6-2. С. 789-791.
2. Ковтков Д.И. Наставничество на гражданской службе // Законодательство и экономика. 2016. №11. С. 41-53.
3. Вишневая А.А. Наставничество как инструмент поддержки и развития педагогических кадров // Организация системы наставничества в ДОО / Ред. Т.А. Курбасова. Новосибирск: МАУ ДПО «Новосибирский Институт Современного Образования», 2023. 45 с.
4. Гринвальд О.Г. Создание условий для непрерывного профессионального роста педагогов в ДОО // Современный взгляд на наставничество в контексте поддержки педагога (МАОУ ДПО ЦИТ г. Тольятти, УМО педагогов, муниципальных образовательных учреждений, реализующих ООП дошкольного образования). URL: <https://metod.tgl.net.ru/wp-content/uploads/2023/02/1-условия-проф-роста-.pdf> (дата обращения: 15.02.2024).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. 2012. № 303.
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» // Российская газета. 2013. № 285.
7. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации № АЗ-1128/08, Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации №657 от 21 декабря 2021 года «О направлении Методических рекомендаций». URL: <https://docs.cntd.ru/document/350611183> (дата обращения: 16.02.2024).
8. Положение о наставничестве педагогических работников в МБДОУ детском саду № 56. Принято на педагогическом совете МБДОУ детского сада № 56, протокол № 4 от 24.03.2023. URL: <https://gart56.npitu.ru/assets/files/2023/положение-о-наставничестве-педагогических-работников-мбдоу-детского-сада-№-56.pdf> (дата обращения: 13.02.2024).
9. Положение о системе наставничества педагогических работников. Утв. Приказом Заведующей МК ДОУ «Детский сад № 78» от 27.01.2023 № 4. URL: <https://mdou78nk.ru/wp-content/uploads/2023/02/2023-Положение-о-наставничестве.pdf> (дата обращения: 14.02.2024).
10. Положение о наставничестве. Утв. приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 149» от «21» июля 2023 г № 272. URL: <https://mdou149.ru/assets/images/files/наставничество/положение%20о%20систем%20наставничества.pdf> (дата обращения: 14.02.2024).

КОНЦЕПЦИЯ УРОКА-ИСТОРИИ С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СУБЪЕКТИВИРОВАННОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ В КОНТЕКСТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Давыдов Евгений Сергеевич

*учитель английского языка,
НМБОУ «Гимназия №11»,
РФ, г. Анжеро-Судженск
E-mail: evgenyavidoff@mail.ru*

THE CONCEPT OF VIEWING A LESSON AS A STORY AND INCLUSION OF SUBJECTIVE NARRATIVE ELEMENTS INTO THE CONTEXT OF TEACHING ENGLISH

Evgeny Davidoff

*English teacher,
«Gymnasium 11»,
Russia, Anzhero-Sudzhensk*

АННОТАЦИЯ

Статья исследует концепцию рассмотрения современного урока в качестве структурированной образовательной истории, а так же применения приёмов субъективированного повествования на уроках английского языка с целью развития лексико-грамматических навыков, навыков говорения и аудирования учащихся. В статье были предложены техники, действующие элементы «сторителлинга» и способствующие развитию функциональной грамотности и гибких навыков учащихся через творческую и продуктивную деятельность на занятии.

ABSTRACT

The article tackles the concept of viewing any modern lesson as a well-structured educational story as well as using narrative-building methods to help students develop lexical, grammar, listening and speaking skills on English lessons. The article also explores storytelling techniques that can be used to strengthen learner's functional literacy and soft skills through creative and productive activities.

Ключевые слова: повествование; функциональная грамотность; английский язык; лексико-грамматический навык; навыки говорения.

Keywords: narration; functional literacy; English; lexical and grammar skills; speaking skills.

Когда зародилось образование? Этот вопрос терзает пытливые умы ученых мужей ни одно столетие. Некоторые исследователи предполагают, что впервые обучение, независимо друг от друга, возникло задолго до нашей эры, в первых цивилизациях древности: В Китае, Индии, Древнем Египте, империи ацтеков и государствах Месопотамии и окончательно оформилось в привычный нам формат школы в полисах Древней Греции и городах Рима. Другие академики уверены в связи обучения и первых монастырских школ, по окончании темных веков средневековья, и утверждают, что лишь организованная монотеистическая религиозная структура могла создать достойную ресурсную базу для развития образования. Третьи, наиболее радикальные ученые, утверждают, что обучение подрастающего поколения является инстинктом, заложенным в генетический код большинства живых существ, приводя в пример охоту-игру больших кошек с котятками, обучению полёту некоторых видов птиц и «школы» изготовления орудий высшими приматами. Каждая из этих теорий является жизнеспособной и достойной обсуждения, однако лично автор придерживается несколько иного мнения.

Так, отправной точкой появления самого концепта образования является зарождение речи и языка, оформление первых речевых традиций и ритуалов. Представьте себе племенного вождя, рассказывающего у костра первые истории об охоте. Представьте себе глаза его соплеменников, жадно ловящие каждое его слово и жест. Представьте какое место в жизни первых людей занимали подобные рассказы, впоследствии передающиеся из поколения в поколение. Это и есть момент, когда простая имитация и подражание переросли в нечто большее – в обучение.

Каким же инструментом пользовались первые «педагоги»? Что же является краеугольным камнем, основанием для любого обучения? Несомненно, это история. Именно рассказ истории является лейтмотивом, проходящим через всю человеческую жизнь, элементарной единицей нашего жизненного и профессионального опыта. Всю свою сознательную жизнь мы окружены историями: начиная со сказок родителей перед сном, хвастливыми рассказами сверстников, страшных историй у костра и заканчивая сплетнями коллег по работе, сюжетами книг и фильмов или реминисценциями старшего поколения за семейным ужином. Каждый миг нашей жизни – это фрагмент чьей-либо личной сказки. А хорошая сказка должна быть рассказана.

Как же задействовать этот первобытный, понятный всем и каждому аспект жизни человека в образовательной деятельности? По мнению

автора каждый педагог уже занимается этим каждый день. Каждый урок – это отдельная история, а наша работа, как профессионалов, должна заключаться в том, чтобы сделать это историю качественной и интересной, чтобы у учащихся возникло желание поделиться ей с окружающими – впитать её в себя, рассказать своим друзьям и близким, передать её следующему поколению. История нашего урока должна быть запоминающейся, она должна быть прожита рассказчиком – исходить из собственного переработанного опыта и впечатлений. Кроме того, в хорошем уроке должна быть структура – ярко выраженное начало и конец и общая тема, как в самой настоящей сказке. История-урок задаёт вопрос учащимся в начале занятия, а затем ведёт их к ответу на него, будь то объяснение учителем или открытие новых знаний в ходе эксперимента или исследования. А иногда часть вопросов остаётся без ответа и ребятам предлагается подумать, как в хорошем мистическом или детективном рассказе, над решением проблемы самостоятельно. В любом случае, ученик становится участником этой истории, главным героем своей собственной образовательной сказки. Из объекта образовательной деятельности он становится субъектом.

Если мы обратимся к любой технологической карте урока по современному ФГОС, мы неизбежно заметим, что в её структуре чётко закреплена последовательность действий. И не случайно она напоминает план любого рассказа: введение (организационный момент, подведение к теме урока, презентация учебного материала), которое создаёт атмосферу и знакомит с проблемной ситуацией и главными персонажами, основное тело истории (закрепление и применение учебного материала) в котором разворачивается основной сюжет нашей сказки и заключение (завершение урока, рефлексия, домашнее задание), где содержится потенциальная развязка сценария, включающая в себя мораль и задающая вопросы для самостоятельного размышления. Таким образом, в главный образовательный документ уже заложены основные принципы, по которым нам рекомендуется выстраивать работу на уроке – осталось только применять их на практике.

Однако рассказ истории – это не только общая концепция создания урока, это ещё и великолепный инструмент, зачастую недооцененный как опытными, так и начинающими педагогами. На ум мгновенно приходят такие предметы как литература, которая по большому счёту состоит из чтения, анализа и рефлексии по художественным произведениям, обществознание, в котором часто разбираются реальные и выдуманные «кейсы» – проблемные ситуации, а так же непосредственно предмет истории. Несмотря на это, элемент рассказа может быть применён и в других образовательных предметах – стоит лишь дать волю

своей фантазии. Ниже представлены несколько способов задействования этого инструмента на уроках английского языка.

Самый очевидный способ использования техники «сторителлинга» на уроках английского это буквальное написание истории. Будучи примером продуктивной деятельности, подобный формат работы имеет свои ярко выраженные преимущества. Ребята практикуют коммуникативные навыки письменной речи, строят предложения, работают с пунктуацией и организацией текста. Однако для полного раскрытия данного формата работы учителю необходимо создать подходящую ситуацию, сделать написание истории логичным заданием. Примером такой благоприятной ситуации может быть изучение таких грамматических элементов как повествовательные времена (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous), конструкции прошедшего времени (used to \ would), причастные обороты. Применение этих инструментов на практике, изучение особенностей взаимодействия между ними в рамках повествования и связного текста это отличный способ закрепления пройденного материала. С лексической точки зрения, наиболее подходящими темами для написания историй являются разделы, содержащие продвинутое прилагательные описания атмосферы помещений\зданий или эмоционального состояния людей, продвинутое глаголы действия\движения. Для успешного и продуктивного выполнения задания учителю рекомендуется чётко сформулировать условия написания текста, предложить учащимся список жанров тем или заголовков, а ещё лучше – предложить им 2-3 строчки в качестве завязки истории или её окончания. Это поможет учащимся избежать затруднений с самой сложной частью написания текста – с концептуализацией введения и завязки истории.

Ещё одна невероятно недооцененная техника, включающая в себя элементы рассказа истории, это работа с визуальным материалом, а именно с изображениями. Само по себе описание картинки уже является увлекательным и продуктивным способом работы с определенными грамматическими конструкциями (there is\are, have\has got, Present Continuous) и лексикой, однако его можно сделать ещё более полезным. Учащимся можно предложить набор из нескольких изображений или целую историю в картинках и предложить не просто описать то, что изображено, но и саму ситуацию – придумать предысторию изображению [2, с. 262]. Подобные задания отлично справляются с точечной отработкой определенных лексических единиц и грамматических конструкций, например связь между повествовательными и настоящими временами [1, с. 350].

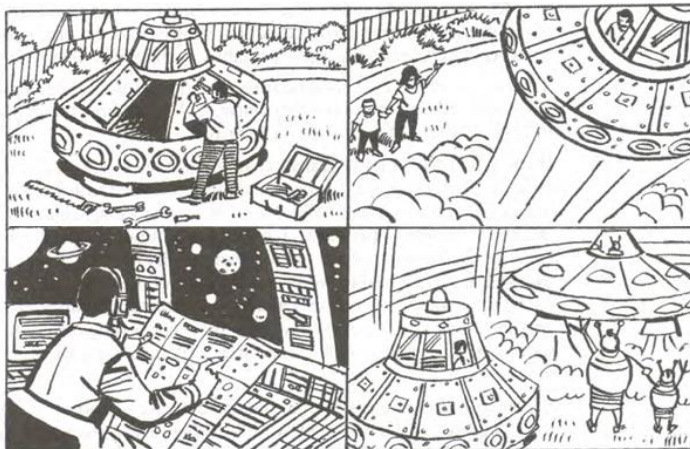


Рисунок 1. Пример изображения для создания истории

Для того, чтобы сохранять интригу в ходе выполнения задания можно скрыть часть изображений и открывать их в процессе повествования [3, с. 134]. Рекомендуется, однако оставлять предыдущее изображение на экране, для того чтобы перед учащимися всегда была последовательность повествования для сохранения контекста истории. С точки зрения самой работы над изображением педагог может выбрать один из нескольких подходов. Первый подход – обозначить тему занятия или его фрагмента, создать карту слова или облако слов по теме изображения перед работой с ним.

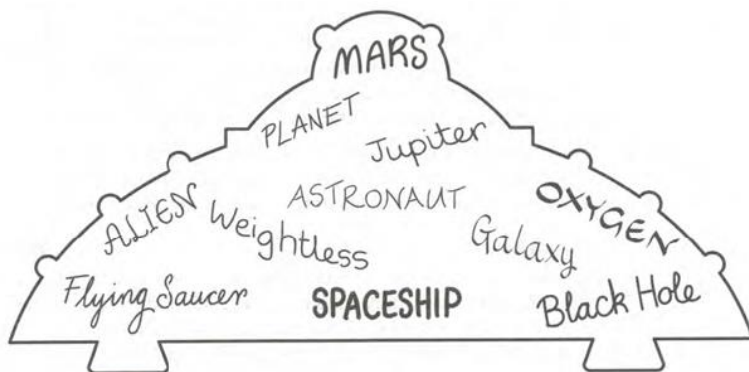


Рисунок 2. Облако слов по теме «Космическое путешествие»

После демонстрации самих изображений можно спросить ребят, какими грамматическими инструментами вы будете пользоваться в ходе работы с картинкой и в дальнейшем пользоваться уже подготовленными инструментами для описания изображения и создания истории, а в качестве домашнего задания можно задать оформление получившейся истории в письменном виде [1, с. 351].

Так же к этому заданию можно подойти с другой стороны и начать с описания картинки и по ходу урока вспоминать необходимую лексику и грамматические конструкции [2, с. 259-260]. Выбор подхода может зависеть от коллектива класса, а так же от личных предпочтений учителя.

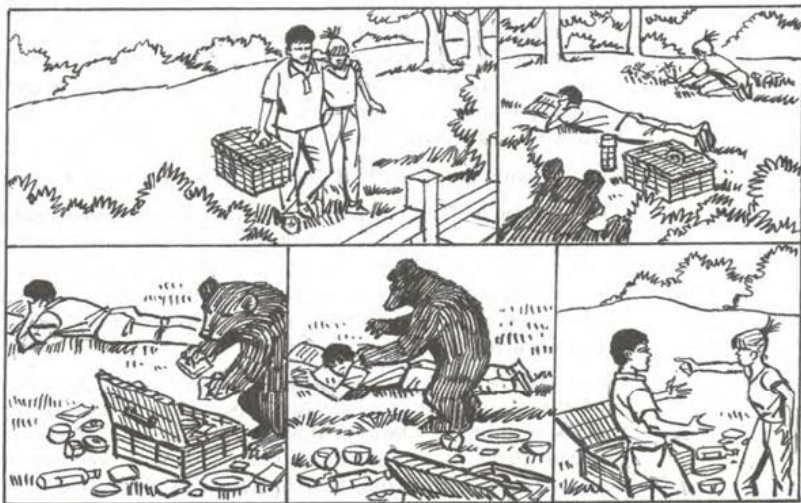


Рисунок 3. Пример изображения для создания истории

Подобные задания особенно интересны тем, что они очень цепко удерживают интерес учащихся и мотивацию узнать продолжение истории, развивающейся на их глазах и предложить свои собственные варианты дальнейшего развития событий. Кроме того, подобные задания могут быть адаптированы для учащихся различных возрастов и уровней подготовки, стать успешным подспорьем для развития продуктивных навыков применения изученной лексики и грамматики, помочь учащимся актуализировать навыки говорения и письма.

Другим способом использовать «сторителлинг» в качестве инструмента при работе с изображениями является создание предыстории изображения. Данный способ отлично подходит учащимся с высоким

уровнем владения языком в качестве повторения прилагательных и причастий выражающих эмоциональное состояние людей и модальные глаголы логического предположения, вероятности и возможности (must/can't, could, might, may). На этапе подготовки к уроку, учитель ищет (или создаёт при помощи искусственного интеллекта) иллюстрации, изображающие людей с сильной эмоциональной реакцией (удивление, раздражение, слезы, шок и т.д.). На уроке учащимся предлагается описать чувства человека на картинке, а так же представить, что могло послужить поводом для подобной реакции. Учащиеся также могут работать по цепочке, дополняя ответы друг друга и выстраивая настоящую историю налету. Эту форму работы можно усложнить, попросив каждого учащегося повторить предположение предыдущего ученика и дополнить высказывание своим. В данном случае мы, помимо рассказа истории, будем применять техники «теневого повтора» и «интерпретинга», что поможет нам актуализировать производительные навыки ребят, а так же навыки аудирования и говорения.

При подготовке к подобным заданиям стоит особенно тщательно подойти к вопросу выбора изображения – оно должно быть достаточно провокационным и интригующим, чтобы вызвать у учащихся эмоциональную реакцию, интерес и желание описать ситуацию, строить предположения. Не бойтесь использовать смешные или нелепые изображения для описания – фантазия ваших подопечных безгранична.

