

Приложение № 9 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 14.10.2024 № 1822/46/36

Положение
о городском фестивале-конкурсе для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале детского и юношеского творчества «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится:

«Вокал», «Инструментальное творчество» - 23 апреля 2025 года на базе МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (ул. Карла Либкнехта, 44).

«Хореография» - 24 апреля 2025 года на базе МАУ ДО ДДТ Октябрьского района (ул. Куйбышева, 111).

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

– народный вокал;

– эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

– народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

– эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

– бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижёра.

4.4. Возрастные группы участников:

– воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

– воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

4.5. Квота на участие от района не более 10 конкурсных выступлений в каждой направленности, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 01 по 08 апреля 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. В срок до 11 апреля 2025 года руководителям коллективов-участников городского этапа Конкурса необходимо прислать на e-mail Организатора: muzk2025@gmail.com фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. В теме письма указывается: номер ДОО, коллектив/исполнитель, название номера. Файл должен иметь Имя: ДОО_

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

– инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

– в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

– наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

4.6.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

4.7. Жюри конкурса

4.7.1. Формируется из одного представителя от района (не оценивающий свой район) и одного независимого эксперта.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 09 по 24 апреля 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

4.8. Данные об Оргкомитете Конкурса:

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят:

Организаторы Конкурса:

– Управление образования Орджоникидзевогo района Департамента образования Администрации города Екатеринбургa;

– МАДОУ - детский сад № 163 (оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам; организует проведение, подведение итогов; предоставляет Координатору аналитические материалы по итогам Конкурса);

Координатор Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри заключительного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров).

5. Подведение итогов и поощрение участников

5.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

5.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди организаций дошкольного и дополнительного образования

6. Данные об организаторе

МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,

620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, тел. 371-46-01

Директор: Гагауз Артем Григорьевич,

Заместитель директора по городским образовательным проектам: Изотов Антон Александрович

Начальник проектного офиса: Прохода Екатерина Геннадьевна

Координаторы мероприятия: Тишкова Анастасия Олеговна, педагог - организатор, тел. 371-46-01 (доб. 7), электронная почта festgd@gifted.ru.

Богданова Мария Вячеславовна, заведующий МАДОУ детский сад № 163, электронная почта muzk2025@gmail.com.

Приложение №1 к Положению

Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса (заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

| | |
|-----|---|
| 1. | Район |
| 2. | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |
| 3. | Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») |
| 4. | Возрастная группа с указанием направления |
| 5. | Название коллектива |
| 6. | Название номера |
| 7. | Количество участников |
| 8. | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) |
| 9. | Должность руководителя коллектива |
| 10. | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно) |
| 11. | Ф.И.О. педагога коллектива (полностью) |
| 12. | Должность педагога коллектива |
| 13. | Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail) |

Приложение №2 к Положению

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к Положению

Система оценивания в направлении «Вокал»

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| Оригинальность трактовки музыкального произведения | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Хореография»

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| Оригинальность постановки | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

| Критерии | Баллы |
|--|-------|
| Художественная трактовка музыкального произведения | 1-5 |
| Чистота интонации | 1-5 |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй) | 1-5 |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения; | 1-5 |
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя) | 1-5 |

| | |
|---|-------|
| на сцене, сценический костюм) | |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

| | |
|---|-------|
| Критерии | Баллы |
| Художественная выразительность | 1-5 |
| Соответствие стилистике жанра; | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

| |
|---|
| Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. |
| Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен. |

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее