

Проект «Богатыри земли русской»



Филиал МБДОУ- детского сада «Детство» детский сад № 478

Команда «Звёздочки»

Автор: воспитатель Ахмадулина Т.В.

Инструктор по физической культуре Елисеева И.Г.

Актуальность: В настоящее время важно воспитать у детей старшего дошкольного возраста любовь к своей Родине, чтобы ребенок чувствовал причастность к своей Отчизне, личную ответственность за родную землю и ее будущее. Ярким примером патриотизма всегда были былинные герои, которые являлись символом защиты нашего Отечества. Богатырь – это всегда воин-патриот, совершавший подвиги во имя Родины, человек безмерной силы, отваги, стойкости, наделенный необыкновенным умом и смекалкой.

Цель: познакомить детей с былинными героями - богатырями; выяснить с детьми, кто такие богатыри, какими качествами обладали.



Задачи:

- Воспитывать патриотизм, чувство любви и гордости к Родине и ее защитникам.
- Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей в семье.
- Развивать способности в восприятии и анализе художественных произведений, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас, активизировать связную речь.



Взаимодействие с родителями:

- Чтение детям книг по данной теме.
- Поиск информации вместе с детьми, в том числе в интернете.
- Подбор пословиц и поговорок о Родине и ее защитниках.
- Просмотр вместе с детьми мультипликационных фильмов о богатырях.



Этапы проекта:

1. Подготовительный этап проекта:

- Изучить литературу по теме;
- Разработать перспективный план по проекту;
- Подбор детской художественной литературы, демонстрационного материала, видео и аудио материала, игрового материала;
- Разработка памятки для родителей «Как придумать сказку о богатыре»;

2 этап: Основной.

Беседы: «Богатыри земли Русской », «История земли Русской».

Презентации: «В мире русских былин», «Откуда пришла былина», «Богатыри Земли Русской».

Просмотр мультипликационных фильмов о былинах и богатырях.

Рассматривание картин: В.М. Васнецов «Богатыри», «Гусляры», «Витязь на распутье», Н.Рерих «Илья Муромец».

НОД составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри», составление детьми творческих рассказов на тему «Если бы я был богатырем»; придумывание сказок о богатырях (задание на дом).

Знакомство с пословицами и поговорками о Родине и ее защитниках.

Чтение художественной литературы: «Как Илья из Мурома богатырём стал», «Никита Кожемяка», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче», «Илья Муромец и соловей разбойник».

Художественно-эстетическое развитие: рисование: «Богатырь», аппликация: «Тридцать три богатыря», лепка «Доспехи и оружие богатырей», раскраски: «Богатыри».

Взаимодействие с родителями: чтение детям книг по данной теме; поиск информации вместе с детьми, в том числе в интернете; подбор пословиц и поговорок о Родине и ее защитниках; подбор раскрасок по теме «Богатыри Земли Русской», просмотр вместе с детьми мультипликационных фильмов о богатырях; помощь в создании совместной книги сказок о богатырях

3 этап: Итоговый.

Выставка рисунков детей «Богатыри»; спортивное развлечение «Русские богатыри», проведение праздника «Защитники Отечества – современные богатыри», создание книги «Мой богатырь» из детских рисунков.



Подготовительный этап Подбор книг и картин по теме «Богатыри земли русской»



Основной этап.

Беседы о богатырской славе, великом духе и верности русского народа своему Отечеству.



Основной этап. Составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри»



Физкультминутка «Мы теперь богатыри»



Разучивание обряда- поклонения «Дубок»



Лепка «Доспехи и оружие богатырей»



КАК ЭТО УСТРОЕНО

РУССКИЙ ВОИН



МЕЧ
Наиболее архаичный элемент воинской культуры русов, демонстрирующий его личную свободу, самостоятельность. Конструктивно состоит из обиходного клинка с широким лезвием после резания и дробной рукоятки, часто украшенной энергетической цветными металлами. Свое по клинку, большинство клинков изготавливались на Нижнем Поволжье, но для второй половины X века есть свидетельства производства клинков на территории Древней Руси.

ЩЕЛКА
Клинок воина защищал шлем полусферической или сферической формы. В зависимости от статуса воина, шлем мог украшаться в том числе и драгоценными металлами.

КАРАПИНА
Клиночковая защита шеи.

КОРДА
Синий зрелости и мужественности. За поражение борды по «Русской Правде» (Сборнику правовых актов, применявшихся в Древнерусском государстве в IX-X веках) назначался штраф: «Если кто вырвет у кого клик борды, и змак оставит, и овиенды по надире, то выслать в обратце 12 гривен штрафа».

ДОСПЕХ
Наиболее распространенным корпусным доспехом в X веке была кольчуга, состоящая из нескольких тысяч сарделетных между собой колец, более редкими, дорогими, и надежными были доспехи, изготовленные из тонких металлических пластинок.

ПЛАТ
В зависимости от материала, применявшегося при его изготовлении, служил четким манифестом социального положения владельца и выполнял часть утилитарных целей защиты от холода.

САПОГИ
В X веке сапоги только входил в обиход русских воинов, скорее всего, как заимствованные от восточных народов, как обувь, более удобная для верховой езды.

ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ВОЯ
Авторы X века отмечают, что русы предпочитали сражаться пешими. Так Илья Рустя указывает, что русы «на коне спелоси не провалят и все свои набоги и пощачи совершат на корыбли, ему вторит византиец, Лев Диакон: «русские сражаются в пешем строю, они не привыкли воевать на конях и не управляют в этом деле».

Информация собрана совместно с авторством исторической программы «Титоборцы»



Рисование «Богатырь»



Апликация «Тридцать три богатыря»



Раскрашивание на тему «Богатыри»



Спортивное развлечение «Русские богатыри»



Итоговое развлечение «Что мы знаем о богатырях»