Одним из далеко не новых, но тем не менее часто упоминаемых трендов в современном образовании является максимальное сокращение времени говорения учителя. Нас убеждают, что фронтальная работа является не очень продуктивным форматом проведения урока, является чуть ли не пустой тратой времени в реалиях современной школы. Рассмотрим использование фронтального способа, который доказывает свою эффективность на примере рассказа истории. Многие учителя используют короткие рассказы в формате заданий на чтение или для отработки лексико-грамматических навыков, многие УМК включают в себя подобные упражнения, однако не стоит отрицать тот факт, что история сама по себе имеет большую ценность – даже, а в некоторых случаях и особенно, если она не предполагает никакого четко сформулированного задания к ней. В академических кругах прочно укоренилась точка зрения, заключающаяся в том, что учащиеся легче воспринимают материал, когда они забывают о заданиях и правилах, будучи вовлеченными, погруженными в само задание вместо монотонной работы с материалом. Предлагается рассказывать истории для удовольствия, для наслаждения этим процессом, а не для пересказа или анализа. С первого взгляда сложно сказать в чем заключается цель подобного инструмента,

однако у такого формата есть чётко определенная сфера применения: это может быть короткое введение в начале изучения новой темы, практически незаметная актуализация пройденной лексики в конце урока, мост между двумя этапами урока или элемент урока, посвященного развитию страноведческих компетенций учащихся. Что может быть лучше в меру страшной истории на занятии, посвященном Хэллоуину, рождественской сказки в преддверии новогодних праздников или просто любой тщательно подобранной или придуманной истории, посвященной началу очередного раздела учебника?

Безусловно, история может быть рассказана спонтанно и в этом есть свой шарм, однако рекомендуется планировать и работать над форматом и структурой повествования. Погрузите слушателя в атмосферу рассказа, используйте яркую и эмоциональную лексику. Работайте с цветами, запахами и ассоциациями. Вдохновение для повествования можно найти в историях из реальной жизни (зачастую приукрашенных и слегка драматизированных), городских легендах, сказках и малоизвестных сказаниях, о которых ребята точно не слышали, страшных и мистических историях, биографиях известных личностей и интересных статьях, прочитанных вами. Вы можете даже использовать басни, притчи или библейские истории – практика показывает, что ребята с ними не знакомы. Однако никогда не читайте с листочка задуманную историю и, по возможности, не пользуйтесь своими заметками – это мгновенно ломает скрупулёзно созданную вами атмосферу, станет чем-то формальным и ненастоящим. Наша задача пробудить в слушателе того, упомянутого выше, первобытного человека у пылающего костра, прикоснуться к чему-то глубокому и изначальному, а не читать ребятам скучные лекции. Для того чтобы настроить учащихся на подобающую атмосферу, рекомендуется в самом начале обозначить тот факт, что к вашей истории не будет заданий. [1, с. 354] Это освободит и расслабит слушателя, вовлечёт его в процесс, поможет им удерживать внимание и спровоцирует обсуждение, дискуссию и эмоциональный отклик на ваше повествование. Вы заметите изменения в осанке аудитории, выражении лиц и языке тела практически мгновенно. После завершения рассказа, не спешите переходить к другой активности – принимайте любое обсуждение истории учащимися, будьте активной частью этой дискуссии, однако не превращайте её в допрос по содержанию – не нарушайте условий, которые сами установили в начале активности. Кроме того, не стоит злоупотреблять подобным форматом работы – каждое подобное занятие должно быть чем-то особенным, должно стать воспоминанием, связывающим вас с конкретным классным коллективом.

В заключении хотелось бы отметить, что использование элементов рассказа истории, создания повествования на уроках английского языка – это не новость, не революционный подход к преподаванию. Это стандартный набор инструментов в обиходе любого преподавателя. Однако эти инструменты недооценены и не до конца исследованы и оформлены. Мы и наши подопечные живем в быстро меняющемся, неустойчивом мире. Мы вынуждены соперничать с массой интересного контента в соцсетях, который действительно погружает молодое поколение в мир захватывающих сюжетов и сценариев. Создатели этого контента прекрасно понимают, насколько важен и первоначален концепт истории, сказки. Современная школа, зачастую, блекнет на фоне подобного многообразия. Нам, как профессионалам своего дела, необходимо вернуть себе эту территорию, потому что создание и изучение историй – это не просто увлекательное занятие. В основе написания, чтения и исследования сюжетов лежит развитие всех до единого гибких навыков, формирование функциональной грамотности учащихся, становление навыков критического мышления. И, возможно, мы, примерив мантию рассказчика сами, сможем найти ту энергию, ту магию, которая переполняла средневековых преподавателей, обучающихся богословию в церковных школах, которая оживляла персонажей в диалогах античных мудрецов и заставляла первобытных людей у костра забыть о своих страхах и минутных нуждах, ловя каждое слово старейшины своего племени.

Список литературы:

1. Jim Scrivener. Learning teaching. The essential guide to English language teaching. Third edition. – Macmillan Education, 2011 – С. 350-354
2. Jeremy Harmer. The practice of English language teaching. Third edition. – Longman, 2001 – С. 259-260, 262
3. Diane Larsen-Freeman. Techniques and principles in teaching. Second edition. – Oxford University press, 2000 – С. 134

СИСТЕМА РАБОТЫ СО СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Михайленко Зоя Евгеньевна

*учитель русского языка и литературы,
Муниципальное Бюджетное
Общеобразовательное учреждение «Усть-Мильская
основная общеобразовательная школа»,
РФ, с. Усть-Миль
E-mail: zoyanda79@mail.ru*

АННОТАЦИЯ

В статье представлена система работы по написанию сжатого изложения в 9 классе и опыт её реализации.

Ключевые слова: ОГЭ; сжатое изложение, методы сжатия текста; абзац; микротема; критерии.

ОГЭ в 9 классе проводятся в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ ООО требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Поэтому сдача ГИА – это всегда ответственный процесс. У каждого педагога с момента введения новой формы аттестации девятиклассников уже накоплен бесценный опыт подготовки к экзаменам.

Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе начинается с обучения школьников написанию сжатого изложения. Этому виду работы посвящается примерно 1,5 месяца регулярных тренировок без выполнения тестовых заданий. Безусловно, к 9 классу обучающиеся уже умеют писать сжатые изложения, но нужно сделать так, чтобы в сознании учащегося это умение соединилось с пониманием, что и как будут оценивать на экзамене.

Написание сжатого изложения требует от экзаменуемых определённых умений: воспринимать авторский замысел, вычленять главную и второстепенную информацию, сокращать текст разными способами, излагать его цельно, связно, логично, соблюдая языковые нормы, делить текст на абзацы.

На первом занятии обычно повторяются приёмы сжатия информации, разбираются примеры, происходит работа с текстами изложений, школьники учатся применять каждый приём компрессии текста, не забывая о том, что любой текст имеет тему и несёт в себе идею автора,

которую нужно передать. Без определения темы и идеи невозможно понять текст, а тем более, подвергнуть его компрессии.

Очень важным умением при написании изложения является правильное определение микротем, что обычно сопровождается абзацным членением текста. Предложения одного абзаца объединены по смыслу и грамматически и выражают более или менее законченную мысль. В устной речи абзац обозначается более долгой паузой по сравнению с паузами между предложениями. Это учитывается при записи текста диктором, поэтому при прослушивании аудиотекста начало абзаца всегда можно услышать. Следует напомнить обучающимся, что текст изложения должен быть разделён на три абзаца (микротекста), которые строятся примерно по одной схеме: в первом предложении абзаца выражается основная мысль, которая раскрывается в последующем предложении, где ещё могут сообщаться дополнительные факты; затем мысль завершается; следует вывод и иногда плавный переход к следующему абзацу. Таким образом, обучающиеся должны выделить и записать три микротемы, которые подчинены теме и идее целого текста. Деление текста на абзацы каждого тренировочного изложения обязательно обсуждается в классе, пока учащиеся не усвоят принцип построения отдельного абзаца.

Когда обучающиеся теоретически будут подкованы, начинается самая трудная работа – обучение написанию сжатого изложения по аудиозаписи. Аудиоизложения можно найти на сайтах, предназначенных для подготовки к ГИА. Умение слушать, т.е. адекватно понимать и верно оценивать звучащую речь – важное условие успешного овладения знаниями по разным школьным предметам. После написания первого сжатого изложения ученики обычно испытывают замешательство и страх, т.к. писать изложения по аудиозаписи они еще не умеют: с трудом воспринимают текст, прочитанный незнакомым голосом. Поэтому надо вырабатывать навык восприятия текстов с чужого голоса. Постепенно подобные тренировки дают результаты: экзаменуемые учатся подстраиваться под манеру чтения диктора и работают с текстом.

Автором статьи были апробированы разные техники написания сжатого изложения.

Сначала во время первого чтения текста диктором обучающиеся просто слушали и старались понять мысль автора, в перерыве между чтениями делали наброски ключевых слов и выражений, кратко записывали последовательность абзацев. Во время второго прослушивания восстанавливали текст по ключевым словам, конкретизировали первоначальную информацию, корректировали план.

Поскольку данный способ организации экзаменационного времени не принёс ожидаемого результата, мы посчитали нужным апробировать другой способ записи текста изложения: стали писать во время обоих прослушиваний.

При первом включении аудиозаписи обучающиеся начинают сразу же писать под диктовку чтеца. Пока звучат 1 и 2 предложения, ученики заканчивают писать первое, затем пишут третье предложение во время чтения его диктором. Принцип записи заключается в том, чтобы конспектировать через одно предложение. Пока чтец диктует два предложения, вы успеваете понять и записать суть одного. Когда запись включают второй раз, вы уже пишете, начиная со второго предложения, то есть, пока диктуются второе и третье предложения, вы успеваете почти полностью передать второе, т.к. третье у вас уже записано во время первого прочтения. Таким образом, во время первого прочтения вы пишете 1,3,5,7 и т.д., во время второго – 2,4,6,8 и т.д. Писать так очень удобно. Обязательно во время первой записи текста пропускаются строки, куда будут вписываться предложения во время второго чтения. Хочется подчеркнуть, что универсального способа записи текста аудиоизложения не существует, поэтому каждый обучающийся должен освоить удобную для него технику.

Кроме того, целесообразно научить школьников способам сокращения слов. Однако нужно объяснить, чтобы при сокращении ученики дописывали окончания слов, т.к. зачастую они, сокращая, пишут только начало слова, а потом не могут понять своих записей. При сокращении лучше писать начало и через чёрточку конец слова. Например, яв-ся обозначает «является», ч-ку – «человеку». Обучающиеся могут выработать свою систему постоянных сокращений. Это позволит существенно сэкономить время при написании изложения.

После того как школьники научатся писать тексты, прослушивая аудиоизложения, разбираются критерии оценивания, чтобы каждый ученик понимал, что конкретно оценивают в его работе. Первое, что оценивается – это содержание изложения. Если обучающийся передал все три микротемы, то такая работа оценивается 2 баллами. Если упущена или добавлена одна микротема, ученик получает 1 балл. Если упущено или добавлено более одной микротемы, то ставится 0 баллов.

Второй критерий – сжатие исходного текста. При правильном применении одного или нескольких приёмов сжатия текста на протяжении всего текста экзаменуемый получит 2 балла. Если экзаменуемый правильно сократит 2 абзаца, ему начислят 1 балл. Если ученик сжал только одну микротему или не сжимал текст вообще, его работу по компрессии текста оценят в 0 баллов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения – третий критерий оценивания сжатого изложения. Обучающийся получит 2 балла, если его работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют, нет нарушений абзацного членения. Если работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения, то ему присвоят 1 балл. Ученику поставят 0 баллов, если в его работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется более одного нарушения абзацного членения. Таким образом, по трём данным критериям экзаменуемый максимально может заработать 6 баллов.

После написания каждого текста изложения обучающиеся всегда подсчитывают количество слов, которых не должно быть менее 70. Если в изложении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Ученики должны знать, что при подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела. Инициалы с фамилией считаются одним словом. Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются за два вида письменных работ вместе, т.е. за сжатое изложение и сочинение.

После того как обучающиеся отработают умение писать сжатое изложение, начинается подготовка к выполнению тестовых заданий, но на каждой консультации наряду с тестами ученики в процессе совместной работы с учителем обязательно пишут и проверяют хотя бы одно сжатое изложение, чтобы не утратить навыков.

Список литературы:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена 2024 года по русскому языку/ФГБНУ «ФИПИ». – 2023. – 29 с.

СЕКЦИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ»

РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сартакова Ирина Владимировна

*воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: sartakovai@bk.ru*

Ворончихина Анна Сергеевна

*Воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: vas.ekb@yandex.ru*

Руденко Елена Ивановна

*Воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: elenka.rudenko.76@mail.ru*

THE ROLE OF INTERACTION BETWEEN KINDERGARTEN AND FAMILY IN MODERN SOCIETY IN THE EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Irina Sartakova

*Educator
of the branch
of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Anna Voronchikhina

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Elena Rudenko

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

Авторы статьи представляют обзор современных подходов к организации и выбору форм взаимодействия педагогов детского сада и семьи в целях повышения эффективности процесса воспитания дошкольников. Опираясь на работы ряда отечественных педагогов-практиков, авторы приходят к выводу, что сегодня в России идет активный педагогический поиск действенных и результативных форм взаимодействия педагогов ДОУ и семьи, предлагаются разные варианты сочетания на практике традиционных, классических и современных, инновационных форм построения такого взаимодействия.

ABSTRACT

The author of the article presents an overview of modern approaches to the organization and choice of forms of interaction between kindergarten teachers and the family in order to increase the effectiveness of the process of educating preschoolers. Based on the work of a number of domestic practical teachers, the author comes to the conclusion that today in Russia there is an active pedagogical search for effective and effective forms of interaction between preschool teachers and the family, various options for combining

traditional, classical and modern, innovative forms of building such interaction are offered.

Ключевые слова: дошкольники; воспитание; детский сад; семья; формы взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Keywords: preschoolers; education; kindergarten; family; forms of interaction between a preschool educational organization and a family.

В дошкольном возрасте, когда дети посещают организованные детские коллективы, процесс их воспитания неизбежно протекает в двух разных по своим характеристикам социальных средах – в среде семьи и в среде детского сада. Сегодня педагогическое сообщество России все активнее отстаивает мысль о том, что две эти главные для дошкольников воспитательные среды обязательно должны между собой взаимодействовать, как взаимодействуют жидкости в сообщающихся сосудах. Некоторые авторы, в частности И.А. Макарян, полагают, что такое взаимодействие должно быть «приоритетным направлением в деятельности дошкольной образовательной организации» [1, с. 69], и это вполне оправданно, ведь в ситуации, когда ребенок в течение одного дня переходит из одной воспитательной среды в другую и обратно, невозможно представить себе, чтобы эти среды никак между собой не соприкасались и не согласовывались в ключевых вопросах, касающихся воспитания.

В то же время современные педагоги дошкольных образовательных организаций по-разному видят ключевые цели организации взаимодействия детского сада и семьи, а, следовательно, и по-разному определяют роль такого взаимодействия в процессе воспитания дошкольников.

В.С. Чуранова полагает, что ключевой целью всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей является «установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать» [2]. Однако, как представляется, формирование доверительных отношений между ДОО и семьей – это не самоцель, а необходимая базовая предпосылка для выстраивания согласованного и эффективного процесса воспитания дошкольников в семье и в ДОО. Без построения доверительных отношений между семьей и детским садом никакое воспитательное взаимодействие невозможно.

А.Ю. Николаева и Е.В. Апичина определяют цели такого взаимодействия иначе. По их мнению, ключевых целей две – «обеспечение целостного развития личности ребенка» и «создание необходимых условий

разрешения разных типов социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка» [3, с. 229-232]. Такое видение целей взаимодействия ДОО и семьи представляется наиболее правильным, поскольку во главу угла здесь ставятся как паритетные субъективно значимая цель (личностное развитие детей), с одной стороны, и объективно значимая, социально обусловленная цель (необходимость осуществлять эффективное воспитательное воздействие на дошкольников для эффективного разрешения социально-педагогических ситуаций, возникающих в воспитательной работе).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) четко не определяет цели взаимодействия ДОО и семьи, однако однозначно в своих положениях указывает, что такое взаимодействие должно носить «лично-развивающий и гуманистический характер» [4] и подразумевать под собой многостороннее взаимодействие, включающее в себя родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей [4] (пп.2 п. 12). Также ФГОС ДО в требованиях к структуре образовательной программы дошкольного образования указывает, что содержательный раздел программы обязательно должен включать в себя информацию об «особенностях взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» [4] (пп. 2.11.2), и эта же информация должна входить в краткую презентацию программы (пп. 2.13).

Осознавая высокую значимость налаживания эффективного взаимодействия детского сада с семьями дошкольников и руководствуясь требованиями ФГОС ДО, современные работники ДОО ведут активный педагогический поиск наиболее эффективных форм такого взаимодействия.

Копилка педагогического опыта постоянно пополняется.

Так, например, иркутские педагоги Е.В. Ковалева, Г.С. Лакеева, Е.Н. Патароча и др. рекомендуют в качестве конструктивных форм взаимодействия ДОО и семьи проведение социально- значимых акций, проектов, творческих мастерских и родительских конференций [5].

Социально-значимые акции – это «социально значимые, деятельностные, комплексные, событийные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели» [5, с. 17]. Они позволяют педагогам ДОО решать стратегические задачи в сфере развития взаимодействия между семьей и ДОО, поскольку привлекают внимание всех участников образовательных отношений к определенной социально-педагогической проблеме, позволяют произвести консолидацию педагогических усилий семьи и ДОО и способствуют формированию положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями. Авторы рекомендуют проводить сезонные социально значимые акции, например, по

сбору семян для подкормки птиц зимой, изготовлению плакатов в защиту елочки, созданию и установке скворечников, защите лесов от пожаров и др.

Проектные формы иркутские педагоги предлагают использовать не только в образовательных, но и в воспитательных целях, в частности, для повышения педагогической компетентности и рефлексии родителей дошкольников в вопросах воспитания детей, а также для развития воспитательного мастерства самих педагогов, которые в рамках проектной деятельности должны учиться «доверять и предоставлять инициативу не только детям, но и родителям (...), проявлять уважение и доверие к ним, понимать их насущные потребности и разные возможности» [5, с. 27]. В качестве тем проектов ими предлагаются, например, следующие: «Моя семья, что может быть дороже», «Семейное добротворчество», «День соуправления в детском саду».

Третьей важной формой, повышающей эффективность процесса воспитания дошкольников, Е.В. Ковалева, Г.С. Лакеева, Е.Н. Патароча и др. считают творческие мастерские, которые они рассматривают как пространство партнерского взаимодействия между семьей и ДООУ, где всем ее участникам предоставляется «возможность свободы действий, максимального проявления инициативы, самовыражения через создание творческих продуктов» [5, с. 50].

Усиление взаимодействия между семьей и ДООУ в рамках творческих мастерских предлагается осуществлять путем поощрения родителей к обмену мнениями, поддержки их инициатив по реализации совместных проектов в «Творческой мастерской» [5, с. 50].

Наконец, еще одной перспективной, хотя и организационно сложной формой взаимодействия семьи и ДООУ иркутские педагоги считают родительские конференции, на которых могут обсуждаться острые вопросы и проблемы работы детского сада и воспитания детей. Как отмечают авторы, правильно организованная родительская конференция позволяет сделать родителей активными участниками воспитательного процесса, вовлечь их в него на основе широкого партнерства [5, с. 55].

Н.В. Волкова рассматривает круг форм взаимодействия детского сада и семьи гораздо более широко и не ограничивается частным описанием отдельных таких форм. По ее мнению, сегодня в практике ДООУ следует применять широкий ряд таких форм, как коллективных (родительские собрания, групповые консультации, конференции), так и индивидуальных (индивидуальные консультации, беседы). Кроме того, для реализации целей взаимодействия детского сада и семьи она рекомендует использовать широкий ряд наглядных форм (папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей) [6].

Л.А. Логинова полагает, что в условиях динамично меняющихся социальных реалий во взаимодействии детского сада и семьи должны использоваться как классические формы (родительские собрания, лекции), так и современные. В их число исследовательница относит «анкетирование и опросы, родительские клубы, информационные стенды, экскурсии, организация праздников, акции, участие в конкурсах, выставках» [7, с. 171-172].

В то же время О.В. Ольховик полагает, что традиционные формы взаимодействия с родителями, такие как беседы, собрания, уголки и пр., в наши дни дают малый результат. По мнению исследовательницы, сегодня дошкольному образованию России «нужны новые нетрадиционные (современные) формы для сближения детей, родителей, педагогов» [8].

Собственный педагогический опыт авторов настоящей статьи показывает, что сегодня в выстраивании конструктивного взаимодействия детского сада и семьи могут успешно применяться как традиционные, так и инновационные формы, в частности индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, подготовка и проведение календарных праздников, спортивные праздники, творческие тематические выставки, конкурсы. Каждая из этих форм дает педагогу свои возможности в части развития взаимодействия с семьей.

Так, индивидуальные беседы необходимы в тех случаях, когда специалисты ДОУ видят необходимость повысить социально-психологическую и педагогическую компетентность родителей конкретного ребенка, когда требуется согласовать воспитательные требования, предъявляемые родителями к дошкольнику, когда есть потребность в коррекции стиля родительского воспитания или родители нуждаются в развитии навыков общения и разрешения конфликтных ситуаций. Также в индивидуальных беседах взаимодействие педагога с семьей дошкольника может проводиться для расширения знаний родителей о психологии семейных отношений, психологии воспитания и возрастно-психологических законах развития ребенка. В рамках индивидуальных бесед и взаимодействия один на один с родителями каждого ребенка появляется уникальная возможность «точечного» решения тех или иных актуальных воспитательно-педагогических задач.

Наряду с индивидуальными беседами в педагогической практике хорошо зарекомендовали себя групповые консультации для родителей. Они могут проводиться со всеми родителями сразу, например, в рамках родительского собрания, или в мини-группах. Как и индивидуальные беседы, консультации дают возможность педагогам ДОУ наладить тесный контакт с родителями, услышать их вопросы, дать ответы на животрепещущие темы, повысить педагогическую грамотность родителей в

тех или иных вопросах воспитания и развития детей согласно их возрасту. Также формат консультаций дает возможность в отдельных случаях решать проблемные вопросы воспитания детей, особенно в тех случаях, когда педагогическая проблема является единой, общей для нескольких дошкольников. В рамках консультаций педагог может активизировать педагогические умения родителей, оказать им содействие в разрешении сложных педагогических ситуаций за стенами детского сада и др.

Особый ресурс для взаимодействия ДОО с родителями имеет процесс совместной подготовки и проведения календарных праздников. Само по себе участие родителей в этом процессе является органичным и естественным, лишенным ненужной назидательности, поэтому многие семьи охотно вовлекаются в подготовку праздников в ДОО, не задумываясь о воспитательной ценности их участия.

Праздники позволяют и детям, и воспитателям, и членам семьи дошкольников в равной мере эмоционально погрузиться в атмосферу приближающегося праздника, в состояние эмоционального благополучия, совместного творчества.

Спортивные праздники также являются хорошей формой активной деятельности взаимодействия ДОО и семьи. В спортивных праздниках дети, родители и педагоги погружаются в атмосферу спортивного азарта, соревновательности, учатся командной работе, развивают умение достойно выигрывать и проигрывать, ставить амбициозные цели и всем вместе идти к заветному результату.

Для тех семей, которым сложно участвовать в спортивных мероприятиях, аналогичную роль играют творческие тематические выставки и конкурсы, правда, в них в меньшей степени развиваются навыки командной работы, зато повышается значимость родительской и педагогической помощи и поддержки в достижении детьми значимых творческих результатов.

Обобщая представленный материал, можно констатировать, что в настоящее время в педагогической практике ведется постоянный поиск действенных форм взаимодействия детского сада и семьи в целях улучшения процесса воспитания дошкольников.

Педагогические искания в этой сфере продолжаются. Это обусловлено и требованиями ФГОС ДО, ориентирующего педагогов ДОО на решение этой задачи, и устареванием ряда привычных форм взаимодействия, утрачивающих свою эффективность, и влиянием социальных реалий и новых информационных технологий на этот процесс.

Список литературы:

1. Маркарян И.А. Взаимодействие детского сада и семьи приоритетное направление в деятельности дошкольной образовательной организации // Вестник евразийской науки. 2014. №6. С. 69.
2. Чуранова В.С. Опыт работы по проблеме «Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников». URL: https://www.vospitatelds.ru/conference_notes/172 (дата обращения: 20.01.2024).
3. Николаева А.Ю., Апичина Е.В. Детский сад и семья: новые грани взаимодействия // Молодой ученый. 2021. № 45 (387). С. 229-232.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. № 265.
5. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / авт.-сост. Е.В. Ковалева, Г.С. Лакеева, Е.Н. Патароча, Г.А. Семенюта, Н.Ю. Яблонцева, О.Н. Бабитинская. Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. 109 с.
6. Волкова Н.В. Современные подходы к взаимодействию ДООУ и семьи. URL: <https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/ЭЦП%20Взаимодействие%20семьи%20и%20доу.pdf> (дата обращения: 20.01.2024).
7. Логинова Л.А. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе // Молодой ученый. 2019. № 8 (246). С. 171-172.
8. Ольховик О.В. Взаимодействия ДООУ и семьи в современном обществе. URL: <https://педакадемия.рф/ольховик-взаимодействия-доу> (дата обращения: 21.01.2024).

СЕКЦИЯ

«СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ»

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Алексеева Дарья Олеговна

*воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №478,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: alekseeva.dalulya@gmail.com*

Ахмадулина Татьяна Викторовна

*воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №478
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: akhmadulina_tatyana@mail.ru*

Семенова Наталья Леонидовна

*воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада 478
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: nataly03.07.1972@gmail.com*

FAMILY TRADITIONS AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

Darya Alekseeva

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" - kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

Tatyana Akhmadulina

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

Natalya Semenova

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 478,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

В статье определяется актуальность работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в ДОУ посредством знакомства и развития у детей интереса к семейным традициям. Авторами подчеркивается, что необходимость педагогов ДОУ активно заниматься духовно-нравственным воспитанием дошкольников вытекает и из научно-педагогических исследований, и из требований нормативно-правовых документов, регулирующих содержание и направленность дошкольного образования в Российской Федерации. На основе анализа опыта педагогов России авторы приходят к выводу, что перспективным является ведение долгосрочной проектной деятельности в ДОУ по знакомству дошкольников с семейными ценностями и по развитию у них заботливого, ценностного отношения к их сохранению.

ABSTRACT

The article defines the relevance of the work on the spiritual and moral education of preschoolers in preschool through acquaintance and development of children's interest in family traditions. The author emphasizes that the need for preschool teachers to actively engage in the spiritual and moral education of preschoolers arises from scientific and pedagogical research, and from the requirements of normative legal documents regulating the content and orientation of preschool education in the Russian Federation. Based on the analysis of the experience of Russian teachers, the author comes to the conclusion that it is promising to conduct long-term project activities in preschool institutions to familiarize preschoolers with family values and to develop a caring, value-based attitude towards their preservation.

Ключевые слова: семейные традиции; духовно-нравственное воспитание; семейные ценности; семья; дошкольная образовательная организация; проектная деятельность.

Keywords: family traditions; spiritual and moral education; family values; family; preschool educational organization; project activities.

В условиях развития современного российского общества вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи уделяется повышенное внимание, и неслучайно. Исследователи отмечают, что «духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это первая ступень становления духовно-нравственной личности ребёнка. В этом возрасте ребенок воспринимает и переживает свои первые духовно-нравственные впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь, духовный и нравственный выбор» [1, с. 104].

О необходимости активно заниматься духовно-нравственным воспитанием дошкольников говорят и нормативно-правовые документы, регулирующие содержание и направленность дошкольного образования в Российской Федерации. В частности, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования) ориентирует на то, чтобы образовательный процесс в ДОО имел целостный характер, и обучение и воспитание детей в рамках него строилось на основе духовно-нравственных ценностей [2] (п. 1.6).

Министерство просвещения РФ в своих руководящих документах определяет, что духовно-нравственное воспитание должно содействовать развитию ценностно-смысловой сферы дошкольников, а основой такого развития должно выступать «творческое взаимодействие в детско-взрослой общности» [3] (пп. 29.2.2.2). В процессе духовно-нравственного воспитания дошкольники должны осваивать «социокультурный опыт в его культурно-историческом и личностном аспектах» [3] (пп. 29.2.2.2).

Одним из перспективных путей формирования необходимого социокультурного опыта дошкольников в процессе их духовно-нравственного воспитания является активное использование в педагогической деятельности тех традиций, которые формируются и нередко передаются из поколения в поколение в каждой семье.

К этому же подталкивает педагогов ДОО и «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации» [4], которая была утверждена в 2014 г. В соответствии с ней сегодня все социальные институты российского общества, в том числе и дошкольные образовательные организации страны, должны содействовать решению важнейшей, стратегической государственной задачи – «повышению ценности семейного образа жизни, сохранению духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании» [4]. Решение этих задач невозможно без изучения, развития и опоры в педагогической

деятельности воспитателей ДООУ на позитивные семейные традиции, способствующие укреплению семейной идентичности и сплоченности, помогающие сохранять, развивать и поддерживать взаимосвязи и преемственности между поколениями в семье.

Исследователи отмечают, что семейные традиции представляют собой особое «культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в течение длительного времени в форме обычаев, порядков и норм поведения членов семьи» [5, с. 210]. Каждый ребенок в рамках своей семьи растет и воспитывается в уникальном, неповторимом круге семейных традиций, многие из которых в значительной мере определяют его поведение, характер взаимоотношений с другими людьми, жизненный выбор в различных обстоятельствах.

Для эффективной организации процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДООУ педагоги вместе с детьми должны изучать особенности семейных традиций, существующих в семьях воспитанников, учитывать их в процессе построения педагогических взаимодействий с воспитанниками, их родителями и близкими, оценивать, какие из семейных традиций дошкольников несут детям благо или вред с тем, чтобы в случае необходимости оказывать педагогическое воздействие в целях их коррекции.

Исследователи выделяют два типа семейных традиций, с которыми в педагогической деятельности приходится работать воспитателям в ДООУ:

- общие;
- специальные [6, с.2].

Общими являются традиции, которые встречаются в большинстве семей. Сюда входят традиции празднования дней рождения и семейных праздников, семейных игр с детьми, семейных обедов и ужинов, семейных советов и др. К числу специальных семейных традиций относятся уникальные, «особые традиции, присущие одной данной семье» [6, с.2].

Важно отметить, что семейные традиции, даже если являются общими, национально и культурно специфичны, и если в детском коллективе ДООУ присутствуют дети, являющиеся носителями разных национальных и культурных традиций, это следует обязательно учитывать при организации педагогической работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

Педагог должен корректно и с уважением относиться к тем семейным традициям, которые есть в семьях дошкольников, учить уважительному отношению к ним со стороны других детей, показывать и рассказывать дошкольникам, что семейные традиции могут быть очень непохожими у людей разных культур и национальностей и, тем не

менее, каждый человек имеет право на сохранение и уважение своих семейных традиций. Исключения составляют только деструктивные семейные традиции, с которыми, к сожалению, в педагогической практике тоже приходится сталкиваться: такие традиции требуют корректирующего педагогического воздействия, а иногда и пресечения.

Как правило, в современных ДОУ воспитательная работа, связанная с семейными традициями, ведется по ряду направлений. Первое и базовое – это ознакомление дошкольников с тем, что представляют собой семейные традиции как таковые, какую ценность они в себе несут и как помогают людям в их обыденной жизни и в сложных или критических ситуациях.

Изучение педагогического опыта воспитателей ДОУ показывает, что нередко работу по первичному знакомству дошкольников с семейными традициями, в российских детских садах начинают с раннего возраста. Так, Л.А. Ашибокова [7] рекомендует проводить занятия по этой теме уже во второй младшей группе и знакомить детей с семейными традициями в рамках формирования их общих представлений о семье. Поскольку рассказ о семейных традициях и их роли в существовании семьи для младших дошкольников не должен быть умозрительным, Л.А. Ашибокова предлагает опираться на широкий иллюстративный материал и использовать при подготовке и проведении занятия иллюстрации и фотографии с изображением членов семьи и альбом «Мамины помощники». Непосредственно рассказ о том, что такое семейные традиции и какие они бывают, она рекомендует строить на сюжетных картинках, посвященных новогодним и рождественским праздникам, а также на рассказе о традициях создания семейных альбомов. В ходе занятия дети должны привлекаться к процессу составления семейного альбома с использованием имеющегося наглядно-демонстрационного материала.

В свою очередь Е.П. Дудина ориентирует занятие по знакомству с семейными традициями на детей среднего дошкольного возраста. Рассказ о семейных традициях она рекомендует вести с детьми в контексте более общего разговора о семье как месте, где хранят опыт семьи. В качестве наглядного материала на занятии ей предлагается использовать комплект матрешек с лицами членов семьи по трем поколениям, иллюстрации с изображением различных семейных традиций, а также пирамидку [8].

Е.П. Дудина предлагает формировать у дошкольников представление о семейных традициях через понимание того, что семейные традиции являются «душевной атмосферой дома, которая включает в себя уклад жизни и привычки его обитателей» [8], а для закрепления

сформированных представлений она рекомендует в финальной части занятия проводить игру «Пирамида традиций» с использованием пирамидки, на которую дети по очереди надевают колечки и называют те семейные традиции, которые им знакомы.

Представляется, что важной частью работы по ознакомлению дошкольников с семейными традициями должно быть объяснение детям социальной значимости сохранения и передачи традиций семьи из поколения в поколение. Детям старшего дошкольного возраста в корректной и доступной для детского восприятия форме педагоги ДОО могут доносить информацию о том, что не всегда события истории способствуют сохранению семейных традиций. Как правило, это связано с различными трагическими обстоятельствами – войнами, массовым переселением народов, репрессиями и пр., которые приводят многие семьи к утрате семейных традиций.

В процессе знакомства с семейными традициями дети должны учиться понимать, что утрата семейных традиций – это плохо, поскольку, как правило, за разрушением семейных традиций всегда стоит какая-то жизненная драма: распад семейных связей, прекращение общения между членами семьи, а то и полное разрушение семьи. Наиболее понятный и доступный для дошкольников пример, когда могут утрачиваться семейные традиции, – это помещение детей в детский дом, где они оказываются оторванными от своих родных, близких, и семейные традиции неизбежно утрачиваются, т.к. утрачивается связь с их носителями.

Объяснение дошкольникам на доступных для них примерах этически сложных и болезненных моментов, связанных с семейными традициями, позволяет научить их пониманию хрупкости семейных традиций. Он него, в свою очередь, педагоги ДОО должны постепенно подводить дошкольников к осознанию важности изучения, сохранения и сбережения семейных традиций. Педагогам ДОО важно показать дошкольникам, что они сами могут делать для того, чтобы традиции передавались в их семье из поколения в поколение, ведь каждая семейная традиция – это «удивительная живая ниточка, связывающая настоящее одновременно и с прошлым, и с будущим» [9].

Одним из путей приобщения детей к практике изучения и сохранения своих семейных традиций является проектная деятельность. Ученые отмечают, что «в ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения» [10, с. 21]. Для изучения семейных традиций проектная деятельность является оптимальной, поскольку она дает широкие возможности для дошкольников не только

собрать и исследовать семейные традиции, но и в дальнейшем – творчески их представить в детском саду для других детей.

Использование метода проектов при организации воспитательной работы в ДОУ по изучению и сохранению семейных традиций целесообразно еще и потому, что проектная деятельность требует вовлечения в процесс родителей дошкольников. Это обусловлено тем, что «в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. В связи с этим взрослые, в первую очередь родители должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения» [10, с.21]. Это особенно важно при изучении семейных традиций. Само по себе участие ребенка совместно с родителями в проектной деятельности по изучению семейных традиций может запустить важные внутрисемейные процессы – общения родителей и детей на темы истории семьи, истоков и причин формирования и поддержания семейных традиций, совместного детско-родительского исследовательского и художественного творчества, чтения книг, которые могут помочь в изучении традиций в семье и др.

Анализ опыта педагогов России показывает существование разных подходов к организации проектной деятельности дошкольников по изучению семейных традиций.

Прежде всего, в ДОУ разрабатываются и реализуются краткосрочные проекты рассматриваемой тематики. Один из них был предложен О.С. Старцевой и И.Г. Озорниной [11]. Они ориентировали его на детей старшей группы. Проект реализовывался как групповой, в нем участвовали воспитатели, дети и родители дошкольников, что позволило наладить тесное взаимодействие между ДОУ и семьями воспитанников. Результатом проектной деятельности стало создание творческих продуктов – фотоальбома «Наши путешествия» и альбома сочинений «Семейные традиции», а также проведение выставки детских работ.

Другой подход – ведение долгосрочной проектной работы по исследованию семейных традиций в рамках всего детского сада. Этот подход был, в частности, реализован в МАДОУ «Детский сад № 232» г. Ростова-на-Дону воспитателями О.В. Сидоренко и А.В. Станиславской [12]. Они предложили комплексный проект по духовно-нравственному воспитанию и социализации младших дошкольников посредством взаимодействия с семьей «Семейные традиции», рассчитанный на реализацию в течение двухлетнего периода. Проект предусматривает последовательное приобщение младших дошкольников к семейным традициям посредством организации тесного педагогического взаимодействия

детского сада и родителей. В рамках проекта предусмотрено на первом этапе анкетирование педагогов и родителей дошкольников по теме семейных традиций, проведение бесед с детьми о семье, родственниках и семейных традициях. На втором этапе предлагается работа по знакомству детей и родителей с семейными традициями через разные формы работы художественно-эстетической направленности. Посредством этой деятельности в проекте создаются предпосылки для формирования и развития в семьях дошкольников позитивных семейных традиций, связанных с подготовкой подарков к знаменательным датам (День матери, День защитника Отечества, Пасха, Новый год и др.), созданием семейных коллекций, совместным посещением экскурсий и др. Проект предусматривает и активное участие родителей в формировании и развитии семейных традиций. В частности, по итогам реализации проекта родителям предлагается подготовить видеоархив семейных праздников и традиций «Сокровища семьи», вместе с детьми сделать альбомы «Герб моей семьи», «Древо моей семьи» и т.д.

Поскольку семейные традиции – это тот элемент внутрисемейной культуры, который формируется длительно, годами, можно говорить о том, что долгосрочная проектная деятельность в ДООУ по изучению и развитию семейных традиций является более предпочтительной формой в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников, поскольку она позволяет многократно возвращаться к материалу и самим детям, и их родителям и дает возможность устойчиво закрепить у дошкольников навыки заботы о семейных традициях и следования им.

Список литературы:

1. Меньшиков В.М., Ильина О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. №3 (47). С. 104-117.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. № 265.
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf (дата обращения: 10.02.2024).
4. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» // Собрание законодательства РФ. 2014. №35. Ст. 4811.

5. Киселева Л.Г., Васильева С.Н., Михайлова И.В., Песьякова Н.В., Тишкова Ю.С. Семейные традиции в современном обществе // Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 4-3. С. 209-212.
6. Семейные традиции и семейные ценности: буклет для родителей. М.: ГАДЛССО, 2018. 8 с.
7. Ашибокова Л.А. Конспект НОД во второй младшей группе «Семейные традиции». URL: <https://infourok.ru/konspekt-nod-vo-vtoroj-mladshej-gruppe-semejnye-tradicii-6647206.html> (дата обращения: 20.01.2024).
8. Дудина Е.П. Конспект НОД для детей среднего дошкольного возраста «Семейные традиции». URL: <https://koncept.ru/detskiy-sad/konspekty-zanyatiy/8123-semejnye-tradicii.html> (дата обращения: 10.02.2024).
9. Лекция на тему «Семья. Семейные узы и традиции». URL: https://rostok.gov35.ru/upload/Лекция_семья_семейные_узы_и_традиции.pdf (дата обращения: 10.02.2024).
10. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 99 с.
11. Старцева О.И., Озорнина И.Г. Краткосрочный проект в старшей группе «Семейные традиции». URL: <https://infourok.ru/proekt-v-starshey-gruppe-semejnye-tradicii-1922027.html> (дата обращения: 12.02.2024).
12. Старцева О.И., Озорнина И.Г. Проект по духовно-нравственному воспитанию и социализации младших дошкольников, посредством взаимодействия с семьёй «Семейные традиции». URL: https://detsad232.rnd.prosadiki.ru/media/2022/06/06/1296055683/Proekt_Semejny_e_tradicii.pdf (дата обращения: 22.02.2024).

СЕКЦИЯ

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Божко Ксения Анатольевна

учитель-логопед,

*МОУ «Разуменская средняя
общеобразовательная школа №1»*

РФ, Белгородский район,

Белгородская область, р.п. Разумное

E-mail: bozkseniya@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Данная статья рассматривает актуальные перспективы применения инновационных технологий в области логопедии. В статье обсуждаются различные инновационные методы и инструменты, которые могут быть использованы логопедами для улучшения процесса реабилитации и обучения людей с нарушениями речи и языка. Статья содержит обзор современных достижений в этой области и анализ их применимости в практической работе логопедов. В заключении делаются выводы о значимости инновационных технологий для современной логопедической практики и обсуждаются возможные направления дальнейшего развития этой области.

Ключевые слова: логопедия, инновации, технологии, речевые нарушения, обучение, мобильные приложения, анализ данных, дистанционная работа.

Логопедия представляет собой динамично развивающуюся область. С появлением новых технологий, методик исследования и обучения, логопедическая практика становится более эффективной и доступной. Инновационные методы и технологии помогают логопедам в работе с детьми с речевыми нарушениями, что способствует повышению качества коррекции и улучшению результатов.

Значимость и актуальность использования инновационных технологий в логопедической практике, несомненно, имеют решающее значение в современном мире. Эти технологии открывают новые возможности для более эффективной диагностики и коррекции речевых нарушений у детей. Вот несколько важных аспектов значимости и актуальности использования инновационных технологий в логопедической практике:

1. Повышение эффективности коррекционной работы: инновационные технологии, такие как компьютерные программы и мобильные приложения для работы с детьми с речевыми нарушениями, обеспечивают доступ к индивидуализированным, интерактивным и мотивирующим упражнениям. Это помогает логопедам сделать коррекционные занятия более привлекательными для детей, повысить их мотивацию и улучшить результаты обучения.

2. Дистанционное обучение и консультирование: в условиях современных технологий логопеды могут осуществлять дистанционное обучение и консультирование, обеспечивая доступ к качественной логопедической помощи и консультациям даже в удаленных районах. Это особенно актуально в условиях пандемии и ограничений наличия физического контакта.

3. Индивидуализация подхода: инновационные технологии позволяют логопедам создавать индивидуальные программы коррекции, учитывая особенности и потребности каждого ребенка. Использование специальных устройств для аудио- и видеозаписи позволяет более точно анализировать речевые функции ребенка и оценить его прогресс в коррекции.

4. Стимуляция развития речевых навыков: игровые технологии и интерактивные доски способствуют максимальной вовлеченности и мотивации детей в процесс обучения. Это помогает стимулировать развитие коммуникативных и речевых навыков у детей через интересные, игровые формы обучения.

Таким образом, использование инновационных технологий в логопедической практике является актуальным и необходимым аспектом, который способствует улучшению качества коррекции речевых нарушений и повышению эффективности речевых занятий у детей.

Основные виды инновационных технологий в логопедии включают различные современные средства и методы, которые используются для диагностики, коррекции и развития речи у детей с речевыми нарушениями. Рассмотрим некоторые из них:

1. Компьютерные программы и мобильные приложения: существует множество специальных программ и приложений, разработанных для работы с речевыми нарушениями. Эти программы предлагают интерактивные задания, упражнения на развитие фонематического восприятия,

артикуляционные упражнения, тренировки слухового восприятия и другие методики, способствующие развитию речи у детей.

2. Устройства для аудио- и видеозаписи: логопеды используют специальные устройства для записи звука и видеофайлов, что позволяет проводить детальный анализ речевых функций у детей, оценивать прогресс в коррекции и составлять отчеты о речевом развитии.

3. Онлайн-ресурсы и платформы для дистанционного обучения и консультирования: использование онлайн-платформ и ресурсов позволяет проводить занятия и консультации с детьми и их родителями даже на расстоянии. Это особенно актуально в контексте удаленных образовательных процессов или в случае недостатка специалистов в отдаленных районах.

4. Интерактивные доски и дидактические игрушки: использование интерактивных досок и специальных игровых наборов и игрушек, способствует развитию коммуникативных и речевых навыков у детей через игровые и увлекательные формы обучения.

Эти инновационные технологии предоставляют логопедам новые возможности для создания индивидуализированных программ коррекции, разнообразных и мотивирующих занятий для детей с речевыми нарушениями. Они помогают сделать процесс коррекции более интересным и эффективным, что способствует успешному развитию речи у детей.

Использование инновационных технологий в логопедической работе предоставляет большое количество преимуществ, как для специалистов, так и для детей с речевыми нарушениями. Рассмотрим основные преимущества:

1. Индивидуализация подхода: инновационные технологии позволяют создавать целенаправленные программы коррекции с учетом индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка, способствуя более эффективной коррекции.

2. Мотивация и вовлечение: игровые технологии и интерактивные задания делают процесс коррекции более увлекательным и мотивирующим для детей, что способствует более успешному усвоению материала.

3. Возможности дистанционного обучения: использование онлайн-платформ позволяет логопедам обучать и консультировать детей и их родителей даже на расстоянии, что особенно актуально в условиях пандемии и удаленного обучения.

4. Качественная диагностика: специальные устройства для аудио- и видеозаписи, а также компьютерные программы позволяют проводить более точную и детальную диагностику речевых нарушений и оценивать прогресс в коррекции.

5. Улучшение доступности логопедической помощи: использование онлайн-ресурсов и онлайн-консультирование способствует более

широкому доступу к качественной помощи в области коррекции речи, особенно для детей, живущих в удаленных районах.

В целом, инновационные технологии обогащают логопедическую практику, делают коррекцию более доступной и эффективной, а также способствуют повышению качества предоставляемых услуг. Они предоставляют больше возможностей для развития речи у детей и повышают качество логопедической помощи.

В области логопедии инновационные технологии имеют большой потенциал для развития. Некоторые из перспектив включают:

1. Развитие специализированных мобильных приложений и программного обеспечения, направленных на помощь людям с нарушениями речи и языка. Это поможет улучшить процесс реабилитации и обучения.

2. Использование виртуальной и дополненной реальности в логопедической практике для создания интерактивных тренировочных сред, которые помогут детям и взрослым с нарушениями речи развивать свои навыки.

3. Применение автоматизированных инструментов для анализа и диагностики нарушений речи, что позволит улучшить дифференциальную диагностику и разработку индивидуальных программ реабилитации.

4. Использование робототехники в логопедии для проведения занятий, мотивации пациентов и создания комфортной и стимулирующей обучающей среды.

5. Разработка онлайн-платформ для проведения дистанционных сеансов логопедической помощи, что будет особенно полезно для пациентов, находящихся в отдаленных районах или имеющих ограничения в передвижении.

6. Применение методов анализа больших данных и машинного обучения для оптимизации и индивидуализации логопедических программ, учитывая особенности каждого пациента.

В целом, инновационные технологии могут существенно улучшить качество логопедической работы, обогатив методики реабилитации и обучения, а также повысив доступность логопедической помощи.

Список литературы:

1. И.В. Яковлева, О.А. Подольская Логопедические технологии: учебное пособие. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2021. -70 с.
2. Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для образовательных учреждений / Сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232
3. Фотекова Т.Н. Состояние вербальных и невербальных функций при общем недоразвитии речи. Нейропсихологический анализ. М., 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ермакова Алёна Анатольевна

*учитель английского языка
МБОУ Средняя общеобразовательная
школа №16 г. Йошкар-Олы,
РФ, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола,
E-mail: alyona.87@mail.ru*

АННОТАЦИЯ

В статье рассказывается об использовании различных электронных ресурсов на уроках английского языка, которые способствуют повышению мотивации к обучению, помогают разнообразить урок и повысить качество образования.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, цифровая грамотность, РЭШ, ЯКласс, LearningApps.org, Quizlet.com, Kahoot, Online Test Pad.

Современный урок трудно представить без использования электронных образовательных ресурсов. Электронные образовательные ресурсы – это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Это то, без чего в ближайшее время процесс обучения просто не будет возможен.

При внедрении электронных образовательных ресурсов педагог получает большую заинтересованность учащихся в предмете.

Их использование на сложных дисциплинах позволяет ученикам более точно понять предмет.

Для этого учитель должен хорошо владеть компьютером, уметь работать в Интернете.

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках английского языка создает возможность для учащихся пользоваться аутентичными текстами, аудиозаписями, разнообразными тестами и другими игровыми и интерактивными заданиями, таким образом, создавая естественную языковую среду.

Для учителя электронный образовательный ресурс дает прекрасную возможность экономить время на уроке, углублять погружение в материал, повышать мотивацию обучения, создавая ситуации успеха

для каждого ученика, привлечение разных видов деятельности: мыслить, спорить, рассуждать.

Для ученика эти ресурсы содействуют росту успеваемости по предмету, позволяют проявить себя в новой роли, формируют навыки самостоятельной продуктивной деятельности, делают занятия интересными и развивают мотивацию.

Учащиеся на уроках начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Следует отметить, что использование электронных образовательных ресурсов также развивает цифровую грамотность учащихся.

На уроках английского языка автор использует материалы с разнообразных современных образовательных ресурсов по фонетике, грамматике, аудированию, говорению, письму, чтению и для подготовки к ГИА.

Российская электронная школа (РЭШ) – это государственная образовательная платформа.

Здесь можно найти интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс по всем предметам.

Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Платформа дает отличную возможность для учителей подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы.

Платформа **LearningApps.org** позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения.

При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Интерактивный сервис **Quizlet.com**. Он позволяет создавать простые учебные средства с помощью метода карточек. Данный сайт очень эффективен при изучении новой лексики и повторения ранее изученных слов.

На уроках можно использовать и режим Quizlet.live в виде классической игры или в виде игры «Проверка». Выбирая правильные ответы, ученики продвигаются вперед, и это отражается на экране интерактивной доски. Все обучающиеся могут видеть как свой прогресс, так и успехи других. Самый быстрый, правильно ответивший на все вопросы, становится победителем.

Также активно использует автор в своей работе образовательный ресурс **ЯКласс**.

С помощью данного сайта можно создавать интересные задания, проверочные работы и многое другое. Пользуясь этой платформой уже

не первый год, рекомендуется использовать возможности этой платформы для работы с как с одаренными так и отстающими учениками. Моим ученикам нравятся тренажеры. Она дает возможность Используя в работе тренажеры можно быстро обработать результаты, увидеть ошибки, определить проблемные моменты, как для учителя, так и для учеников.

Учитель может задать тесты как вид работы на уроке, так и для домашнего задания. Есть возможность создать тесты для всего класса и индивидуально для каждого обучающегося.

Для тренировки навыков чтения на английском языке и перевода текстов можно использовать приложение **Prolingue**, для обучения письму – **Cambridge Assessment**.

Kahoot – образовательная платформа, основанная на играх и вопросах.

С помощью этого инструмента учителя могут создавать анкеты, викторины, дискуссии или опросы, которые дополняют уроки в классе. Данное приложение позволяет создавать презентации, тесты, организовывать сотрудничество и совместную деятельность на уроке.

Сервис обеспечивает учителя возможностью создавать и применять игровые элементы в классе, чтобы привлечь внимание учащихся. Материал проектируется таким образом, что ученики отвечают на вопросы во время игры. Учащиеся могут просматривать презентации на общем экране или используют собственные смартфоны, планшеты или ноутбуки. С помощью вопросов можно не только проверить знания учеников по изученной теме, но и немного «освежить» занятие веселой игрой, добавив элемент соревновательности.

Online Test Pad – бесплатный универсальный и простой конструктор, с помощью которого можно создать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоги.

Применяя электронные образовательные ресурсы на уроках, мы должны помнить три правила:

1. С толком. Применение любых средств на уроке должно быть целесообразным и иметь практическую конечную цель. Планируя урок, учителю нужно четко определить, для чего мы используем этот образовательный ресурс, что мы хотим получить в результате.

2. В меру. Учитель старается разнообразить типы работ, чтобы задействовать все возможности запоминания и усвоения материала. На один вид работы не стоит тратить много времени, так как ученик устает, интерес угасает, и полезный коэффициент его труда резко падает.

3. Не навреди. Вопрос сохранения здоровья школьников стоит перед нами остро, поэтому мы должны придерживаться санитарно-

эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Не стоит забывать о динамических паузах и о зарядке для глаз.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011 Министерство Просвещения Российской Федерации Приказ от 31 мая 2021 года N 286 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года)
2. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 31 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

Кондратьева Алёна Викторовна

заведующий
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: ds371@mail.ru

Онянова Елена Сергеевна

воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: onyanova.lena@mail.ru

Ганиева Эвелина Робертовна

воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: evelina-ganieva@vandex.ru

Люшкова Людмила Павловна

воспитатель
филиала МБДОУ детский сад
«Детство» – детского сада №40/228,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: burdukova1103@mail.ru

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE DEVELOPMENT OF INTEREST IN ARTISTIC WORKS

Alena Kondratyeva

*Manager
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Elena Onyanova

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Evelina Ganieva

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

Lyudmila Lyushkova

*Educator
of the branch of the MBDOU kindergarten
"Detstvo" – kindergarten No. 40/228,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

Цель статьи – исследовать подходы к развитию у дошкольников интереса к художественным произведениям в процессе их духовно-нравственного воспитания. Опираясь на анализ положений государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и личный педагогический опыт, авторы обосновывают идею поэтапного формирования духовно-нравственного «каркаса» личности дошкольника в опоре на художественные произведения. Авторы приходят к выводу, что пошаговое проживание детьми вместе с литературными персонажами различных ситуаций нравственного выбора позволяет дошкольникам в «щадящем режиме» переживать и познавать широкий спектр эмоций и чувств, значимых для их духовно-нравственного взросления и развития, формировать

систему нравственных представлений и вырабатывать навыки самостоятельного духовно-нравственного поведения.

ABSTRACT

The purpose of the article is to explore approaches to the development of preschool children's interest in works of art in the process of their spiritual and moral education. Based on the analysis of the provisions of state policy in the field of spiritual and moral education, the federal state educational standard of preschool education and personal pedagogical experience, the author substantiates the idea of a phased formation of the spiritual and moral «framework of a preschooler's personality based on artistic works. The author comes to the conclusion that step-by-step living by children together with literary characters of various situations of moral choice allows preschoolers in a «gentle mode» to experience and learn a wide range of emotions and feelings significant for their spiritual and moral maturation and development, to form a system of moral ideas and develop skills of independent spiritual and moral behavior.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; дошкольники; интерес; художественные произведения.

Keywords: spiritual and moral education, preschool children, interest, artistic works.

В последние годы в связи со сложным геополитическим кризисом, который переживает наша страна, повышенное внимание на всех уровнях управления обществом, и в том числе на уровне управления системой дошкольного образования в России, уделяется повышенное внимание вопросам формирования и развития духовно-нравственных основ личности. В 2022 г. Президентом Российской Федерации был издан указ, посвященный этим вопросам и ориентирующий и государство, и общество в России на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей [1].

Очевидно, что привитие и укоренение духовно-нравственных ценностей, имеющих большую значимость для нашего социума, невозможно вне системы дошкольного воспитания. Именно в системе дошкольного образования сегодня должен создаваться базис для дальнейшего личностного развития человека, формируются те его духовно-нравственные основы, на которых в дальнейшем по мере взросления у него будут надстраиваться все прочие мировоззренческие, поведенческие и оценочные конструкторы.

В разработанном в 2009 г. проекте «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [3]

отмечается, что «пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности» [3, с. 6].

В соответствии с таким пониманием становится очевидным, что чем раньше будет начата работа по формированию духовно-нравственных ценностей детей и чем последовательнее она будет проводиться в рамках всей вертикально интегрированной системы образования Российской Федерации, тем более качественный личностный результат можно получить на выходе ребенка из системы образования во взрослую социальную жизнь.

Не случайно, ключевой руководящий акт – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) ставит перед педагогическим сообществом в системе дошкольного образования России в качестве одной из ключевых задач «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения» [2] (пп. 5 п. 16). Как следует из текста ФГОС ДО, такая интеграция образовательной и воспитательной деятельности в дошкольных образовательных организациях на основе духовно-нравственных ценностей должна осуществляться не произвольно, а исключительно в интересах человека, семьи, общества [2] (пп. 5 п. 16).

Период дошкольного детства – это благодатное время для формирования основ и базиса для дальнейшего развития всех ключевых компонентов духовно-нравственного «каркаса» личности ребенка, включающего в себя духовно-нравственные чувства, духовно-нравственную позицию и духовно-нравственное поведение (рисунок 1).

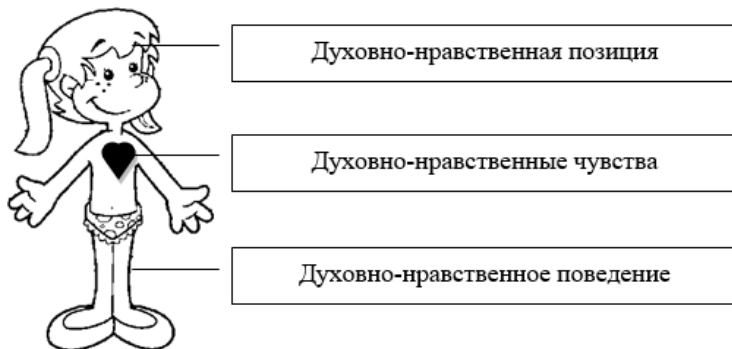


Рисунок 1. Духовно-нравственный «каркас» личности дошкольника

Вся система дошкольного воспитания должна быть направлена на формирование духовно-нравственного «каркаса» личности дошкольника, поскольку никогда в дальнейшем у педагогов не возникнет более благоприятной возможности для этого, т.к. именно в возрасте до 7 лет личность ребенка наиболее пластична и наиболее подвержена воспитательному педагогическому воздействию. Правильно и своевременно сформированный в дошкольном детстве духовно-нравственный «каркас» личности ребенка имеет огромную значимость: далее, по мере взросления ребенка, его можно развивать, укреплять, наращивать. Однако это сложно, а в некоторых случаях и невозможно сделать, если «каркас» вовремя не сформирован.

У педагогов дошкольных образовательных организаций есть фактически только два основных пути помочь детям сформировать духовно-нравственный «каркас» их личности – через рассмотрение личных жизненных ситуаций (например, ситуаций взаимодействия со сверстниками, родителями, другими значимыми взрослыми и пр.) и через сочувствие и сопереживание другим людям, литературным и сказочным героям в их жизненных обстоятельствах. Первый путь эмоционально более травматичен, поскольку здесь опыт проживания духовно-нравственных эмоций (как плохих, так и хороших) и понимания духовно-нравственных аксиом происходит у детей «по живому». Кроме того, не все жизненные ситуации, значимые для воспитания духовно-нравственных чувств детей, педагог имеет возможность смоделировать или использовать в педагогическом процессе.

Именно поэтому основным и главным в процессе духовно-нравственного воспитания дошкольников, формировании их духовно-нравственного «каркаса» должен быть второй путь, в рамках которого дети получают возможность в «щадающем режиме» пережить и понять широкий спектр эмоций и чувств, значимых для их духовно-нравственного взросления и развития.

Важнейшую роль в этом процессе должны играть в дошкольном детстве художественные произведения. Как писал М.М. Бахтин, каждое художественное произведение – это сказанное писателем или поэтом «слово о мире» [4, с. 4]. Педагоги дошкольных образовательных организаций должны стремиться развивать интерес детей к художественным произведениям, причем этот интерес не должен быть умозрительным: его не следует сводить к освоению дошкольниками некоторого ряда отвлеченных нравственных понятий и максим. Пробуждать у детей интерес к художественным произведениям педагогам следует через эмоции и с целью проживания широкой гаммы духовно-нравственных чувств.

В этой связи можно говорить о том, что и процесс развития интереса дошкольников к художественным произведениям, и процесс их духовно-нравственного воспитания должны строиться по единому алгоритму (рисунок 2).

Сперва дети под руководством педагога должны получить опыт переживания широкого ряда разнообразных духовно-нравственных эмоций (плохо, хорошо, стыдно, радостно, весело, грустно, благородно, подло и т.д.) в ситуациях чтения, слушания, самостоятельного разыгрывания сцен из художественных произведений, в т.ч. по ролям.

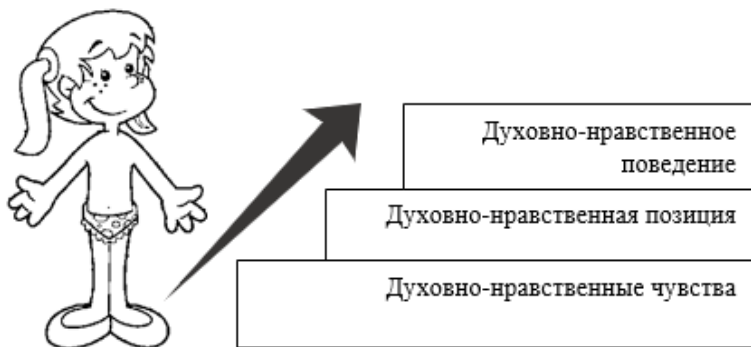


Рисунок 2. Этапы формирования духовно-нравственного «каркаса» дошкольников

Затем на этой первичной эмоциональной основе педагог должен проводить работу по выработке у дошкольников социально значимых духовно-нравственных чувств – чувства ответственности, совести, доброты, взаимопомощи, гражданственности, патриотизма и т.д.

Для того, чтобы оказалось возможным пробудить у дошкольников духовно-нравственные эмоции и в дальнейшем сформировать систему духовно-нравственных чувств, педагогам ДОО следует проводить тщательный отбор художественных произведений, на материале которых дети будут получать первичный опыт проживания различных жизненных ситуаций. Такие произведения должны получать живой эмоциональный отклик у детей, а литературные ситуации, которые будут клаться в основу воспитательного процесса, должны заключать в себе для дошкольников определенного возраста эмоциогенный потенциал. Если говорить проще, они должны вызывать у малышей естественные эмоции радости, огорчения, сочувствия, злости и пр.

Важно, чтобы ситуации, включаемые из художественных произведений в процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников, были однозначными по своему этическому модусу, и детям могли интуитивно понять, кто из героев плохой, кто поступает хорошо и на чьей стороне добро или зло.

Постепенно, по мере того как у детей будет накапливаться первичный опыт проживания духовно-нравственных эмоций и чувств, педагогам следует переходить к формированию второго элемента духовно-нравственного «каркаса» личности дошкольников – их духовно-нравственной позиции. Материал художественных произведений в этой работе также должен быть одной из главных опор в воспитательной работе. Прочитывая, прослушивая и проигрывая ситуации из художественных произведений, дети по мере взросления должны учиться не только проживать ситуации вместе с героями, но и осознавать и объяснять, кто из персонажей поступает правильно и почему, кто делает плохо и как это может сказаться на нем и других, какие правила общения важны и почему их не следует нарушать и пр. Посредством такого анализа у детей постепенно будут вырабатываться основы твердой нравственной позиции – умение не только сочувствовать хорошему и эмоционально протестовать против плохого, но и способность четко различать добро и зло, низменное и высокое, благородное и подлое, честное и лживое и пр., готовность действовать в соответствии со своей духовно-нравственной позицией.

Третьим и обязательным этапом формирования духовно-нравственного «каркаса» у детей в дошкольном детстве должно быть научение их основам нравственного поведения – уважительного отношения к окружающим, бережного поведения по отношению к природе, послушания, умения помочь словом и делом другим в трудной ситуации и т.д. Выработка этих поведенческих умений должна происходить на основе формируемых у детей навыков переживания духовно-нравственных эмоций и чувств и навыков формулирования своей духовно-нравственной позиции.

Опорой в этой работе для педагога ДОО также могут служить художественные произведения из числа детской литературы, поскольку большинство таких произведений позволяют дошкольникам примерять на себя разные модели поведения героев. Педагогу целесообразно использовать элементы театрализации и вовлекать малышей в разыгрывание по ролям эпизодов из сказок, рассказов, детских пьес с тем, чтобы дети, действуя от лица персонажей в ситуациях, требующих нравственного выбора, учились личностному пониманию того, какое поведение соответствует основам нравственности и духовности, а какое – противоречит и потому должно быть изменено.

Итак, резюмируя сказанное, можно констатировать, что духовно-нравственное воспитание детей – это длительный, поэтапный процесс. Начало ему должно быть положено в период дошкольного детства, когда малыши наиболее восприимчивы к педагогическому воздействию. Именно в дошкольном возрасте следует формировать духовно-нравственный «каркас» личности ребенка, основу которого составляют духовно-нравственные чувства, духовно-нравственная позиция и духовно-нравственное поведение. В этой работе большую помощь педагогу могут оказать художественные произведения, знакомясь с которыми дети получают возможность менее травматично, чем через личный непосредственный опыт, в «щадящем режиме» переживать и познавать широкий спектр эмоций и чувств, значимых для их духовно-нравственного взросления и развития. Вызывать интерес дошкольников к художественным произведениям нужно последовательно – от проживания эмоций вместе с героями историй и постижения ими того, почему то или иное поведение является правильным, до научения детей навыкам самостоятельного духовно-нравственного поведения.

Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства РФ. 2022. № 46. Ст. 7977.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. № 265.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещении, 2009. 29 с.
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта, Наука, 2000. – 248 с.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Овчарова Мария Антоновна

студент,

*Нижегородский государственный
педагогический университет им. Козьмы Минина,*

РФ, г. Нижний Новгород

E-mail: maria25092003@gmail.com

META-SUBJECT TECHNOLOGIES FOR THE OF COMPILATION UNIVERSAL LEARNING ACTIONS

Maria Ovcharova

Student,

Minin Nizhny Novgorod State

Pedagogical University,

Russia, Nizhny Novgorod

АННОТАЦИЯ

Рассматривается роль метода проектов и персонализированного обучения как метапредметных технологий в формировании универсальных учебных действий при обучении школьников английскому языку.

ABSTRACT

The role of the project method and personalized learning as meta-subject technologies is being considered in the compilation of universal learning actions in teaching English to students.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, метапредметные технологии, метод проектов, персонализация.

Keywords: universal learning actions, meta-subject technologies, project method, personalization.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) сформулировал в качестве главной цели образования всестороннее развитие личности учащегося. Особую роль в этом процессе играют универсальные учебные действия (УУД), которые по смысловому содержанию нацелены на разностороннее развитие школьника. УУД – это не набор каких-то конкретных знаний, а комплекс действий, которые помогают ученику учиться, самостоятельно находить новые знания и

уметь применять их в образовательной деятельности и на практике. Значение УУД еще и в том, что они создают условия для самосовершенствования и самореализации школьника как личности.

Существует несколько видов УУД, среди которых важны следующие: регулятивные, познавательные, коммуникативные и личностные. Регулятивные действия – это самоорганизация, самооценка, самоконтроль и другие действия, благодаря которым ученик может осознанно и грамотно ставить цели, планировать свои действия и, при необходимости, корректировать планы, прогнозировать результаты и определять, что получилось, а над чем еще надо поработать. Познавательные действия предполагают выстраивание причинно-следственных связей с применением разных методов и приемов получения информации. Работа с историческими документами и другими источниками информации помогает ученику овладеть умением логически мыслить (обобщать, сравнивать, классифицировать факты, выявлять закономерности), приобретать исследовательские навыки (выдвигать и доказывать гипотезы), работать с информацией, оценивать ее достоверность. Коммуникативные действия включают формирование навыков взаимодействия в коллективе через участие в обсуждениях, обмене мнениями, мозговых штурмах и т.д. На уроках у школьников вырабатывается умение задавать вопросы выступающему ученику, дополнять его ответы интересными фактами. Важно уметь в процессе обсуждения выслушивать разные точки зрения и стараться избегать конфликтных ситуаций, уметь находить точки соприкосновения. Взаимодействия в коллективе помогают в дальнейшем ребенку вливаться в социальную среду. Под личностными УУД понимают мировоззренческие, ценностно-смысловые, прежде всего, нравственные ориентации школьников, которые помогут ему в жизненном и профессиональном становлении. Формируются УУД при изучении разных учебных предметов.

Учебные действия названы универсальными, потому что они носят надпредметный характер, их можно развивать и применять на любом уроке. Освоить ученикам УУД в образовательном процессе помогают метапредметные технологии. Метапредметные технологии – это особые способы работы с мышлением, пониманием, коммуникацией учащихся. Они создаются для того, чтобы сознание и учителя, и учащегося не замыкалось на информации одного учебного предмета, а работало с взаимосвязью знаний каждой из дисциплин. Среди разнообразных метапредметных технологий можно выделить наиболее инновационные: технология решения ноогеновских задач (нооген-технология), образовательные путешествия, тренинги, дебаты, обучение в сотрудничестве. межпредметные (метапредметные, межкультурные) погружения и

другие. Поскольку будущая профессиональная деятельность автора связана с обучением школьников английскому языку, выделяют некоторые наиболее эффективные технологии развития УУД при изучении английского языка: технологию метода проектов, коммуникативную технологию, технологию персонализированного обучения.

Остановимся более подробно на технологии метода проектов, как одного из самых эффективных способов развития УУД и средством оценивания метапредметных результатов.

Проекты могут быть как индивидуальные, так и групповые. Ученики еще до выполнения проекта проинформированы о критериях оценивания своей работы, поэтому к выбору темы проекта подходят избирательно и серьезно, учитывая свои интересы, возможности и личный потенциал. Чтобы у обучающихся появился опыт публичных выступлений, вводится защита проекта.

Применение метода проектов имеет большие преимущества [3, с. 133].

Во-первых, развиваются творческие способности обучающихся, умение действовать креативно, применять полученные знания избирательно, в соответствии с конкретной житейской ситуацией.

Во-вторых, обучающиеся осваивают технологию проведения исследования: осуществляют научный поиск необходимой информации, выдвигают гипотезу, ее обосновывают, доказывают полученный результат.

В-третьих, метод заставляет обучающихся обращаться к справочной литературе, к Интернет-ресурсам, оригинальным источникам, а это приводит к формированию информационной культуры личности.

В-четвертых, выбор темы проекта позволяет учитывать интересы и потребности учеников, психологические и возрастные особенности обучающихся, и это повышает учебную мотивацию.

В-пятых, метод позволяет организовать совместную деятельность в команде на основе сотрудничества и взаимовыручки, т.е. способствует развитию коммуникативных навыков учащихся.

В-шестых, актуальность темы проекта делает его не только личностно значимым для учеников в образовательном аспекте, но и значимым в практическом отношении, т.е. работа над проектом способствует социализации ученика, готовит к жизни в современном обществе.

Таким образом, технология проектного метода играет важную роль в формировании УУД и является одной из востребованных метапредметных технологий в современном образовании. При ее использовании в обучении английскому языку можно повысить интерес к учебе и уровень ответственности учеников за самостоятельную подготовку к занятиям.

Коммуникативная технология предполагает не только изучение грамматических правил и словарного запаса иностранного языка, но ее основное предназначение – обучить активному использованию английского языка для коммуникации, применению знания языка на практике. В качестве основы коммуникативная технология имеет аутентичное обучение, т.е. воссоздание на уроках среды, максимально приближенной к реальной обстановке: посещению магазина, ресторана, гостиницы и т.д. Для реализации технологии используются коммуникативные упражнения: игровые ситуации на уроках, дискуссии, ролевые игры, работа в парах и другие. При выполнении упражнений ученики применяют полученные знания английского языка для взаимодействия друг с другом. Общаясь на различные темы, развивают навыки аудирования и говорения, необходимые для коммуникации в реальных обстоятельствах [2].

Важную роль в формировании УУД играет технология персонализированного обучения, учитывающая индивидуальные потребности, интересы и особенности каждого ученика для достижения оптимальных результатов. «Персонализация – способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает субъектом учебной деятельности» [1, с. 14]. Учащемуся предоставляется возможность планировать собственную образовательную траекторию, ставить значимые для себя учебные цели, выбирать темы, проекты, управлять темпом обучения, активно строить свой образовательный процесс. Персонализация учебного процесса формирует самостоятельность и ответственность ученика, предоставляет ему больше возможностей для самореализации.

Список литературы:

1. Кириллов П.Н., Корякина Н.И., Ермаков Д.С. Культура учения в персонализированном образовании // Нижегородское образование. – 2020. – № 3. – С. 11–18.
2. Коммуникативный подход в преподавании: Плюсы и минусы ориентации на практическое общение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kommunikativnyj-podhod-v-prepodavanii-plyusy-i-minusy-orientacii-na-prakticheskoe-obshenie-6728174.html?ysclid=lq2pxac0wz917072781>
3. Саркисова С.Р. Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков // Образовательный альманах. – 2022. – № 3 (53). – С. 132-134.

СЕКЦИЯ

«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ятайкина Наталья Валерьевна

студент,

*ФГБОУ ВО Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева,
РФ, г. Саранск*

FORMATION OF CULTURE OF INTERPERSONAL RELATIONS OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Natalya Yataykina

Student,

*FGBOU VO Mordovsky State Pedagogical
University named after M.E. Yevseviev,
Russia, g. Saransk*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается развитие межличностных отношений у младших школьников во внеурочное время. В ней подчеркивается важность сформированности культуры общения для современного младшего школьника, анализируются риски, связанные с неразвитостью у него социальных навыков, проводится обзор литературы и даются практические рекомендации для педагогов.

ABSTRACT

The article examines the development of interpersonal relationships among younger schoolchildren during extracurricular activities. It emphasizes the importance of forming a culture of communication for a modern primary school student, analyzes the risks associated with the underdevelopment of

his social skills, reviews the literature and provides practical recommendations for teachers.

Ключевые слова: культура отношений, внеурочная деятельность, школьник, критический период, межличностное общение, совместная деятельность.

Keywords: culture of relations, extracurricular activities, schoolchild, critical period, interpersonal communication, joint activities.

Важной целью современного образования является воспитание социально и эмоционально развитого гражданина России, способного к адекватному и гибкому взаимодействию в обществе, продуктивным межличностным отношениям, способствующим освоению различных социальных ролей [3, с.89]. В данном контексте проблема формирования культуры межличностных отношений у младших школьников во внеурочной деятельности становится все более актуальной в современной педагогике. Этот вопрос крайне важен, поскольку первые годы обучения в школе являются критическим периодом для социального развития, в течение которого дети учатся ориентироваться в сложностях социальных взаимодействий и развивают фундаментальные навыки взаимоотношений. Цель данной статьи – рассмотреть методы и подходы, которые можно использовать для формирования позитивных межличностных отношений среди младших школьников за пределами учебного времени.

Важно подчеркнуть, что «культура отношений тесно связана со стилем мышления и поведения человека и включает в себя не только образованность (широту и глубину познаний), но и воспитанность, интеллигентность личности, ее умение ясно и точно выражать мысли, внимательно слушать партнера по общению, способность вести себя в соответствии с принятыми в обществе значимыми нормами» [6, с.137]. На начальном этапе становления межличностные отношения между младшими школьниками часто характеризуются растущим чувством эмпатии, апробированием социальных ролей и начальной ориентацией в динамике отношений со сверстниками. Важно отметить, что в этом возрасте дети еще учатся управлять своими эмоциями и понимать точку зрения других.

Для более глубокого понимания важности формирования межличностных отношений младших школьников обратимся к исследованиям ученых.

Г.В. Иванова подчеркивает, что трудности в установлении и поддержании межличностных отношений могут привести к конфликтам, агрессии или изоляции. Ссылаясь на Л.А. Введенскую и Л.Г. Павлова, автор отмечает, что культура общения включает в себя такие морально-

психологические качества, как доброжелательность, вежливость, деликатность, такт, учтивость. Автор выступает за воспитание коммуникативной культуры у детей младшего школьного возраста, в составе которой: развитие умения четко и вежливо выражать свои мысли, соблюдение норм русского литературного языка, использование правил речевого этикета и интонационной выразительности [4].

Е.И. Николаева выделяет несколько факторов, оказывающих существенное влияние на межличностные отношения между сверстниками, включая содержание совместные деятельности, условия, методы общения, организационную структуру и индивидуальные особенности ребенка. Кроме того, автор отмечает, что на отношения ребенка со сверстниками оказывают влияние успехи в учебе, взаимная симпатия, общие интересы, внешние жизненные обстоятельства и гендерные особенности. Опираясь на труды таких психологов и педагогов, как Л.В. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Е.И. Николаева подчеркивает, что младший школьный возраст является критическим периодом для формирования психики и нравственного роста ребенка на базовом уровне, а внеурочная деятельность играет важную роль в самореализации и целостном развитии личности, значительно обогащая личный опыт и развивая различные навыки. Автор подчеркивает важность привития школьникам таких качеств, как целеустремленность, ответственность, независимость и смелость через эту деятельность [7].

Т.А. Козлова концентрируется на влиянии стиля общения учителя на межличностные отношения младших школьников. Автор утверждает, что роль учителя выходит за рамки простого обучения, он выступает в качестве авторитета и идеальной модели, глубоко формируя самооценку детей и их восприятие сверстников. По мнению ученого, именно демократический стиль способствует позитивным отношениям между учителем и ребенком и влияет на взаимодействие ребенка со сверстниками, способствуя активному участию и эмоциональной стабильности [5].

Проанализировав литературу по теме, мы пришли к выводу, что формирование построенных на доверии и уважении межличностных отношений младших школьников является важным фундаментом для их будущего. Недостаточное развитие культуры данных отношений представляет значительные риски.

1. В социальном плане это может привести к изоляции, трудностям в работе в команде и проблемам в понимании и уважении различных точек зрения.

2. В эмоциональном плане это может привести к низкой самооценке, повышенной тревожности и трудностям в эффективном выражении и управлении эмоциями.

3. В академическом плане успеху может помешать нехватка навыков сотрудничества, вовлеченность и умение ориентироваться в социальных аспектах учебной среды.

4. Во внеурочной деятельности эти недостатки могут привести к трудностям в формировании конструктивных отношений со сверстниками.

Отсутствие навыков межличностного общения может повлиять на способность ребенка формировать здоровые отношения в дальнейшей жизни, а также потенциально повлиять на возможности карьерного роста и удовлетворенность личной жизнью.

В связи с этим, мы предлагаем ряд целенаправленных образовательных стратегий для формирования развитой культуры межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности.

1. Следует внедрять совместные проекты во внеурочные мероприятия, которые, в свою очередь, могут улучшить социальное взаимодействие, а также способствовать развитию чувства общности и коллективных достижений. «В результате совместной деятельности происходит преобразование, перестройка позиции личности младшего школьника как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок и целей учения и самих способах взаимодействия, в отношениях между детьми» [1, с.7].

2. Необходимо проводить ролевые игры и использовать социальные симуляторы, которые могут быть очень эффективными в обучении эмпатии, важности уважительного общения, умению видеть перспективу и разрешению конфликтов.

3. Следует внедрять программы наставничества среди учеников, где старшие ученики направляют и поддерживают младших. Тем самым, это будет формировать культуру заботы и уважения, в которой младшие учатся социальным навыкам и налаживанию отношений со своими старшими сверстниками.

4. Важно проводить тренинги по развитию эмоционального интеллекта, направленного на развитие самосознания, регуляцию эмоций и эмпатии, что может значительно улучшить навыки межличностного общения.

5. Регулярная организация групповых обсуждений и рефлексии увеличит общий уровень осознанности в классе, а также предоставит ученикам возможность выразить свое мнение, выслушать других и проанализировать свое взаимодействие, что приведет к более глубокому пониманию межличностной динамики.

6. Очень важно организовать обучение учителей тому, как способствовать позитивным межличностным отношениям. Основными компетенциями учителей должны выступать: стратегии создания благоприятной среды, распознавания и решения социальных проблем, а

также проведения мероприятий, способствующих здоровому взаимодействию.

Таким образом, «...опыт межличностных отношений с другими людьми, взрослыми и сверстниками, является фундаментом для развития личности ребенка, становления его самосознания» [2, с.48]. Эффективно сформированные внеурочные мероприятия могут помочь в развитии межличностных отношений среди младших школьников. Педагог имеет решающую роль в успехе внеурочных мероприятий. Дальнейшие исследования могут быть сконцентрированы на изучении различных методик формирования межличностных отношений и их влияние на разные демографические группы.

Список литературы:

1. Богданова, В.В. Формирование универсальных учебных действий младших школьников посредством урочной и внеурочной деятельности / В.В. Богданова, М.В. Емельянова // Научный вестник Гуманитарно-социального института. – 2020. – №. 10. – С. 11-11.
2. Волчегорская, Е.Ю. Деятельность классного руководителя по формированию межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности / Е.Ю. Волчегорская, Е.М. Мильшина, Н.П. Шитякова // Монография – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2007, 2021. – С. 42
3. Ефремова А.А. Формирование у обучающихся младших классов компетентности в области межличностной коммуникации // Ребёнок в языковом и образовательном пространстве. – – Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – С. 88-91.
4. Иванова, Г.В. Педагогические условия формирования культуры общения младших школьников во внеурочной деятельности / Г.В. Иванова, Ю.О. Неизвестная // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы. – Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области "Государственный социально-гуманитарный университет" (Коломна), 2020. – С. 183-187.
5. Козлова, Т.А. К вопросу о влиянии стиля педагогического общения на межличностные отношения младших школьников / Т.А. Козлова, Н.А. Шакина // материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» – Общество с ограниченной ответственностью "Издательский Дом – Юг" (Краснодар), – 2021. – С. 42
6. Минкаилова, З.Х. Развитие культуры отношений у младших школьников / З.Х. Минкаилова, Ш.И. Булуева // Редактор. – 2021. – С. 135.
7. Николаева, Е.И. Формирование межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности / Е.И. Николаева, Е.Н. Неустрובה // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции (02 декабря 2021 г, г. Киров). – Уфа: OMEGA SCIENCE, 2021. 2020. – С. 182.

ПОИСК МЕТОДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДШИ

Агафонова Елена Владимировна

преподаватель

СПб ГБУ ДО "ДШИ им. М.А. Балакирева",

РФ, г. Санкт-Петербург

E-mail: helloimlena@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Статья направлена на решение проблемы мотивационной заинтересованности при обучении сложным музыкально-исполнительским операциям в процессе овладения музыкальным инструментом. Проблема кроется в налаживании эмоциональной связи в цепочке “позитивное подкрепление – учебное действие – позитивное подкрепление”. Цель – найти методы и запустить механизм позитивного отношения к обучению, наладить системное получение положительных эмоций от успешного совершенного учебного действия.

Ключевые слова: мотивация; учебное действие; ситуация успеха; педагогические методы; образование; самооценка; развитие; личностный рост.

В актуальной повестке образовательного процесса, когда авторитарный стиль обучения сдает позиции и перестает убеждать современных детей, а объектный (традиционный) подход показывает неудовлетворительные результаты в вопросе результативности, тема мотивации заявляет о себе особенно остро. В своей работе я рассмотрю проблему мотивации у детей подросткового возраста 10-15 лет в контексте освоения дополнительной программы по предмету “Музицирование”. В соответствии с возрастными психологическими особенностями, со становлением своего социального “Я”, с изменением ведущей деятельности подростка, методы, хорошо работающие с младшими школьниками, перестают отзываться в критически настроенных умах. Свойственные детям младшего школьного возраста трудолюбие, послушание, работа за эмоциональное одобрение со стороны авторитетного взрослого, постепенно уходят из поведения подрастающего ребенка. По мере взросления у подростка появляются проблемы с пониманием актуальности обучения, ослабевает важность положительного эмоционального подкрепления

родителем учебного действия ученика, падает уровень дисциплины и вследствие этого успеваемости. В своем педагогическом опыте я наблюдала, что у большинства современных детей предпочтение между учебным делом и скроллингом гаджета часто отдается последнему.

В этом заключается педагогическая проблема – дети выбирают самый быстрый и легкий способ получить позитивные эмоции от ощущения сделанного действия, от чувства коммуницирования, общности с социумом, от чувства своего влияния по ту сторону экрана, и также заметный и быстрый рост, продвижение по ярко раскрашенным уровням в создаваемом виртуальном мире без реальных усилий. Дети идут по легкому пути в получении приятных впечатлений, отчего в головном мозге выделяется гормон дофамин и срабатывает сигнал в “центре удовольствия”, и поведение ребенка закрепляется. Вследствие этого ребенок привыкает получать приятные эмоции быстро, легко, без усилий. В то время как образовательный процесс в предпрофессиональной программе требует развития специализированных ЗУНов, и, конечно, больших умственных затрат для получения тех же приятных эмоций от совершенной качественной работы.

«Стереотип ориентированности на идеи «должного» и «необходимого» в образовательном процессе ведет к отчуждению ученика от компонентов процесса образования» [2, с. 84]. Конечно, образовательному процессу все сложнее конкурировать с легкой стимуляцией мозговых “центров удовольствия”, ведь здесь ребенку необходимо прикладывать реальные усилия, чтобы узнать, научиться, сформировать правильные привычки мышления, увидеть перспективу своего развития. Я лично сталкивалась с тем, что ребенок, эмоционально привыкший к своему гаджету, не находит времени на выполнение домашних заданий особенно в музыкальной школе, особенно по предметам, требующим регулярной наработки музыкально-исполнительского мышления и игрового навыка. Подобные ученики неохотно идут на урок, во время обучения ведут себя пассивно, с радостью отвлекаясь на телефон перед занятием и в перерывах. Такие дети имеют пониженный иммунитет к преодолению своего незнания и имеют склонность к окончанию своего обучения по предпрофессиональной программе музыкальной школы досрочно.

Убеждена, что решение проблемы мотивации в обучении сложным предпрофессиональным музыкально-исполнительским операциям кроется в налаживании именно эмоциональной связи в цепочке “позитивное подкрепление – учебное действие – позитивное подкрепление”, в которой нужно найти механизм запуска позитивного отношения к обучению и наладить системное получение положительных эмоций вследствие успешного совершенного учебного действия.

Таким образом, суть проблемы мотивационной заинтересованности лежит в отсутствии положительного эмоционального отклика на учебное действие. Методы решения данной проблемы, реализованные в моей педагогической практике, прошли отбор личным опытом и действительно помогли устранить нарушение эмоциональной обратной связи в цепочке “позитивное подкрепление – учебное действие – позитивное подкрепление”, и в результате запустили становление мотивации в образовательном процессе.

Решение проблемы мотивационной заинтересованности кроется в комплексном педагогическом подходе, основой которого должны стать субъект-субъектный стиль взаимодействия с ребенком и индивидуальная направленность обучения. «Весь музыкально-педагогический процесс должен быть сфокусирован на личности ребенка. В последние годы такая позиция в педагогике музыкального образования все более утверждается» [1, с. 48]. Ребенок должен чувствовать себя частью живого образовательного процесса, понимать, что именно он творец своего результата. Для того чтобы добиться этого, необходимо даже в теоретическом, лекционном материале, где сложнее всего избежать императивного воздействия, ставить ребенка в ситуацию активного слушателя, но не пассивного приемника. Здесь педагог может применить технологию проблемного обучения, благодаря которой ученик начинает понимать актуальность изучаемого материала, особенно полезно, если актуальность будет раскрыта педагогом в ключе жизненного, прикладного примера.

Так мы органично вышли на следующий педагогический метод повышения мотивации к обучению: как можно больше задействовать жизненный опыт ученика в изучении учебного материала. Переводить сложные формулировки в понятные жизненные образы: музыкальные длительности – это *целый* пирог, поделенный пополам, на четверти и на восьмые кусочки, музыкальный такт – это квартира, а ритмическая доля – это комната, в которой могут поместиться в зависимости от своей величины те или иные длительности. Монотонная работа при изучении учебного умения особенно должна быть подчинена жизненному опыту. Например, в задание на изучение и отработку нотного письма можно дать ученику переписывать не просто какие-то ноты, а ноты любимого произведения, и затем исполнить его в дуэте с педагогом. Таким образом, материал урока появится вовсе не извне, но в результате увлечением любимой песней, а монотонная работа актуализируется и станет частью интересного творческого процесса.

Отсюда вытекает следующий педагогический метод – обучение важно строить на глазах ученика, каждая ступенька, которую ему предстоит преодолеть, должна быть им осознана и прочувствована. В таком

случае интерес к обучению будет поддерживаться активным включением ученика как творца педагогического процесса, ведь ученик будет понимать цепь учебных событий по предмету, будет видеть перспективу обучения, сможет отслеживать ситуации успеха, и алгоритмы своих действий, к ним приведшие. В основе данного метода лежит важнейший педагогический принцип целеполагания, где каждая задача согласовано ведет ученика к достижению поставленных целей. Чтобы ребенку было проще понять учебную последовательность и стать в ней активным творцом, нужно организовывать образовательное пространство креативно, в соответствии с интересами ребенка. Например, можно построить ролевую игру, подобно компьютерным аркадам, где задания превращаются в миссии, уроки – в уровни с препятствиями и покорениями, собиранием бонусов, и штрафными очками. Вовлечение ученика в образовательный процесс за счет внешней привлекательности уроков, учебных игр, интерактивов, частой смены деятельности и ролей в ходе урока – все это помогает ученику держать активный фокус внимания, запуская цепочку “получаю удовольствие от обучения – преодоление – положительная эмоция в ситуации успеха”, тем самым втягиваясь в рабочий процесс.

Последнее, на что хотелось бы обратить внимание в формировании мотивационной заинтересованности учащихся, – развитие веры в себя и здоровой, активной самооценки. Для того чтобы ситуация успеха могла состояться, ребенок должен верить в то, что он может этого добиться. Здесь очень важно правильно установить коммуникацию во взаимодействии ключевой образовательной триады “педагог – ученик – родитель”, и совместно с родителем при проблеме заниженной самооценки ученика начинать ее выравнять с решения маленьких задач, формируя алгоритм поведения преодоления, достижения, победы. Затем увеличивать степень сложности задачами для получения более сильного эмоционального отклика, тем самым устанавливая и закрепляя цепочку “позитивное подкрепление – учебное действие – позитивное подкрепление”.

Список литературы:

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 502 с.
2. Илюшин Л.С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования. – СПб.: БАН, 2002. – 216 с.

ПСИХОЛОГИЯ

СЕКЦИЯ

«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И ЧУВСТВА ОДИНОЧЕСТВА У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Новак Николай Николаевич

студент,

Тольяттинский государственный университет,

РФ, г. Тольятти

E-mail: niknovak@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию гендерных различий в переживании эмоционального выгорания и чувства одиночества. В статье представлен теоретический анализ проблемы эмоционального выгорания и одиночества, рассмотрены основные характеристики данных состояний. Рассматриваются особенности переживания эмоционального выгорания и одиночества мужчинами и женщинами. Определено, что мужчины и женщины в равной степени подвержены переживанию данных состояний, однако присутствуют отличия в некоторых аспектах.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание; одиночество; гендерные различия.

В условиях быстрых изменений в социальном, экономическом и технологическом аспекте современного общества, уровень стресса и требований к профессиональным и личным компетенциям постоянно растет, что способствует всё большему распространению синдрома эмоционального выгорания (СЭВ) среди специалистов. В тоже время, высокая загруженность на работе, недостаток времени на отдых и

поддержание взаимоотношений с близкими, способствует распространению ещё одной глобальной проблемы современного общества – одиночеству. При этом, стоит учитывать, что данные состояния не затрагивают всех людей одинаково, а наличие гендерных различий может оказать существенное влияние на переживание эмоционального выгорания и ощущения одиночества. Различия в социокультурных ожиданиях, ролевых нормах и стереотипах к мужчинам и женщинам могут повлиять на способы адаптации к профессиональным стрессорам, специфику переживания эмоционального выгорания, а также склонности к переживанию того или иного вида одиночества.

На сегодняшний день эмоциональное выгорание рассматривается как сложное и многогранное состояние, возникающее в результате продолжительного воздействия стресса и перегрузок, и характеризующееся истощением физических и эмоциональных ресурсов. Данное состояние часто связано с профессиональной деятельностью, однако может также возникнуть в результате недостатка поддержки в личной жизни. Наиболее часто СЭВ диагностируется у сотрудников социомических профессий (медицинские и социальные работники, педагоги, сотрудники полиции и др.), чья профессиональная деятельность связана с взаимодействием и общением с большим количеством разных людей, высокой эмоциональной нагрузкой, постоянным проявлением эмпатии, а также ограниченности временных или финансовых ресурсов, и работой в стрессовых ситуациях.

Основными компонентами СЭВ, согласно трехкомпонентной концепции Кристины Маслач, являются: эмоциональное истощение (отсутствие энергии и мотивации, усталость), деперсонализация (циничное отношение к труду и объектам труда, чувство отстраненности, создание эмоциональной дистанции), и редукция персональных достижений (ощущение специалистом некомпетентности в собственных профессиональных знаниях и навыках, а также неудовлетворенность профессиональными достижениями) [3, с. 136].

В современной психологической науке существуют разные точки зрения на СЭВ, в частности некоторые исследователи считают эмоциональное выгорание комбинацией физического, эмоционального и когнитивного истощения или утомления (A. Shirom), другие определяют выгорание как процесс, в котором профессиональные установки и поведение изменяются негативным образом в ответ на напряжение на работе (C. Chemiss) [5, с. 10].

В.В. Бойко рассматривает СЭВ как «выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетика) в ответ на психотравмирующие

воздействия», и само по себе выгорание считает конструктивным, а дисфункциональными – его последствия, отрицательно влияющие на выполнении профессиональных обязанностей и приводящие к профессиональной деформации личности и выделяет три фазы развития эмоционального выгорания: напряжение (запускающий механизм), резистенция (сопротивление), истощение. [5, с.12].

Согласно исследованию аналитического центра НАФИ и фонда «Росконгресс» проведенному в 2023 г., 45% работающих россиян сталкивались с профессиональным выгоранием. Среди основных причин выгорания респонденты выделяют «постоянное воздействие стрессовых ситуаций (42%), неадекватную оценку результатов труда (31%), несоответствие финансовой мотивации (27%), рутинность задач (25%), конфликты на работе (22%) и переработки (22%)» [8].

На фоне развития эмоционального выгорания, человек может проявлять утрату интереса к общению, стремление к изоляции, усиливающие переживание одиночества. Также, эмоциональное выгорание может влиять на навыки эмпатии человека, что, в свою очередь, создает дополнительные преграды в поддержании здоровых социальных взаимодействий и может значительно увеличить восприятие собственного одиночества.

В современном контексте одиночество рассматривает как комплексное эмоциональное состояние, включающее в себя как физическое отсутствия близких взаимоотношений, так и внутреннее ощущение изоляции. При этом оно не заключается в физическом отсутствии общения, а представляет собой сложное психологическое состояние, при котором, в зависимости от его вида, наблюдается деформация межличностного взаимодействия.

На сегодняшний день одиночество рассматривают с разных сторон, точек зрения и отношений, что подчёркивает его многогранность и сложность изучения. В частности, в зависимости от продолжительности выделяют хроническое, ситуативное и преходящее (повседневное) одиночество (Дж. Янг), в зависимости от отношения У. Колбел выделяет «позитивный внутренний тип», «позитивный внешний тип», «негативный внутренний тип», и «негативный внешний тип одиночества» [2]. С. Г. Корчагина разделяется одиночество на «отчуждающее», «диффузное», «диссоциированное», в зависимости от направленности механизмов идентификации и обособления в психологической структуре личности [1].

Рассматривая гендерный аспект эмоционального выгорания, анализ исследований отражает, что мужчины и женщины в равной степени подвержены переживанию данного состояния, при этом у женщин, как

правило, несколько выше средние показатели выгорания чем, у мужчин. В частности, по результатам американского исследования, проведенного среди докторов клиники «Brigham and Women's Hospital», женщины-врачи отразили более высокий уровень выгорания, по сравнению с их коллегами-мужчинами (42% против 34% соответственно) [10], при этом женщины немного более эмоционально истощены, в то время как мужчины несколько более деперсонализированы [9]. Результаты российского исследования, проведенные Е.А. Трухан с соавторами, также отражают более высокие показатели выгорания у женщин (среднее значение у мужчин – 117,4 балла, у женщин – 129,7 балла), также у женщин выше показатели по симптомам «Расширение сфере экономии эмоций» и «Психосоматические и психовегетативные нарушения» [4]. При этом, женщины занимающиеся совмещением карьеры и семьи, выгорают значительно сильнее, по сравнению с женщинами, занимающимися только карьерой, показатель выгорания у которых схожи с показателями их коллег-мужчин [6].

Анализ исследований посвященных вопросу одиночества также отразил некоторые различия. В частности, женщины чаще мужчин переживают одиночество, при этом наиболее одинокими являются женщины пенсионного возраста. Однако мужчины реже признают переживание данного состояния, поэтому часто испытывают внутреннее скрытое состояние одиночества [5]. По результатам исследования И.Р. Муртазиной, проведенного среди 214 человек (96 мужчин и 118 женщин) из Санкт-Петербурга, Москвы и других регионов России, определено, что мужчины тяжелее переживают состояние одиночества, в то время как женщины чаще воспринимают одиночество с позитивной точки зрения, при этом с возрастом ощущение одиночества и зависимость от общения у обоих полов возрастает [3].

Важно отметить, что по мнению некоторых исследований, при проведении опросов и анализе результатов необходимо учитывать гендерные стереотипы общества, согласно которым, женщинам более позволительно открыто сообщать о своих эмоциональных переживаниях и искать поддержки общества, в то время как от мужчин требуют мужественность и сдержанность, а жалобы порицаются обществом как проявление слабости, что часто приводит к игнорированию симптомов СЭВ и одиночества [7].

Таким образом, существуют некоторые отличия в переживании эмоционального выгорания и состояния одиночества у мужчин и у женщин. Исследования отражают, что у женщин выше средние показатели шкал, отражающие общий уровень интенсивности данных состояний, а также чаще проявляются симптомы СЭВ «Расширение сфере экономии эмоций» и

«Психосоматические и психовегетативные нарушения». При этом, мужчины более глубоко переживают скрытое состояние одиночества, реже смотрят на него с позитивной точки зрения, в то время как женщины чаще рассматривают одиночество как время для уединения и отдыха.

Список литературы:

1. Корчагина С.Г. Психология одиночества: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. – 228 с.
2. Лабиринты одиночества: Пер. с англ./Сост., общ. ред. и предисл. Н.Е. Покровского. – М.: Прогресс, 1989. – 624.
3. Муртазина И.Р. Представления об одиночестве и особенности его переживания в разные периоды взрослости // Мир науки. Педагогика и психология, 2021 №3.
4. Трухан Е.А., Пархимович П.А., Будько Т.О. Локус ролевого конфликта и профессиональное выгорание у мужчин и женщин // ОмГУ. 2019. №3. С. 40-47.
5. Чутко Л.С. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты / Л.С.Чутко, Н.В.Козина. – М.; МЕДпрессинформ, 2013. – 256 с.
6. Artz B, Kaya I, Kaya O. Gender role perspectives and job burnout. Rev Econ Househ. 2022;20(2):447-470. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/34429716/>
7. Barreto M., Victor C., Loneliness around the world: Age, gender, and cultural differences in loneliness // Personality and Individual Differences. 2021. Vol.169. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.110066>.
8. <https://www.kommersant.ru/doc/6239611>
9. Purvanova R.K., Muros J.P. Gender differences in burnout: A meta-analysis // Journal of Vocational Behavior. 2010. Vol. 77, Issue 2, P. 168-185. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jvb.2010.04.006>.
10. Rotenstein L., Harry E., Wickner P., Gupte A., Contributors to Gender Differences in Burnout and Professional Fulfillment: A Survey of Physician Faculty // The Joint Commission Journal on Quality and Patient Safety. 2021. Vol. 47, Issue 11, P. 723-730. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jcjq.2021.08.002>.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Шанова Елена Леонидовна

*педагог-психолог МБОУ Гимназия,
РФ, г. Черногорск*

E-mail: Elenashanova2@gmail.com

CAREER GUIDANCE FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

Elena Shanova

*Pedagogue-psychologist
Mbow "High School",
Russia, Chernogorsk*

АННОТАЦИЯ

В статье отображаются актуальные проблемы, значимость профориентации, направления работы и результаты диагностики старшекласников в школе, которая очень важна для: психологической готовности детей к выбору дальнейшей своей профессии, углублённого расширения кругозора профессий и сфер их деятельности.

ABSTRACT

The article displays current problems, the importance of career guidance, work directions and the results of diagnostics of high school students at school, which is very important for: psychological readiness of children to choose their future profession, in-depth expansion of the horizons of professions and spheres of their activities.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, самоопределение, профессиональный выбор, индивидуальные особенности.

Keywords: professional orientation, professional self-determination, vocational choice, personal characteristics.

Раньше дети с детства мечтали об определенной профессии, выбирали пути продвижения в самостоятельную жизнь, гордились своими достижениями, стремились к дальнейшему усовершенствованию своих целей. Они учились на ту профессию, о которой мечтали, которая им нравилась, приносила удовольствие и удовлетворение от работы, а также в будущем обеспечивала их дальнейшую жизнь [1, 2].

В наше время профориентационная работа в школе занимает огромное место для будущей жизни учащихся. Сейчас мало детей знают и мечтают кем-то стать, а тем более им сложно строить прогноз на

будущее, увидеть себя в роли какого-то специалиста в дальнейшей жизни. Для некоторых детей ситуация, в которой необходимо сделать такой выбор, становится сложной и стрессовой. Это обуславливается тем, с одной стороны, что подростку тяжело брать на себя ответственность за свои действия и спрогнозировать свое будущее. С другой же стороны, он просто не знает, как ему правильнее поступить, как сделать так, чтобы специальность совпадала с его целями и интересами. Поэтому профориентация в школе является самой важной для дальнейшего самоопределения учащихся школы [1, 3].

В нашей школе работа ведется ежегодно, в системе со всеми участниками образовательного процесса: учащимися, родителями, педагогами, педагогами-психологами, социальными педагогами, педагогами-организаторами и другими специалистами различных профессий из разных учреждений и организаций. Работа ведется как в рамках школы, так и за ее пределами со специалистами различных профессий и организаций, согласно запланированным мероприятиям на каждый учебный год.

Работа с учащимися ведется по следующим направлениям: диагностика, беседы, индивидуальные и групповые занятия, лекции, круглые столы, диспуты, классные часы, экскурсии, квесты, профпробы, мастер классы, родительские собрания.

В 2023-2024 учебном году дополнительно ведется работа с учащимися – участниками проекта «Билет в будущее» (60 учащихся «Гимназии») при помощи электронной платформы Федерального проекта «Билет в будущее». Благодаря данному проекту у учащихся появилась возможность пройти дополнительные профдиагностики («Мои ориентиры», «Моя профсреда» «Мои способности» и т.д.), профпробы, экскурсии, мастер классы, уроки, что позволяет познакомиться с дополнительной информацией по профориентационным направлениям, расширить свой кругозор в современном мире профессий. Данная работа ведется, как в индивидуальной форме, так и в групповой форме.

В своей индивидуальной работе с учащимися использую рабочую тетрадь «Дневник профориентации» по курсу «В мире профессий Всероссийского проекта Профориентация в цифровую эпоху». Методологической и информационной основой в данной рабочей тетради (дневника профориентации) служат материалы онлайн-марафона «Профориентатор будущего», организованного Школой карьерного менеджмента [4].

Рабочая тетрадь состоит из следующих информационных блоков: популяризация осознанности выбора профессии – понимаем свою роль в выборе образовательного маршрута, траектории и свои возможности, маршрутизация выбора – строим путь к выбранной профессии, реализации выбора – поддерживаем профессиональные кружки, центры

стажировок и трудоустройства. Также помимо практических, теоретических заданий и упражнений содержит подробную актуальную информацию о новых подходах к типам профессий в сравнении с традиционными; проективные задания, направлены на формирование положительного образа «Я» [4].

Для правильного выбора профиля обучения и желаемой профессии изучаем наиболее распространенные, востребованные специальности нашего времени. Кроме этого, знакомимся с актуальными и новыми требованиями, которые предъявляются к кандидатам. С помощью диагностики изучаем: индивидуальные особенности учащихся, специфику и тип мышления, акцентуации характера, тип темперамента, интересы и т.д. Диагностика учащихся проводится, начиная с 1 по 11 класс. А для того, чтобы помочь учащимся определиться в дальнейшем с профилем обучения в школе, исходя из своих интересов, потребностей, способностей и возможностей проводится более углубленное, начиная с шестых, седьмых и по восьмые классы включительно. Полученные выводы сопоставляются с требованиями той или иной сферы деятельности.

В диагностике на выявление профессиональных интересов используется комплекс методик: методика «Профиль» (методика карты интересов А. Голомштока в модификации Г. Резапкиной) (методика выявляет группу учащихся с выраженными интересами к одному или нескольким профилям обучения), дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова (методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова, этот опросник может оказать существенную помощь в выявлении индивидуального предпочтении предмета труда, а, следовательно, и определенной группы профессий) [1, 2].

Целью диагностики являются: выявление профессиональных интересов учащихся, оказание помощи в выборе профиля обучения и профессии. Формирование ответственного отношения к выбору своего профессионального пути через расширение границ самопознания личных профессиональных склонностей и получение информации о мире профессий, раннее выявление профессиональных и познавательных интересов.

По полученным результатам диагностики мы увидели, что учащихся можно распределить по различным профилям обучения в школе:

- статистический анализ результатов диагностики интереса к предмету или виду деятельности по методике «Профиль» позволял определить, что учащихся привлекают следующие сферы интересов: предпринимательство, домоводство (45,2%), спорт и военное дело 50,3%; химия, биология 31,2%, литература и искусство 21,4%; история

и политика 25,2%; физика, математика, педагогика и медицина 15,6%; радиотехника, электроника, механика и конструирование 19,3%; география и геология 8,4% (процентное соотношение не равно 100, так как у одного испытуемого может доминировать несколько сфер интересов);

- анализ определения степени выраженности интересов в каждой из сфер профессиональной деятельности учащихся по методике дифференциально-диагностического опросника Е.А. Климова показал, что 37,2% отдают свое предпочтение профессиональной области (тип профессии) – «человек – художественный образ», 31,4% – «человек – природа», 28,7% – «человек – человек», 21,8% – «человек – знаковая система», 14,7% – «человек – техника» (процентное соотношение не равно 100, так как у одного испытуемого может доминировать несколько типов профессий).

Таким образом, мы видим, что у некоторых учащихся выявлены несколько сфер интересов и групп профессий, что может способствовать остановиться на одном профиле обучения или поменять на другой, исходя из полученных данных и сложившихся ситуаций. А системная профориентационная работа в школе сможет помочь учащимся определиться с выбором профиля обучения, желаемой профессией и чем раньше будет проделана данная работа, тем результативнее она будет в итоге. Профессиональное самоопределение – это сложный, непрерывный процесс, который осуществляется в течение всей жизни.

Список литературы:

1. Методики для профотбора и профориентации [Сайт]. URL: <http://testoteka.narod.ru/prof/0.html>.
2. Савкина, Н.Г., Маслева, И.Н. Проблемы профориентации старшеклассников в школе. – Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова [Сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-proforientatsii-starsheklassnikov-v-shkole/viewer>.
3. Профориентация старшеклассников. [Сайт] URL: <https://infourok.ru/statyana-temu-proforientaciya-starsheklassnikov-2075237.html>.
4. «Дневник профориентации» – рабочая тетрадь к курсу «В мире профессий» Всероссийского проекта «Профориентация в цифровую эпоху» (автор-составитель Абросимова А.В. педагог-психолог МКОУ «Лицей №1 А.П. Гужвина г. Камызяк»).

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СПОРТУ

Москвичева Анастасия Александровна

тьютор,

Самарский региональный центр

для одаренных детей

РФ, г. Самара

Email: moskvichevaaaa@gmail.com

FEATURES OF PSYCHOLOGICAL TRAINING OF YOUNG FOOTBALL PLAYERS IN TERMS OF ADAPTATION TO PROFESSIONAL SPORTS

Anastasiia Moskvicheva

Tutor,

Samara Regional Center for Gifted Children

Russian Federation, Samara

Email: moskvichevaaaa@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности психологической подготовки юных футболистов, способствующие их адаптации к условиям профессионального спорта.

ABSTRACT

The article examines the features of the psychological training of young football players, contributing to their adaptation to the conditions of professional sports.

Ключевые слова: футбол; футболист; психологическая подготовка; профессиональный спорт.

Keywords: football; football player; psychological training; professional sports.

Актуальность статьи обусловлена необходимостью учета психологических аспектов при подготовке юных спортсменов, которые могут существенно влиять на результаты и успешность игроков.

Современный профессиональный спорт характеризуется высокими требованиями к физической и технической подготовке игроков, однако не менее важными являются психологические аспекты. Особенно это актуально для юных футболистов, которым предстоит пройти сложный путь адаптации к условиям профессионального спорта, справиться со стрессом и давлением, научиться контролировать эмоции и эффективно взаимодействовать с командой.

Психологическая подготовка юных футболистов представляет собой сложный и многогранный процесс, направленный на развитие личностных качеств и формирование необходимых навыков. Важным аспектом является индивидуальный подход к каждому спортсмену, учет его особенностей, потребностей и возможностей.

Психологическая подготовка занимает важное место в жизни юного футболиста, так как она помогает ему справиться с эмоциональным давлением, которое неизбежно возникает в процессе профессионального роста. Система тренировок, соревнований и стрессовых ситуаций требует от футболистов не только высокой физической подготовки, но и умения контролировать свои эмоции, концентрироваться на игре, принимать решения в сложных ситуациях и управлять стрессом, что является ключевым фактором успеха на футбольном поле.

Если игнорировать психологическую подготовку в юном возрасте, то придется столкнуться с непоправимыми последствиями, например:

- стресс и депрессия: из-за ожидания успеха, постоянных тренировок и соревнований, неудачи могут вызывать у футболистов стресс и депрессию;
- низкая самооценка: юные спортсмены могут испытывать чувство недостаточности, особенно если они сравнивают себя с другими игроками или не получают поддержки и похвалы от тренеров и родителей;
- травмы и страх перед повторными травмами: футболисты часто подвержены травмам, и после их восстановления могут испытывать страх вернуться на поле и повторно получить повреждение;
- социальная изоляция: некоторые футболисты могут чувствовать себя изолированными от общества из-за интенсивного графика тренировок и соревнований;
- проблемы с мотивацией: некоторые юные спортсмены могут потерять мотивацию из-за неудач на поле или из-за давления со стороны тренеров и родителей;

Для решения этих проблем важно обратить внимание на психологическое состояние юных футболистов, обеспечить им поддержку и понимание, помочь им развивать стратегии управления стрессом, повышения самооценки и мотивации. Также стоит помнить, что консультация психолога или специалиста по спортивной психологии может быть полезной для помощи юным футболистам в решении их психологических проблем.

Общая психологическая подготовка предусматривает формирование личности спортсмена и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта, специализированных психических функций и психомоторных качеств. Общая психологическая подготовка решает такие задачи, как:

- воспитание моральных качеств занимающихся;

Воспитание моральных качеств происходит во время учебно-тренировочного процесса. Через занятия футболом спортсмены не только приобретают физические навыки, но и учатся работать в команде, уважать соперников, проявлять дисциплинированность и ответственность. Особое внимание уделяется честности, справедливости и уважению к окружающим. Важно также привить любовь к труду и осознанное отношение к занятиям спортом, понимание того, что достижение успеха требует усилий и постоянной работы над собой.

- формирование положительного психологического климата;

Формирование положительного психологического климата определяется его составом, наличием традиций, взаимоотношениями между учащимися, а также их связями вне спорта.

- воспитание волевых качеств;

Воспитание волевых качеств у футболистов способствует их способности преодолевать трудности и достигать поставленных целей. Основные волевые качества, необходимые в футболе, включают смелость, решительность, настойчивость, самообладание и дисциплину. Эти качества помогают игрокам выступать на соревнованиях на высоком уровне и достигать успеха.

- развитие способности управлять своими эмоциями;

Управление эмоциями является важным навыком для футболистов. Для развития этого навыка используются различные методы, такие как игровой метод и соревновательный метод. Футболистам предлагаются сложные упражнения, которые они должны выполнить, чтобы развить уверенность в своих способностях. Аутогенная тренировка и психорегулирующая тренировка также помогают снять усталость и эмоциональное напряжение.

- развитие внимания;

Эффективность игровой деятельности в футболе во многом зависит от уровня развития внимания. Важно уметь быстро и точно воспринимать информацию в сложных игровых ситуациях, фокусироваться на наиболее важных деталях и противостоять отвлекающим факторам. Для развития этих навыков можно использовать различные упражнения, такие как игры на все поле с увеличенным количеством игроков или игры с двумя мячами.

- развитие процессов восприятия;

Развитие процессов восприятия в футболе помогает игрокам лучше ориентироваться в трудной игровой ситуации. Для этого можно использовать различные игровые упражнения, которые требуют изменения техники и тактики, а также изменения скорости, направления и дистанции.

- развитие тактического мышления.

Развитие тактического мышления у футболистов включает в себя умение быстро оценивать ситуацию на поле, принимать правильные решения и реализовывать их в игре. Для развития тактического мышления можно использовать игровые упражнения, имитирующие различные игровые ситуации, а также учебные и тренировочные игры.

В возрасте 11-13 лет в психике детей происходят резкие изменения, они становятся более критичными и склонными к анализу. Они интересуются самим процессом тренировки, а не её результатом.

В таком возрасте очень важно сделать занятия для детей интересными и полезными, при этом не навредив спортсменам. Дети этого возраста хотят и умеют учиться самостоятельно, если им нравится атмосфера вокруг и тренер, который понимает их и умеет все объяснить.

Дружелюбные отношения между тренером и спортсменом значительно облегчают процесс обучения. Ребенок, который понимает требования тренера, будет более внимательным и готовым к обучению.

В возрасте до 14 лет важно не перегружать футболиста игровыми упражнениями, так как могут возникнуть трудности с их запоминанием.

Необходимо создать комфортную атмосферу и помочь детям наладить хорошие отношения внутри команды.

В подростковом возрасте юные футболисты испытывают потребность в самоутверждении, которая может проявляться в успешном прохождении тренировочного процесса.

Игра является результатом обучения и тренировки, в ходе которой игрок должен продемонстрировать свое умение выполнять технические элементы с использованием волевых усилий.

Волевые качества у подростков играют важную роль в стремлении к достижению результатов. Оценка результатов работы тренера и

ученика может быть дана уже к 15 годам, когда спортсмены становятся более рассудительными и целеустремленными. В этом возрасте отношения с тренером переходят в форму равноправного сотрудничества. Целью такого сотрудничества является понимание игровых задач и снижение количества ошибок.

В подростковом возрасте многие талантливые футболисты «застывают» в своем развитии, и около 50% из них в дальнейшем теряют интерес к футболу. Причины этого явления многообразны, но, к сожалению, они характерны для всех уровней подготовки.

Возможно, такая высокая потеря талантливых игроков на ранних этапах является неизбежной.

Чтобы предотвратить потерю игроков, необходимо сделать тренировочный процесс более индивидуальным и специализированным.

Этап профессиональной карьеры в футболе характеризуется преодоления высоких физических нагрузок и использования всех психологических ресурсов. Соревнования становятся более частыми, а тренировки – более интенсивными. Все задачи решаются в условиях ограниченного времени.

Переход из юношеского спорта во взрослый является серьезным испытанием для психики футболиста.

Тренировочный процесс требует постоянного увеличения нагрузок, что может привести к психическому перенапряжению.

В этот период спортсмен должен осознать, что занятия спортом – это тяжелый труд, требующий ежедневных усилий и дисциплины.

Таким образом, психологическая подготовка юных футболистов играет ключевую роль в их адаптации к профессиональному спорту.

Она помогает им не только развивать свои спортивные навыки, но и управлять своими эмоциями, стрессом и мыслями, что важно для достижения успеха на футбольном поле. Индивидуальный подход к каждому футболисту позволяет наиболее эффективно использовать ресурсы для достижения новых высот в профессиональном футболе.

Список литературы:

1. Губа В.П. Индивидуализация подготовки юных спортсменов: монография / В.П. Губа, П.В. Квашук, В.Г. Никитушкин. – М.: Физкультура и спорт, 2009. – 280 с.
2. Ильин Е.П. Психология спорта. СПб.: Питер, 2012.
3. Пащенко В.Н. Психологическая подготовка спортсменов. М.: Физкультура и спорт, 2012.
4. Рубин. Д.Ю. Психология и педагогика в спорте. М.: Олимпийская литература, 2016.

Научное издание

**СОВРЕМЕННАЯ
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА:
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

Сборник статей по материалам
LXXIX международной научно-практической конференции

№ 2 (76)
Февраль 2024 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 19.02.24. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 10,875. Тираж 550 экз.

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.
E-mail: mail@sibac.info

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 1

16+



СибАК

www.sibac.info

Конференции по 20 направлениям науки:

- Биология
- География
- Информационные технологии
- Искусствоведение
- История
- Культурология
- Математика
- Медицина
- Менеджмент
- Педагогика
- Политология
- Психология
- Социология
- Технические науки
- Филология
- Философия
- Физика
- Химия
- Экономика
- Юриспруденция

ООО «СибАК» предоставляет ученым различных стран и областей науки возможность обмениваться результатами научных исследований на **конференциях** с дистанционным участием. Каждый деятель науки, у которого есть подключение к Интернету, может присутствовать на научных форумах, **представить свои работы** на рассмотрение коллег и **вступить в диалог** с единомышленниками и оппонентами.

Ознакомиться со статьями, присланными на конференцию, можно на официальном сайте СибАК www.sibac.info. У всех желающих есть возможность в кратчайшие сроки получить по почте **сборник трудов**, которые были представлены на конференции. Рассылка сборников производится **через 15 дней** после окончания конференции.

Интернет-конференции намного упростили обмен информацией и ускорили время рецензирования и рассмотрения научной работы. Стоит отметить, что, **при защите диссертаций ВАК РФ** засчитывает публикацию работы в материалах международных и общероссийских научно-практических конференций.



Со дня основания издательством СибАК было проведено более **480** научно-практических конференций, в которых приняло участие более **7800** ученых и специалистов из 22 страны ближнего и дальнего зарубежья.